

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования

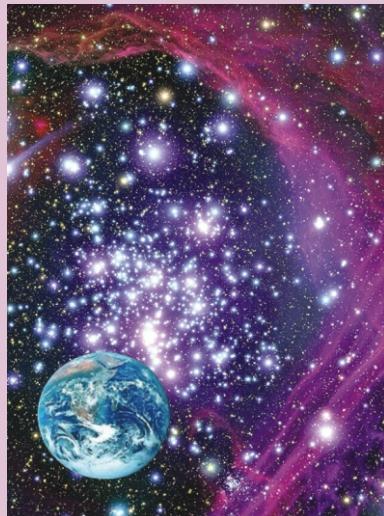
Международная Лига защиты Культуры
Санкт-Петербургское отделение



Земля в мерцании космических миров

День Культуры в школах Санкт-Петербурга

Сборник творческих работ



Санкт-Петербург
2011

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования

Международная Лига защиты Культуры
Санкт-Петербургское отделение

Году космонавтики в России посвящается

День Культуры в Санкт-Петербурге
В рамках Программы поддержки и развития чтения
в Санкт-Петербурге на 2009-2011 гг.

Земля в мерцании космических миров

Сборник творческих работ школьников

Санкт-Петербург
2011

ББК 74.200.5

У 18

Сборник рекомендован к печати Редакционно-издательским советом
Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Автор-составитель:
Уварова Лариса Ивановна

Рецензенты:

Л.М. Ванюшкина – заведующая кафедрой культурологического образования
Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования,
доктор педагогических наук;

А.Б. Афанасьева – доцент кафедры художественного образования ребенка
Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена,
кандидат искусствоведения.

**У 18 День Культуры в Санкт-Петербурге. Земля в мерцании
космических миров:** Сборник творческих работ школьников /
авт.-сост.: Л.И. Уварова. – СПб.: Изд-во СПб АППО, 2011. –
140 с. – ISBN 978-5-7434-0465-0

В соответствии с правительственной Программой поддержки и развития
чтения в Санкт-Петербурге на 2009-2011 гг., в период подготовки ко Дню Куль-
туры 2011 года «Земля в мерцании космических миров» был проведен городской
конкурс сочинений среди школьников 5-11 классов государственных общеобразо-
вательных учреждений Санкт-Петербурга.

Несмотря на то, что тема космизма – одна из самых трудных для понимания,
авторы творческих работ справились с заданием вполне успешно, проявив
в своих сочинениях культуру мысли и культуру чувств. Это подтверждает, что
современным школьникам дана способность отличать главное от второстепен-
ного – многие участники конкурса сумели увидеть связь темы космической и
темы культуры, понимая эту связь как неразрывную. Главное отличие всех этих
работ – неравнодущие к проблемам общества, планеты, к внутреннему миру
человека и жизни Вселенной.

Знакомясь с материалами данного сборника, можно в очередной раз
убедиться (как и в двух предыдущих сборниках сочинений на темы Дня Культуры)
в наличии мощного духовного потенциала, существующего как у современных
педагогов, так и у их воспитанников, а также в том, что дети и их учителя – это,
поистине, достояние нации.

www.cultura.spb.ru www.cultura-spb.com

ISBN 978-5-7434-0465-0

© Комитет по образованию Правительства
Санкт-Петербурга, 2011

© Санкт-Петербургская академия постдипломного
педагогического образования, 2011

© Авторы творческих работ, 2011

© Уварова Л.И., 2011

Введение

Среди тех, кто задумывается о проблемах общества и ищет пути выхода из затянувшегося кризисного состояния, с каждым годом становится всё больше людей, которые понимают – к преобразованию жизни человечество может прийти лишь через новое миропонимание, через осознание того, что общество находится на пороге качественного изменения мира. Новое мировоззрение, которое созревает в обществе, утверждается как принцип Культуры, принцип рассмотрения всего происходящего на Земле в тесном единстве с космическими процессами. Всё более становится очевидным – в грядущий, Новый мир со старыми знаниями не войти, нужны более полные сведения о современном мире, необходимо переосмысление самих основ жизни.

Новая эпоха принесет, как завещано, великое сотрудничество во всей жизни, которое утвердится на основе истинного знания и терпимости, сослужения Общему благу. Будущий, Новый мир создаст условия для развития мысли, пробудит сознание и вернет миру предназначенный облик Красоты. Обновление будет заключаться также и в осознании человеческого достоинства, в суровом понимании долга и ответственности каждого перед человечеством и всем Космосом. Но все это возможно лишь на основе единения и взаимоуважения среди людей и, в первую очередь, наиболее просвещенных умов и сердец, которые во многом помогут утвердить этот Новый мир, – чему также будет способствовать и развитие движения Культуры.

«Беда в том, что разум человека разобщился со своим источником, Разумом Космоса. Будучи частью Космоса, человек не видит своей солидарности, своего единства с Космосом. И наблюдения над явлениями природы не рождают в нем аналогий. Между тем, лишь в этих наблюдениях и сопоставлениях с человеческой сущностью нужно искать ключи ко всем Тайнам Бытия, а, следовательно, и разрешение многим проблемам жизни»

Е.И. Рерих. Письма. 3.03.1930.

«Нельзя отложить заботу о вечном и великом на то время, когда будет достигнута для всех возможность удовлетворения своих элементарных нужд. Иначе будет поздно. Мы дадим материальные блага в руки людей, идеалом которых будет – “хлеба и зрелиц”. Есть, пить ничего не делать, наслаждаться любовью. Неужели учитель может удовлетвориться, когда он будет воспитывать Скалозубов, Молчалиных, жадных до денег банкиров, обжор, эгоистов»

В.И. Вернадский

«Надо научить ребенка сначала чувствовать себя частью маленького, доступного ему для охвата сознанием, уголка природы, частью поля, леса, луга, постепенно расширяя тот клочок земли, на котором он воспринимает себя как одно целое с природой, до размеров Земли как планеты, а отсюда уже переход к Солнечной системе, к звездной системе, составляющей нашу Вселенную, и к безбрежной системе вселенных, охватывающей весь безграничный Космос»

К.Н. Вентцель

«Всякая школа, прежде всего, должна показать человеку то, что в нем есть самого драгоценного, заставив его познать себя частицей бессмертного и живым органом мирового, духовного развития человечества. Без этого все практические познания – иди они даже до глубочайших математических и микроскопических исследований – не только не принесут пользы, но нанесут положительный вред самому человеку, хотя, может быть, и сделают его полезной, а иногда и очень вредной машиной в общественном устройстве»

К.Д. Ушинский

Согласно научным разработкам последних лет, посвященным теме взаимосвязи проблем культуры, образования и общества, выход видится в утверждении космического мировоззрения¹.

Мощнейшие социокультурные изменения второй половины XX и начала XXI веков, – отмечают ученые, – привели к смене индустриальной цивилизации постиндустриальной (информационной). Сегодня безоглядная вера в человеческий разум, который все может благодаря достижениям науки и производства, сопровождается увеличивающимися техногенными и социогенными катастрофами. Они свидетельствуют об агрессивном наступлении человека на все живое и неживое, от которого страдает природа и больше всех сам человек, несущий разрушение другим, в том числе растущим поколениям. Степень опасностей жизнедеятельности человеческого рода на планете Земля настолько велика, что поиск спасения от всеобщей гибели требует кардинального изменения мировоззрения и мироотношения человека, требует поистине прорыва к новому мировидению, к новому пониманию места и роли человека в планетарной и космической эволюции. Это космическое миропонимание включает в себя признание человека составной частью Космоса, его разумной рефлексирующей частью. Эволюция человечества утверждает не только зависимость человека от Космоса, но подчеркивает и обратную зависи-

¹ См. использованные материалы на стр. 10.

мость Космоса от практической и интеллектуальной деятельности человечества. Понять то, что человек как *Homo sapiens* стал реальным в процессе длительного исторического развития живой материи, стал одним из мощных сознательно действующих факторов дальнейшей эволюции природы, – значит понять его роль, миссию и понять себя, свое предназначение на Земле.

Поиски путей в будущее ставят концептуальную задачу: приоткрыть завесу человеческой Вселенной и понять ее как естественную составную часть большой Вселенной, Макрокосмоса, Универсума. Для этого есть необходимые научные предпосылки, выросшие на нашей отечественной почве – исследования русских философов-космистов, известных ученых *А.П. Павлова, Н.Ф. Федорова, К.Э. Циолковского, В.И. Вернадского, А.Л. Чижевского, В.С. Соловьева, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева* и др. Еще на рубеже XIX–XX веков в России произошла Духовная революция, в ходе которой стало активно формироваться новое мышление. Оно основывалось на космическом мировоззрении. В этом процессе участвовали и крупнейшие художники, музыканты, поэты: *Ф.Тютчев, А.Блок, В.Брюсов, А.Белый, Ю.Балтрушайтис, К.Бальмонт, М.Цветаева, Вяч.Иванов, Д.Мережковский, А.Скрябин, Н.Рерих, М.Чюрлёнис, М.Врубель, К.Петров-Водкин, П.Филонов* и другие.

Космизм как единое целое, единая система взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов как эволюционизирующие формы науки, философии, религии, культуры – это идеи, открывающие перспективы реальных гармонических взаимоотношений природы и человека, а также людей между собой; это идея духовного синтеза наиболее значимых проблем современного человечества, проблем коэволюции².

Русский космизм соединяет в себе традиционные ценности русской культуры и современное научное представление о мире. Русский космизм это в широком смысле – социокультурный феномен, в узком – естественнонаучная школа. Основная черта русского космизма – идея активной эволюции, то есть необходимости нового сознательного этапа развития мира, когда человечество направляет его в ту сторону, в какую диктует ему разум и нравственное чувство. Человек – существо сознательное, творческое, но несовершенное, призванное преобразовать не только внешний мир, но и собственную природу. Кос-

² Коэволюция – совместное развитие природы и общества, этап истории человека, когда его коллективный разум и коллективная воля окажутся способными обеспечить такое развитие.

мисты обосновали нравственную и объективную необходимость активной эволюции и ионосферы, дали дальнейший толчок развитию научной и философской мысли.

Настоящий этап эволюции человечества связан с его становлением как субъекта жизнедеятельности в космическом пространстве-времени, с практическим освоением Космоса. Каким является себя человек на Земле, таков он и в Космосе. Экологическая проблема, по сути, является проблемой увеличивающегося разрыва человека и природы, нарастающей его бездуховности. Как решить проблему спасительного взаимоотношения человека и природы? Как определить место человека во Вселенной? Как наилучшим образом открыть внутреннюю Вселенную человека, его микрокосм?

Решению этих вопросов в большой степени должно содействовать ноосферное образование, которое предполагает синтез естественнонаучных и гуманитарных знаний, некогда распавшихся на рациональные и иррациональные, научные, философские, культурологические, религиозные, а также чувства, оценки, поступков индивида, способного преодолеть утилитаристские, прагматические интересы и возвыситься до духовности, нравственности. Такие фундаментальные понятия ноосферного образования, как активная эволюция, всеединство, ноосферное мышление, экологический императив, космическое чувство, ноосферная этика укажут путь поиска ответов на деструктивность массовой культуры, ассимилирующей личность, уводящей от постановки и решения вопросов о свободе и ответственности перед прошлым и будущим человечества.

Ключевое место в процессе зарождения и развития нового космического мышления (что происходило в пространстве научного мирапонимания) занимает философская система Живой Этики, которая содержит основы новой теории познания и его методологию. В Живой Этике мы находим созвучие идеям русских ученых, философов, художников, музыкантов и поэтов, творивших в пространстве российской Духовной революции, где шел эволюционный процесс созидания новой системы космического мышления. В книгах Учения Живой Этики повествуется о космической эволюции человечества, ее особенностях, причинах и роли человека в ее сложнейших процессах.

Космизм (космическое мировоззрение) – это феномен мировой Культуры. И он должен стать предметом тщательного изучения не только учеными-специалистами, но быть доступным юному поколению как достижение философской мысли, ведущей к изменению сознания жителей планеты Земля для сохранения жизни на ней, сохранения и приумножения Культуры. Мысли об этом мы уже находим в

творческих работах школьников Санкт-Петербурга. Выполняя задачи образования по освоению культурных ценностей, можно подойти к их решению и через организацию школьного праздника Дня Культуры, проходящего ежегодно в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, в основу концепции которого заложены просветительские задачи.

* * *

Возвышать и утончать сознание молодых поколений, утверждая его высокими примерами человеческого творчества, закладывать в сознание подрастающего поколения уважение к духовным, культурным ценностям, которыми жило и живет человечество – такова идея школьного Дня Культуры, предложенная в 30-е годы прошлого столетия выдающимся художником, мыслителем, общественным деятелем Николаем Константиновичем Перихом, которая в наши дни получила свое достойное развитие.

Важнейшая задача Дня Культуры – способствовать объединению людей в их духовном устремлении к совершенствованию, к творческому, деловому сотрудничеству.

День Культуры как метод приобщения подрастающего поколения к Прекрасному, к Культуре является особой формой объединения творческих сил различных социальных групп населения – в первую очередь, педагогов, школьников, их родителей – в борьбе за сохранение культурного достояния. Нет сомнения, что такое единение облагораживает и возвышает дух человеческий, несет спасение от воздействия разрушительных тенденций, имеющих место в обществе.

Практика последних лет показывает, что День Культуры как форма, объединяющая людей в деле культурного созидания, обладает многими ценными свойствами: *доступностью* для всех участников процесса; *глубиной* содержания и *разнообразием* форм; *гибкостью* применения в меняющейся обстановке и многими другими. (Более подробно о традиции ежегодного проведения праздника День Культуры в школах Санкт-Петербурга – в предыдущих сборниках творческих работ учащихся школ Санкт-Петербурга³, а также в материалах сайтов www.cultura.spb.ru и www.cultura-spb.com).

³ Чудо творческого огня: День Культуры в Санкт-Петербурге / Сборник творческих работ школьников по темам Дня Культуры / Автор-составитель: Л.И. Уварова. – СПб.: Изд-во СПб АППО, 2009. – 144 с. ;

Человек будущего – человек нравственный: День Культуры в Санкт-Петербурге/Сборник творческих работ школьников по темам Дня Культуры/ Автор-составитель: Л.И. Уварова. – СПб.: Изд-во СПб АППО, 2010. – 142 с.

День Культуры 15 апреля 2011 года в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга проходил под девизом «Земля в мерцании космических миров». Это совпало со знаменательной датой – 50-летием первого полета человека в Космос.

В соответствии с Программой поддержки и развития чтения в Санкт-Петербурге на 2009-2011 гг., в период подготовки ко Дню Культуры с 1 февраля по 15 апреля 2011 г. был проведен городской конкурс сочинений среди школьников 5-11 классов государственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга.

В организации этого конкурса принимали участие:

- Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования;
- Международная Лига защиты Культуры (Санкт-Петербургское отделение).

При этом организаторы конкурса ставили следующие цели:

- привлечь школьников к обсуждению вопросов о глобальных проблемах современности и ответственности человека в их возникновении и разрешении, а также способствовать:
 - развитию утонченного восприятия окружающего мира как единого целого;
 - формированию представления о человеке как неотъемлемой части этого мира, находящегося с ним в неразрывном единстве;
 - утверждению ценностно-нравственных основ взаимоотношений и взаимодействий людей с окружающим миром;
 - воспитанию культуры чувств;
 - развитию воображения как атрибута творческого мышления;
- дать возможность изложить свое мнение в письменных творческих работах.

Для достижения поставленных целей и задач были предложены следующие темы сочинений:

1. *Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью.*
2. *В пространстве звёздном всюду жизнь торжественно течёт, нигде не умолкая.*
3. *И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу.*
4. *Человек за всё в ответе, что происходит на планете.*

Подготовка и проведение Дня Культуры в школах Санкт-Петербурга. 2011 год



Лекция по организации Дня Культуры.
СПб академия постдипломного педагогического образования



День Культуры. Школа № 335 Санкт-Петербурга



Награждение участников
городского конкурса сочинений
ко Дню Культуры.
Школа № 410 Санкт-Петербурга



Открытие конференции «Я - Земля!..» учащихся ОУ
Невского р-на СПб в рамках проведения Дня Культуры
и реализации районной Программы
духовно-нравственного воспитания школьников

Космос глазами школьников Санкт-Петербурга



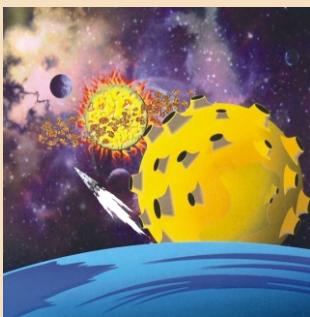
«Зарождение планеты. Новая жизнь».
Непомнящий Владимир,
11 класс, школа № 634



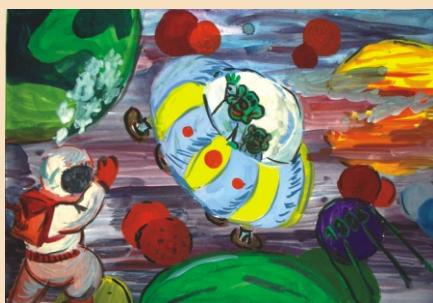
«К звездам!» Незнамова Алиса,
4 класс, гимназия № 363



«Парад планет». Бондарь Олеся,
11 лет, ДДТЮ Фрунзенского р-на СПб



«К звездам!» Комаровских Кирилл,
8 класс, школа № 218



«Космические дали». Пасхина Мария,
6 класс, школа № 46

5. Объединяясь вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар земной!

При оценке творческих работ участников конкурса комиссия исходила (учитывая возраст конкурсантов) из таких критериев, как: самостоятельность, оригинальность и широта мышления; стройность и образность изложения мысли; грамотность, начитанность; понимание Космоса, человечества и планеты Земля как единого целого.

По мнению членов жюри конкурса, несмотря на то, что тема Космизма – одна из самых трудных для понимания, авторы творческих работ, представленных ко Дню Культуры, справились с поставленной задачей вполне успешно, проявив в своих сочинениях культуру мысли и культуру чувств. Это подтверждает, что современным школьникам дана способность отличать главное от второстепенного; многие участники конкурса сумели увидеть связь темы космической и темы культуры, понимая эту связь как неразрывную. Главное отличие всех этих работ – неравнодушие к проблемам общества, планеты, к внутреннему миру человека и жизни Вселенной.

Знакомясь с материалами этого сборника (в него также включены сочинения школьников из другого региона – учащихся Краснодарского края, победителей муниципального этапа конкурса, пожелавших принять участие в городском конкурсе сочинений школьников Санкт-Петербурга), можно в очередной раз убедиться в наличии мощного духовного потенциала, существующего как у современных педагогов, так и у их воспитанников, а также в том, что дети и учителя – это, поистине, достояние нации.

Вместе с тем, сочинения заставляют задуматься, в частности, о проблемах образования. Например, о том, что сегодня, когда знаний по Космосу человечеством накоплено уже немало, – в школьную программу сведения о Космизме как системе познания мира, а также знания о Ноосфере практически все еще не включены, тогда как жизнь уже давно настаивает на этом, и сочинения, как социологический срез, это показывают. Весьма ощущается и нехватка знаний по искусству – именно настоящее искусство, создавая прекрасные образы, поднимает нас в сферы надземные, давая правильные, духовные ориентиры. Методики преподавания самых разных дисциплин, как среднего образования, так и высшего, могли бы учитывать это обстоятельство.

И все же за каждой из представленных творческих работ нельзя не увидеть труд души школьника и педагога, стремление к Прекрасному, и нельзя не выразить самую искреннюю, сердечную благодарность всем участникам за этот труд.

В данном сборнике читателю предлагается уникальный материал – детские и юношеские размышления о жизни, о человечестве, о нашей планете и Космосе.

*«А вы цветы допустите, их допустите – детей.
И склонитесь перед Принесшим ее – Красоту Великого Мира».*
(«Зов»)

Мы любим детей еще и за то, что можно смотреть на мир *их* глазами – и удивляться! И обновляться в мыслях своих.

«Если захотите проявить силу действия – призовите детей!»

* * *

Использованные материалы:

Шапошникова Л.В. Исторические и культурные особенности нового космического мышления // Объединенный Научный Центр проблем космического мышления. – М.: МЦР, 2005. – С. 5 – 41.

Амонашвили Ш.А. Идеи космизма в педагогическом сознании // Перспективы и направления развития науки начала ХХI века / Материалы 6-ой Международной научно-практической конференции. – Севастополь: СевНТУ, 2005. – С. 8–15.

Дудина М.Н. Идеи космизма в педагогике и образовании: экзистенциальный аспект проблемы // Идеи космизма – педагогике и образованию: Место человека на пути эволюции: Материалы науч.-пед. конф. Екатеринбург, 14-15 марта 2008 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2009. – С. 141-145.

Соколов В.Г. Космическое мышление в последней четверти ХХ – начале ХХI века // Осознание культуры – залог обновления общества: Начальный поиск в едином культурном пространстве /Материалы междунар. науч.-практич. конф. 2007. – Севастополь, 2007. – С. 224-228.

Демин В.Н. Русский космизм: от истоков – к взлету // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. – 1996. – № 6. – С. 3-18.

Бессонова Т.Л. Идеи русского космизма и русская философская поэзия ХХ века. Мурманский государственный технический университет. Научно-техническая конференция. Секция “Философия и культурология” http://www.mstu.edu.ru/publish/conf/11ntk/section2/section2_14.html.

Эйнгорн Н.К. Ноосферное образование – путь в Новый Мир // Идеи космизма – педагогике и образованию: Место человека на пути эволюции: Материалы науч.-пед. конф. Екатеринбург, 14-15 марта 2008 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2009. – С. 161-167.

Творческие работы
участников городского конкурса сочинений
среди школьников Санкт-Петербурга,
проходившего в 2011 году
в рамках ежегодного Дня Культуры
под девизом:
«Земля в мерцании космических миров»

Тема 1. Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Гунина Маргарита

7 класс, школа-интернат № 67

Рук.: Осмаченко Е.В.

*Итак, вам кажется, быть может,
что вся бездонность мирового небосвода –
лишь пустота безмерного молчанья.*

*Но я могу сказать вам, что оттуда,
Земле, едва угаданной в пространстве,
Вселенная потоки мысли шлёт.*

Марио Сократ

Мы живем на уникальной планете, на живой планете Земля. На ней журчат ручьи, текут реки, бушуют океаны, шумят дубравы, цветы отражаются в зеркалах озёр, в тенистых зарослях поют птицы. А ещё на планете Земля живут люди, от которых во многом зависит будущее благополучие Земли, ведь они считают себя покорителями планеты.

Человеку трудно представить, что Земля лишь песчинка в огромном пространстве Вселенной, полной тайн и загадок. Люди пытаются освоить Космос, который их манит своей невиданной красотой и в то же время пугает своей неизвестностью. Таинственность и непостижимость влечёт человека в пространство Космоса. Есть ли там жизнь? Какая она? Добрые ли там существа или злые? Каждый из нас замирает перед этой неизвестностью, но и каждый хочет вырваться за пределы обжитой планеты, оторваться от неё, убедиться в существовании других миров.

Ведь учёные и писатели уверены в том, что мы не одиноки во Вселенной. Даже простым глазом мы видим тысячи звёзд. Астрономы доказали бесконечность пространства Космоса. Многие из них заплатили жизнью за свои убеждения, за открытия, которые для нас сегодня кажутся очевидными.

Стремительно меняется мир, его технические возможности. Ракеты, компьютеры, электронные носители, средства связи – всё не перечислишь. Всё это – научно-технический прогресс. Уже поговоривают «о тесноте» на околоземных, космических орбитах. Стремление открыть, постигнуть Вселенную – об этом говорят все, а что человек принесет во Вселенную? В каком состоянии его собственная планета? Войны, разрушения, неразумные преобразования природы,

которые разрушают природную гармонию Земли – это деятельность человека. А что может и хочет предложить Вселенной человек, как он захочет и сможет понять другой, неведомый ему мир, культуру, как он сможет принять нравственные чужие и духовные ценности?

Земля – это пока единственный известный нам космический объект, жители которого являются носителями духовной культуры. Они строят свою жизнь в соответствии с определёнными нравственными критериями. Доброта, сочувствие, сострадание, взаимопомощь, любовь – это человеческие чувства – никакая техника не сможет заменить их. А что если, увлёкшись решением технических задач и мечтой покорения Вселенной (не познания, а завоевания), человек утратит самую важную свою способность и функцию – быть носителем культуры, духовности, душевности. Только благодаря этим человеческим качествам и можно сохранить свою собственную Планету, живую, уникальную, неповторимую в её красоте и совершенстве, а заодно и себя, человека.

Мне хочется думать, что там, в бесконечно далёкой Вселенной, есть разум, который к нам на Землю «потоки мысли шлёт», бережет и пытается сохранить прекрасную голубую планету Земля, драгоценную песчинку в бесконечном Космосе, жители которого мечтают о далёких Звёздах, а Земля будет не только галактической составляющей Вселенной, но и её жемчужиной, одной из составляющих Вселенского разума.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Дмитриева Валерия
6-А класс, гимназия № 363
Рук.:Ларионова Л.А.

... Бог сотворил небо и землю. Бог сказал: «Да будет свет», и возник свет. Как он был прекрасен! Потом Бог отдал тьму от света и назвал свет Днем, а тьму Ночью...

Приятное чувство усталости после долгого заплыва. Слепящее солнце заставляет надеть очки. Тёмные стёкла делают изумрудный цвет моря более насыщенным, а лазурь неба прозрачной и нежной. Плеск волн гармонично сливается с детским смехом. Я закрываю глаза и вспоминаю ощущение теплого вечера. Бархатный воздух. Тёмное море в белой пене совсем не отражает небо. Однако убегающая вдаль по воде лунная дорожка приводит взгляд к звёздному небу. Оно сканечно красиво и загадочно.

Открываю глаза и вижу, как белобрысый карапуз, подняв над головой руку, сыплет песок. Ветер подхватывает мелкие песчинки и превращает песочную струйку в размытое золотое облако. Мальчишка смеётся, зачерпывает песок и снова сотворяет пыльное облако. Любуюсь игрой, я вспоминаю, что пять миллионов лет назад на месте нашей Солнечной системы существовало всего лишь гигантское облако пыли и газа, подобное творению ребенка. Путём скопления и уплотнения газа и космической пыли появились планеты и в том числе Земля. Я вижу цепи гор и водные потоки, цветущие луга и знойные пустыни, бескрайние леса и своеобразие снежного пространства. Воображение рисует белого и бурого медведя, трущихся боками, красавицу белостольную берёзу, ветвями бережно укрывающую от ветра свою подругу – карликовую берёзку, моржа, играющего в салки с дельфином, розового фламинго, грациозно склоняющегося перед гагарой, сверкнувшую гигантскую молнию, породившую северное сияние. Моя Земля – целый мир красок, чувств, явлений, многомилионных превращений, многогранных эволюций, исторических событий, мир подвигов и любви, мир землян.

А увлеченный игрой ребёнок всё снова и снова создаёт прозрачное песочное облако – прототип облака – прародителя Солнечной системы. Да, Земля не одинока, она рождена вместе с другими мирами, объединена с ними в Солнечную систему. Каждый мир уникален, притягателен, волшебен. Так хочется побродить по гигантским плоским кольцам, окружающим Сатурн и состоящим из обломков льда и камней, причалить к кисельным берегам Юпитера, этого огромного шара, напоминающего желе, которое состоит из газов, поработать в естественной фотолаборатории – на Марсе, чья почва красно-бурого цвета и небо из-за частичек красноватой пыли тускло-розовое, увидеть планету-невидимку Нептун, открытую французским математиком Леверье путём математических вычислений, разрезая время, только на минутку заскочить на самую далёкую планету Плутон, по пути схватив за хвост метеор, устремившийся к Земле, поплутать в лабиринтах астероидов, сложить из лунных камней слово «вечность», и, конечно, попытаться максимально близко полюбоваться гигантской звездой – Солнцем.

...Мысль, бродящую по бесчисленным мирам Солнечной системы, ставшей домом для Земли, прервал крик. На счёт «один, два, три!» уже два мальчишки одновременно подбрасывали песок в воздух. Частично песчаная пыль смешивалась, получалось своеобразное перекрытие двух облаков. Я поднялась и ушла с пляжа.

Вечером, гуляя по пустынному берегу, я любовалась красотой звёздного неба. Не было ни облака. Вдали прорисовывалась широкая, слабо светящаяся полоса, опоясывавшая весь небосвод. Из мифов я знала, что ещё с древних времен эта полоса человеку напоминала след от пролитого молока и поэтому ее называли Млечный Путь. Млечный Путь – это наша Галактика – гигантская звёздная система, в состав которой входят и Солнце, и планеты. Так незаметно космический корабль моей мысли покинул границы Солнечной системы и ринулся навстречу сиянию великого множества звёзд. Цель мысленной экспедиции – галактическое ядро, находящееся в центре Галактики и представляющее собой плотное, почти шарообразное скопление звезд. Путь трудный, пролегающий через пылевые и газовые туманности, но увлекающий картинами рождения звёзд.

Бродя по пляжу, я невольно вспомнила кидающихся песком мальчишек. Каждый из них создавал своё собственное песочное облако, как будто свой мир. В момент перекрытия облаков казалось, что они делятся своим содержанием друг с другом. Вспоминая дневные впечатления, я смотрела на созвездие Девы и вдруг в созвездии заметила небольшое туманное пятно, окантованное по экватору тёмной линией. Ого! Моя мысль покинула и границы нашей Галактики, она движется по направлению к совершенно новому – Галактике Самберио. Конечно же, во Вселенной существует множество Галактик, они видны на ночном небе как небольшие туманные пятна. Каждая Галактика – огромный малоизученный мир.

Ночь близилась к концу. Медленно по небу разливались нежно-розовые краски. Утренняя прохлада заставила меня покинуть берег моря. Дома я ещё долго думала о величии Вселенной и о бесчисленных мирах, в пространстве связанных с Землёй невидимою нитью.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Желамская Александра
9-А класс, школа № 297
Рук.: Щеголева Л.В.

В наше техногенное время мы торопимся, всегда куда-то спешим, и неожиданно наш взгляд поднимается к небу. Небо чарует нас. Мы останавливаемся, смотрим на эту бездонную глубину, синь с комочками «ваты» облаков. Нам хочется полететь, подняться туда.

Не зря наши предки разместили там рай. В райских кущах праведникам воздается за все горести, перенесенные в земной жизни. Души находятся в раю в вечном блаженстве. Ночью глубина, тьма неба, усеянная звездами, еще больше притягивает нас. Посещает мысль о Вечности, но глядя на «серебренные гвоздики»-звезды на небе думаешь: а что там? Бесчисленные ли миры, которые ждут нас или наоборот, миры враждебные нам? Если их потревожить, они могут уничтожить нас.

Если вас попросят нарисовать мир, как вы это сделаете? Весь мир? Вас одолевают сомнения, что изобразить. Вот это – Земля. Она круглая. Здесь – планеты. Они движутся вокруг Солнца по невидимым дорогам, которые называют орбитами. Дальше – звезды. А это, в середине, – Солнце. Оно большое, намного больше Земли. Другой человек скажет, что мир – это высокие дома, зеленые парки, добрые люди, к которым не страшно обратиться с любой просьбой. Астроном, наверное, изобразил бы Галактику, звездную систему.

Мир вокруг нас на самом деле один-единственный, такой, какой есть. А видят его люди, представляют себе каждый по-своему. С древних времен люди словом «мир» обозначали разные понятия. В обыденной жизни это слово обозначало сближение, сплоченность, но и отстраненность одновременно. Мир – это согласие, отсутствие войны, ссоры и одновременно это сельская община. Для священнослужителей – это отстраненная для них светская жизнь, а значение выражения: «сильные мира сего» – люди, занимающие высокое положение в обществе. Каждое из этих значений имеет разный смысл, и отношение людей к нему меняется в зависимости от обстоятельств.

Человек – существо противоречивое, сложное. Натворив в жизни непоправимое, оказавшись в тупике, он уходит из мира. Чаще всего, окончательно, найдя смерть решением всех проблем. Иногда уходят в монастырь, отрекшись от мира, то есть от родных, любящих, но и от всех проблем, которые есть в этот момент. Этот выбор делают слабые люди, сильные будут бороться, искать возможность выбраться из болота повседневности. Такие люди, объединяясь, могут сделать большие открытия, выполнить великие дела. Древний ученый сказал: «Дайте мне точку опоры, и я переверну мир». В селе, объединившись вместе, т.е. живя «миром» люди решают свои проблемы. На сходе общины «всем миром» решают общие вопросы, строят дома. Пословица «смерть на миру красна», т.е. можно перенести все, если тебя поддерживают единомышленники, если все вместе.

Я пишу это и вдруг мелькает мысль: а если правда существуют параллельные миры? Что «я» делаю сейчас там? Моя жизнь в

тех мирах. Какая она? Хотелось бы, чтобы там она тоже была мирной, счастливой. А может, мы уже там живем в других звездных мирах?

Недавно по телевизору показывали конкурс красоты, и участница конкурса, отвечая на вопрос: «Что бы вы хотели пожелать всем людям?» – ответила: «Мир во всем мире». Конечно, это патриотично, благие намерения, но мне показалось это неискренно. Очень этот лозунг сейчас часто используют не к месту. На нашей планете много горя – есть «горячие точки», террористы. Гибнут невинные люди, дети. Надо с этим бороться, но бороться делом, а не пустословием. Воспитание толерантности, обеспечение социальной структуры – это большая сила для достижения мира.

Наступит время, когда, глядя на небо, мы не будем думать о том, что там рай, и мечтать о райских кущах. Мы будем иметь их на Земле, и, возвращаясь из космического пространства, из других звездных миров, мы будем ждать момента свидания с нашей планетой. Люди, человечество, мы будем ощущать себя одним «миром» – отдельной областью жизни во множестве вселенных. Живя значительными чувствами и помыслами, человек становится значительнее, человечнее и счастливее. А вместе с ним становится более счастливым и его народ. Жизненная задача заключается в том, чтобы прекрасными были те наши дела, которые и выражают самое существо человеческой жизни.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Захарова Дарья

6-В класс, школа № 634

Рук.: Лагуткина Г.М.

Мы живем на Земле и ежеминутно связаны с Космосом. Звезды, мерцающие в ночном небе, восходящее солнце, живописный закат, загадочная Луна – все это части Вселенной. Мы наблюдаем за всем этим и поражаемся красотой Космоса.

Космос (космос – порядок, красивое) – строение, мир, вселенная, мироздание, материальный мир. Космос – самое неизведанное в нашем мире. Астрономией, наукой о Космосе, человек интересовался всегда.

Познание закономерностей Космоса потребовалось людям еще в древнем мире. Необходимо было совершать путешествия, заниматься

земледелием, собирать урожай. Тогда люди и начали наблюдать за Солнцем, звездами, Луной. Так возникла астрономия.

История названия небесных тел, особенно созвездий, очень интересна. Уже в древности наблюдатели неба объединили наиболее яркие и заметные группы звёзд в созвездия и дали им различные наименования. Это были имена различных мифических героев или животных, персонажей легенд и сказаний – Геркулес, Центавр, Телец, Цефей, Кассиопея, Андромеда, Пегас и др.

В названиях созвездий Павлин, Тукан, Индеец, Южный Крест, Райская Птица была отражена эпоха Великих географических открытий.

В древности люди считали, что весь мир состоит из Земли и окружающих ее небесных тел. На самом деле это не так. Вселенная бесконечна. Кроме того, в ней находятся не только небесные тела, но и обломки спутников и различные неизвестные объекты.

Сейчас ученые очень мало знают о Вселенной. Даже в Солнечной системе, где находится Земля, есть много непонятного. Ученые теряются в догадках, как возникла Вселенная, как появились планеты, или, наконец, что такое черные дыры? О том, что находится за пределами Солнечной системы, известно далеко не всё.

Космос вызывает интерес у людей. Ученые изучают его, пишут научные труды. Наиболее известные из них в России – В.И. Вернадский и К.Э. Циолковский. «Учение В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере, изложенное им в уникальном труде “Научная мысль как планетное явление”, было одним из первых научных плодов нового космического мышления на уровне “эволюции, осознавшей себя”, – говорил философ П. Тейяр де Шарден. Гениальный К.Э. Циолковский писал и говорил об одухотворенном Космосе, о разумных силах в нем, необоримой воле Вселенной, иерархии высокоразвитых существ. «Воля человека, – утверждал он, – и всяких других существ – высших и низших – есть только проявление воли Вселенной. Голос человека, его мысли, открытия, понятия, истины и заблуждения есть только голос Вселенной».

Космос привлекает внимание не только ученых, но и поэтов и писателей, таких как Ж. Лафорг, Ж. Верн, М. Ломоносов, А. Пушкин, А. Фет, С. Есенин и др. В своих произведениях они рассуждали, стараясь приоткрыть тайны Космоса, строили свои версии.

Поэтесса Н.Д. Спирина написала стихотворение «Мы вступаем в Новую Эпоху»:

*Мы вступаем в Новую Эпоху,
Преодолевая перевал.
Вихри преграждают нам дорогу,
И грозит губительный обвал.*

*Не пугают нас года лихие,
Ведь наступит срок – они пройдут!
Мы идём наперекор стихии,
Зная, что внизу нас люди жедут.*

В этом стихотворении Н.Д. Спирина рассуждает, что покорение Космоса – очень сложное дело, но человек может это сделать.

Интерес к Космосу оказал влияние на образ мысли человека и на формирование «теории космического мышления». В начале XX века были сформулированы основные идеи:

1. Новое космическое мышление требует иной системы познания и иных основных методологических положений, нежели те, которые содержатся в «старых» теориях познания.

2. Космос рассматривается в новом мышлении не только как астрономическое понятие, а во всем его энергетическом богатстве и многообразии состояний материи.

3. Взаимосвязь между космическими процессами и бытием человека должна учитываться при исследовании человека и Космоса.

4. Человек – часть Космоса, несущая в себе этот Космос.

5. Дух – одно из важнейших явлений, связывающих внутренний мир человека с глубинным Космосом.

6. Человек является субъектом и сотрудником космических сил.

7. Космическое мышление – это не только научная концепция, но и практическое преображение сознания и жизни человека.

Решая проблемы настоящего, человечество устремляет свой взгляд в будущее, которое очень тесно связано с Космосом.

«Ничто не говорит нам, будто в космосе можно достичнуть “абсолютной вершины знания”. Скорее, всё нам известное свидетельствует о том, что с очередной взятой вершиной мы видим следующие, еще не достигнутые. Может быть, оказавшись на одной из следующих вершин нашего знания, мы поймем, что контакт между цивилизациями в Космосе невозможен. Но сейчас мы еще имеем право на-деяться», – говорил Станислав Лем, писатель-фантаст.

Каждый человек, всё, что его окружает, всё, что он видит, является частью Вселенной.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимо нитью

Колесников Вячеслав
7-В класс, школа № 133
Рук.: Горелова М.С.

Многие не верят в существование разумной жизни за пределами Земли – а зря.

Вселенная необъятна, она не имеет границ. К тому же, существу не обязательно жить в среде, состоящей из кислорода и водорода. Это может быть любое вещество. «Полная чушь, кроме человека во Вселенной не может быть ему подобных!» – воскликнет читатель. Но получается встречный *вопрос* – почему?

Спор между людьми, где одни отрицают существование внеземной жизни, а другие наоборот – это как спор между двумя сумасшедшими, ни один не может убедить другого. Спор разрешится только тогда, когда станет очевидна правота одной из сторон.

Земля! Как много в этом звуке! Наша планета очень молодая, по меркам Вселенной. Ведь что такое для нее век, тысячелетие, период? Просто щелчок. По сравнению с некоторыми другими, она только что родилась, и на ней стала едва теплиться жизнь.

Кто знает – возможно, за нами давно наблюдают другие цивилизации, гораздо умнее и старше нас. Земле всегда угрожает опасность, будь то метеорит или испытание ядерного оружия. Из любой критической ситуации планета всегда выходила целой. Может быть, эти цивилизации нас и защищают от различных напастей.

А если посмотреть на это с другой стороны – почему бы им не уничтожить нас? Земля богата ресурсами, а они, если умнее, значит сильнее. Ответ только один – они отрешились от войн, так как на их уровне они не нужны. На Земле все иначе – мы даже воюем друг с другом! Пока что люди – слишком жестокая раса, большая вероятность того, что они предпочутт войну, нежели союз. Когда человек откажется от разрушений и убийств, возможно, Чужие сочтут нас достаточно цивилизованными, чтобы ставить нас, как равных себе.

Представьте на секунду, что вы, скажем, монарх. Что бы вы сделали, если бы вступили в контакт с внеземным объектом? Часть ответит «уничтожил», другая скажет «вступил бы в переговоры». Но если бы это случилось на самом деле, скорее всего, все схватились бы за оружие.

Люди привыкли решать все силой, «прав тот, у кого автомат кручे». Но разве это путь к высокоразвитому миру? Человечество

считает, что оно уже достаточно цивилизованно, но разве можно так сказать, если меня могут избить где-нибудь в подворотне пьяные придурки? Сейчас многие страны ни с того ни сего начинают войны, но для чего?

Чем выше цивилизация, тем проще существовать. Следуя из того, что у некоторых Чужих настолько развита технология, что они могут преодолевать скорость света, видно, что они могут забыть о войнах. Они им ни к чему. Так может и нам отказаться от всего, что нас губит?

Главное – не сбиться с пути. Люди могут достичь таких высот, о которых и не мечтали, а могут впасть в зависимость от машин, которые все за них делают, и стать бесполезными биологическими организмами.

Будущее зависит от нас. Если мы выберем войны и хаос, то нам не будет места в этом мире. Если же мы пойдем по пути науки и дипломатии, то возможно мы вскоре станем наравне с другими цивилизациями.

Как вы представляете себе Чужих? Страшными существами с рогами и тентаклями? Отнюдь нет. Каждая часть тела должна служить существу для какой-то цели. Скажите, для чего высокоразвитому Чужому рога? Вот и получается, что они будут примерно такими же, как и земляне – человекоподобными.

Стоит здраво мыслить и оценивать силы. Во всем пространстве нашего мира кипит жизнь, если мы будем стараться, то вскоре сможем занять свое место среди всеобщего Космоса.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Морозова Дарья

10-А класс, школа № 538

Рук.: Черепанова Л.М.

Мы давно привыкли, что наша планета – единственная планета в Солнечной системе, на которой есть жизнь. Это подтверждено исследованиями учёных, связанных с Космосом. Да, вполне можно согласиться, что в нашей Солнечной системе кроме нас, нет больше никого. Ни одной души. Ведь это доказано фактами. А людям свойственно верить в то, что они могут увидеть собственными глазами. Но далеко не каждый человек (в особенности из учёных) задумывался, что не может быть всё так просто. Может, мы видим только то, что

хотим видеть? Пока есть только слухи, фантазии, о том, что на других планетах есть жизнь. Но добраться до других галактик, пространств пока что невозможно. Человек просто не живёт такое количество времени, чтобы долететь до другой галактики. Он может так и не увидеть неизведанные просторы. А вдруг для того чтобы путешествовать через космические пространства не нужны корабли, а нужен просто полёт мысли? Я верю, что люди ещё самих себя толком не познали. Может, именно в нас самих заложена та уникальная способность, которую мы упустили, не заметили. Может быть для того, чтобы общаться, нам нужно только настроиться и включить свой разум на другую волну. Забыть о земных проблемах, которые ничтожны по сравнению с тем, что нас ждёт на совершенно других просторах. В этом мире, на нашей планете мы всего лишь песчинки Вселенной. Мы ещё многое не знаем.

Многие мечтатели, фантасты да и просто люди, которые хотят верить во что-то необычное, надеются (а некоторые просто уверены), что мы не одни во Вселенной. Мне самой кажется невозможной мысль, что наш мир – это единственный мир на бесконечных просторах звёздного неба. Порой мне кажется, что когда я смотрю в ночное небо, кто-то там далеко-далеко также смотрит на меня... И для этой веры мне не нужны факты. Мне достаточно мысли о том, что в будущем появятся технологии, благодаря которым мы сможем общаться с инопланетянами и даже возможно летать к ним в гости. Мы будем обмениваться знаниями, умениями, культурой, помогать друг другу. Вместе открывать разные миры. Вместе познавать друг друга. Я не хочу верить, что между нами будет война. Мне кажется, что мы боимся всего неизведанного, так же, как они. Да, возможно они более высокоразвитые существа, которым известны новые технологии.

Я пытаюсь представить нашу первую встречу. Они выйдут из своего летающего корабля, приветствуя нас. От них будет идти свет, может даже сияние, потому что их кожа будет иной... Их движение будут удивительными, слова непонятными, но я точно уверена, что они захотят узнать о нас как можно больше. Ведь тайное манит. А может, они прилетят с какой-то определённой целью. С просьбой о помощи? Установить с нами контакт? Может, они хотят завоевать нашу планету? Неизвестно, будут они добрые или плохие... Известно мне только, что где-то есть иные миры. Ведь жизнь, она везде течёт среди бесчисленных миров.

Вполне возможно, что в скором будущем мы откроем новые просторы, будем путешествовать через пространства. Я думаю, что все галактики представляют единую систему. Просто постичь загадки

Вселеной дано не каждому. Только тому, кто по-настоящему верит. Поэтому я думаю, что не просто так на нашей планете появляются люди с необычными способностями. Может, именно они являются ключами к этой загадке. И если собрать их всех воедино, объединив вместе усилия, мы сможем постичь, понять невероятное. Только в нашем объединении – сила! Сила наших чувств. Сила наших сердец. Мы даже не представляем, какую полезную энергию имеем. Мы тратим её на ненужные вещи, удовольствия... В наших сердцах часто живёт и ненависть. Всё это является нашей общей проблемой. А ведь мы прекрасны своими чувствами, заботой о родных и близких... И только Время поможет нам научиться пользоваться тем, что мы имеем, создавать новое. И только тогда, я думаю, мы воссоединимся с другими мирами в бесконечной Вселенной. И невидимая нить станет явной. Неизвестно сколько народов, миров, галактик мы откроем для себя. Каждое открытие будет ценным. Каждое открытие кардинально изменит всю историю и жизнь человечества.

**Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве
связанных невидимою нитью**
КОСМИЗМ

Нагинец Григорий
9-А класс, гимназия № 363
Рук.: Саберзянова Р.Р.

*Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна.*
М.В. Ломоносов

Космизм – философское мировоззрение, основанное на *представлении людей о Космосе, их отношении к нему*.

Человек издавна стремился покорить Космос, то есть слиться с ним.

Итак, Космос – это продолжение Человека. И хотя Человек и есть сумма Мира, сокращенный конспект его, – по такому конспекту проще и доступнее постигать историю самого Мира и его законы. Отчасти это осознавал и простой народ, начиная с седой древности.

Русский космизм предложил особый метод мышления: существуют знания, к которым мы приходим не под контролем сознания и воли, а помимо воли, в процессе совместного выживания с другими людьми. Основная идея – идея братства, «родства» людей и их сплошённости «общим делом».

Основоположником русского космизма был Николай Фёдорович Фёдоров, который считал, что глубинный смысл христианства заключается в Воскрешении предков. Но Воскрешение осуществит Бог нашими руками, с помощью современной науки, которая от Бога, однако миллионы воскрешённых не уместятся на нашей планете, поэтому Фёдоров предлагал заселить ими другие планеты. Так родился замысел освоения космического пространства.

В литературе основной чертой космизма является размытость граней потустороннего и этого миров, где земное пространство переходит в космическое, а историческое время соседствует с вечностью.

Русского человека всегда волновали и более фундаментальные вопросы: о происхождении Вселенной (Белого света), звездного неба, Солнца, Луны, Земли и т. д. Примером может служить знаменитый «духовный стих» о начале всего сущего, именуемый Голубиной книгой, с широким перечнем глубокомысленных вопросов (в некоторых записях их число доходит до 30):

*От чего зачался наш белый свет?
От чего зачался солнце праведно?
От чего зачался светел месяц?..
От чего зачалися часты звезды?..*

Таково народное размышление о Космосе. То, что народный космизм был стойким, а двоеверие, сочетавшее язычество и христианство, не случайным, подтверждают документы эпохи Ивана Грозного и первых Романовых, когда народ по-прежнему «кланялся... солнцу или звездам, или месяцу, или заре». Уличенных же в поклонении «солнечному восходу» и новолунию, в участии в традиционных игрищах (вроде святочных и масленичных), гаданиях, заклинаниях и ином «чародействе» нередко нещадно наказывали, пытали, а иногда даже сжигали в срубах.

Пик развития русского космизма приходится на начало XX века. Его идеи мы видим в произведениях В. С. Соловьёва, П. А. Флоренского, Н. А. Бердяева и в стихах многих поэтов. Например, у Сергея Есенина:

*Говорил, что гость ты в этом мире...
Где ж тогда твой настоящий дом?
У звезды далекой синей, синей,
Что с Земли-то видится с трудом?*

А также:

*Глаза, увидевшие землю,
В иную землю влюблены.*

В советское время космизм был лишен религиозных и мистических корней, и практически перестал существовать, но сейчас обретает второе дыхание. Ведь, как и сотни лет назад, мы не исчерпали в себе вопросов относительно картины мироздания и смысла жизни на земле. И покуда человек будет способен размышлять, всегда останутся вопросы, на которые так и не найдутся ответы.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Непомнящий Владимир
11-Б класс, школа № 634
Рук.: Тараканова Г.В.

*В потоках и вибрациях Вселенной
Рождаются прекрасные творенья...
Напевной и многоголосой кантиленой
В сердцах звучит галактики биенье.*

*Далеких сфер чудесные мотивы
Мы отразить пытаемся звучанье,
Планет и звезд оттенки, переливы
В концертном зале мирозданья.*

Лариса Кузьминская. «Мелодии сфер»

Земля – малая часть огромной Вселенной. И если сравнить человека со Вселенной, то скорее всего, по размеру он будет некой песчинкой на огромном пляжном пространстве. Человек – необычайное существо, созданное небесным творением. Поэтому нас связывает с Космосом, с «небесным зодчеством» очень многое.

Прониквшись темой Космоса, я написал несколько картин. В каждую из которых, я вложил частицу своей души. Используя палитру красок, старался представить появление новой жизни.

Первая картина называется «Зарождение планеты. Новая жизнь» (см. цветн. вклейку стр. 9). Безусловно, мне человеку, который не видел своими собственными глазами образование планет, трудно представить это. Однако, если подключить фантазию, погрузиться в поток безграничных мечтаний, то картинка возникнет в твоей голове сама. Воодушевленный различными изображениями Космоса, звёзд, планет, я представил увиденное мною на полотне. В результате получилось нечто необычное и захватывающее. «Млечный Путь» уводит воображение человека от одной планеты к другой, меняя привычное представление о космическом пространстве.

Большинство людей, может быть, слышало или читало древнегреческие мифы. Все они заставляют человеческое воображение вскользнуться, задумавшись на несколько секунд. События как будто происходят где-то внутри твоей головы, а также помогают погрузиться в место действия мифа. Прочитав «Первый подвиг Геракла» и оживив в памяти древнегреческие мифы, мне пришла в голову идея – перенести прочитанное на полотно, где постарался передать основное действие мифа на бумаге. В результате, используя лишь гелиевую белую ручку и темный лист бумаги, я создал вроде бы простую картину, но с глубоким смыслом.



Третьей картиной стал рисунок созвездия Ориона. А именно – самого Ориона, мифического существа.



С астрономической точки зрения созвездие Ориона является самым красивым и ярким созвездием, которое можно увидеть в зимнее время. В этом созвездии две звезды нулевой величины, 5 звёзд второй и 4 третьей. Среди ярчайших звёзд есть переменные.

Созвездие легко разыскать по трём бело-голубым звёздам, изображающим пояс Ориона. Сам мифический образ героя сподвиг меня на написание картины. В ней, помимо Ориона, показана небесная лестница, уходящая вдаль. Это говорит о бесконечном пути во Вселенную, о том, что она безгранична.

Множество систем, созвездий, галактик, космических тел связывают Вселенную в громадную паутину. Где элементы составляют целое сооружение.

К сожалению, человечество не так уж много изучило в Космосе для того, чтобы основываться на конкретных фактах, поэтому многое предстает в мечтаниях самого человека.

И как прекрасно было бы увидеть написанное воочию! Почувствовать и осознать красоту всего необъятного и загадочного. Однако, это пока просто мечты.

Мы, дети, не шагаем, а бежим по жизни. Этот бег порою так стремителен, что не остается времени осмыслить увиденное. А небесная лестница, уходящая вдаль, заставляет остановиться на минутку, посмотреть вокруг, осмыслить увиденное на небе.

Когда подрастают ребята? Говорят, ночью... К ним на тоненьких серебряных ниточках опускаются звёзды, и к звёздам тянутся дети, и подрастают до утра.

А когда подрастают наши сердца? Днём, наверное. Когда глаза широко открыты навстречу жизни. И от всего: от этих далёких звёзд, закатов и восходов, огней над городом, созвездий и мерцаний на небе – зависит, какая жизнь войдёт в наши сердца завтра.

И от людей, которые рядом, тоже зависит прочность и надёжность этих первых ступеней на нашем пути к самому трудному делу жизни – работе над собой.

Буду рисовать дальше...

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Попков Даниил

7-В класс, школа № 530

Рук.: Сквазникова Н.А.

Земля – маленькая песчинка в необъятном космическом пространстве, а для человека это огромный мир, полный тайн и загадок.

Подобно тому, как все частички, из которых состоит тело человека, объединены в единое целое и неразрывно связаны друг с другом, так и человек является частью необъятного, завораживающего и притягивающего космического пространства, которое мы называем Вселенной.

Вот и получается, что всё и все находятся в неразрывной связи, хотя на первый взгляд эта связь не является явной. Но это не так.

Эта связь была очевидна для древнейших цивилизаций нашей Земли.

Часто учёных вводят в недоумение знания, которыми владели люди ещё несколько тысячелетий до нашей эры. А многие технологии, которыми люди пользовались при построении пирамид, остаётся неразгаданной тайной.

Можно, конечно, это объяснить, как знания, привезённые «кемто» из других миров. Тогда возникает вопрос, почему «они» больше не появлялись? Или, может быть, это остатки знаний исчезнувшей более развитой цивилизации, но тогда почему они разъединены?

А может, все эти знания пришли из Вселенной? И возникает вопрос, а почему они не доступны нам сейчас?

Многие тысячи лет до нашей эры, люди были ближе к природе и ощущали себя частью не только планеты Земля, но и частью Вселенной. Их сознание не было закреплено, и никто не говорил им, как надо думать. Их мышление было свободным. Но пришло время, когда общество перешло на более высокий уровень развития. Возникла необходимость единения общества. Этим средством стала религия. Конечно же, Библию или Коран нам не спустили с неба, каждая из них несла в себе целый пласт накопленных знаний. И в незатейливых рассказах передавалось из поколения к поколению.

Давно была замечена взаимосвязь между мыслями, делами и поступками. Проанализировав семь грехов, учёные-медики были изумлены – ведь соблюдение этих «советов» обеспечивает здоровый образ жизни и долголетие человека.

Но с приходом религии человеческое сознание и восприятие мира было жестко ограничено. За единственную теорию мира была взята теория Птолемея с его властителем – Богом. Инакомыслие каралось инквизицией. Человек попал в рабство и социальное и интеллектуальное – ему было запрещено свободно мыслить. И тогда, как растение пробивается к свету через асфальт, так и свобода мысли стала прорастать в людях через Искусство. И, они, освобождая своё сознание, освобождались от неверных представлений.

Все великие гении эпохи Возрождения и Просвещения были не только физиками, астрономами, математиками, химиками, но и ещё увлекались стихосложением музыкой, рисованием. Так, через обогащение своего внутреннего мира они обретали свободу. Но людей, разделяющих свободные мысли, было очень мало. Вырвавшись из пут вымыщленных теорий, люди стали больше доверять опыту. Так началось развитие современной науки.

Но для того, чтобы экспериментировать, необходима теория. Откуда её брать и почему не признаются факты, которые противоречат официальной науке?

Учёные считают, что мы стоим на пороге нового пути развития мышления, но каким оно будет, пока ещё никто не знает. Совершенно ясно только одно: новое мышление будет связано с Космосом.

Как показывает история, толчок в развитии даёт самопознание и развитие внутреннего мира человека. Не зря самыми парадоксальным, с точки зрения современной науки, являются знания, накопленные на Тибете, где связь с Космосом люди совершают через познание своего внутреннего мира.

Вот и получается, что, познав Вселенную в себе, ты познаёшь и связываешься незримой нитью с огромным пространством Вселенной.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Разгоняева Екатерина

7-Г класс, школа № 138

Рук.: Иванова И.А.

*Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.*
М.Ю.Лермонтов

Как часто человек не задумывается о том, что есть Там, за пределами Земли. Может, есть такая галактика, в которой живет такая же планета, как Земля. И там тоже есть люди, такие же, как и мы, с такими же проблемами и чувствами. Кто-то из них так же опаздывает в школу, а кто-то, как и в наших больших городах, стоит в пробке. А может, где-то еще есть «разумное желе»! Скорее всего, оно и выглядит необычно. Но ведь разум не всегда соответствует внешнему виду. Порой даже у самой смешной сущности потрясающий интеллект... И уж точно где-то есть кто-то более совершенный, чем человек с планеты Земля.

Почему-то человек часто не пользуется своим совершенством, данным ему небесами. Он постоянно тонет в проблемах, суете, обыденности, которые совсем противоположны мечтательным далям Вселенной. Как часто звёзды кажутся нам обычными мерцающими точками где-то вдали! И мало кто мечтает о далёких мирах, а ведь совершенство состоит в том, чтобы отпускать свои мечты, свои мысли далеко за пределы обычных границ. Разум – в этом сила человека. Душа – в этом его гармония. Только вместе разум и душа образуют совершенство. И в каждом человеке в разных пропорциях есть и то и другое, но люди не желают этим пользоваться, пренебрегают этим. Может, именно поэтому мы всё ещё не летали дальше Луны.

Вполне возможно, что Земля лишь маленькая кручинка во Вселенной, населенной разумными мирами, связанными невидимой нитью. Но люди пока еще не освоили Космос настолько, чтобы утверждать, что в соседней галактике есть родственный нам мир. Мир, где живут не только бактерии, как на Марсе, но и такие же разумные существа, как мы.

Сколько писателей-фантастов писали о далёких мирах, пытаясь заглянуть за пределы привычного мира! Кир Булычёв, Герберт Уэллс, братья Стругацкие. А новомодный жанр фэнтези! Наверное, не случайно так популярны «Властелин колец» и книги о Гарри Поттере. Космические странствия по далёким мирам или путешествия отважных смельчаков в параллельные пространства не первую сотню лет волнуют воображение писателей и обретают форму на бумаге. Эти книги словно приближают нас к другим цивилизациям, и невозможно не верить в их существование. Хотя еще больше эти книги помогают нам понять нас самих.

Как знать, может, наши миры когда-нибудь встретятся, и скорее всего, обязательно встретятся. Но только в далеком будущем, через тысячи лет. Кто знает, что тогда произойдет, и будем ли мы жить так же, как прежде, после этой встречи? Встречи с миром, который совершил нас? Ну, а сегодня поднимите глаза, взглядитесь в небо, может кто-то на другой планете в этот момент тоже смотрит на вас и улыбается вам. И может, именно так стираются грани непонимания и одиночества...

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Савченко Катарина
11-Э класс, школа № 457
Рук.: Янкунова Л.И.

(Сочинение от имени человека)

Оправдываясь всеми силами притяжения Земли, люди считали себя земными существами, полагая, что на железных машинах не отправиться путешествовать в море, а уж тем более улететь в небо. Но шли годы, десятилетия, и человечество это все-таки сделало!

Шагая по планете, мы в основном смотрим себе под ноги, ниже склоняясь к земной поверхности и ничего не замечая вокруг, а потом удивляемся, почему живем не в том мире, в каком хотим. Каждый думает лишь о себе, погружаясь в свои думы и всё ниже склоняя голову. Но как обрести желаемое, не впуская его в себя, не позволяя себе открыться миру? Достаточно поднять взгляд и направить его вперёд, чтобы захотеть создать желаемое, а если посмотреть наверх, в небо, куда устремляется путешествовать душа, пока мы спим, можно обрести невероятную силу, которая разведет огонь в наших душах и превратит желаемое в действительное.

Небо... Безбрежный спокойный океан над суетливыми головами, открывающий все свои волнения и перемены настроений (от голубых перистых восходов до кровавых закатов) нашему взору.

Небо всегда будет притягивать своей загадочностью, особенно в ночные часы, подмигивая каждому падающим звездами.

Вы когда-нибудь смотрели в мерцающее ночное небо? Завораживает, не правда ли? Что вы видите? Освещенный маленькими сияющими точками небосклон. Маленькими, но невероятно большими. Чувствуется легкий ночной ветер – где-то далеко упала звезда, осчастливив случайного зрителя. Розовый свет отразился в его глазах. Волшебно. В одно мгновение он ощущил себя ничтожно маленьким по сравнению с остальным миром, мысленно пройдя по лунной дорожке от Земли до ее спутника, ощущая невозможность обнять окружающую его бесконечность.

В голове возникает вопрос: «А видно ли меня с высоты той планеты? Ведь я ее вижу – вот она вся предо мной, сияющая ... а она меня – нет? Возможно, она даже не подозревает, что кто-то маленький, совсем крошечный наблюдает за ее мерным свечением незаметно и совершенно открыто. Вдруг это сияние настолько интимно, что я не имею абсолютно никакого права касаться его своим взором!».

А взгляд летит все дальше и не может обять глубину черного пространства. Чувствуешь, как ты отделяешься от своего тела и находишься везде, чувствуя власть над своим миром, и совершенно нигде, так как понимаешь, что все относительно, а ты всего лишь песчинка среди бесчисленных миров.

Получается, если я муравей, нет, даже мельчайшая клетка живого организма относительно огромной Вселенной, значит... значит, и на Земле есть бесчисленные галактики других миров. Значит, и Земля, и вся Вселенная может быть микроскопической частичкой другого, еще большего мира... Значит, и в чашке кофе бесчисленное множество миров, галактик, которые наблюдают за мной, но которых не вижу я, так же, как и та далекая планета не видит меня, своего тайного наблюдателя, слепо отражая солнечный свет и мерно освещая черное пространство. В те минуты она притянула весь мой взор к себе, навсегда изменив мою жизнь красочным восприятием этой встречи. Но ведь вся моя жизнь пошла бы по другому руслу, если бы я в тот самый момент не оказался под мерцающим ночным небом, не увидел падающую звезду и не загадал желание. Если упала звезда, значит, так должно было случиться. Значит, именно в этот момент я должен был ее увидеть. Вспоминается стихотворение В. Маяковского: «Ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно!» Внешний

большой мир влияет на мир маленький, находящийся внутри него и ничего не подозревающий. И жизнь каждого мира в этой кофейной гуще моей чашки кофе зависит от моего решения – захочу ли я содрогнуть эти миры. Все неслучайно. У каждого действия имеется свое следствие. Надо же было так идеально подгадать, чтобы вот в этот самый момент ощущения своей внутренней гармонии я оказался здесь, у себя дома, сидящим в уютном кресле и блаженно попивающим горячий кофе, размышляя о вечном, в то время как там, в других концах света, случаются несчастья, гибнут люди, задыхаясь в панике. А я чувствую спокойствие далеких планет, и у меня всё хорошо. Значит, мы получаем то, чего хотим, в зависимости от внутренних ощущений, значит, существует та самая энергия Космоса, уравновешивающая наши миры. Ничего не происходит просто так. Мирь, как бусины, нанизанные на одну нить. Пойдет волной один конец цепочки – тут же жди ее на другом конце. Бесконечность немыслима как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения... Она бесконечна. Но все мы в силах контролировать реальность, раскачиваясь в невесомости и создавая свои миры на Земле.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью. И эта нить проходит сквозь каждого из нас и тянется за нами по пятам, рисуя изгибы наших миров и дорисовывая варианты дорог в сновидениях, и эта нить связывает бесконечные миры-пылинки с бесконечным миром внешних галактик, и эта нить остается настолько незаметной, что кажется, будто каждый шаг уже предопределён. Страшно ощущать себя беспомощным перед неизведанным, это словно стоять над пропастью и бояться упасть. Теория бесконечности мира и Вселенной всегда принимала на себя множество противоречий, хотя прыгнуть в космический полет в поисках границ никто не решался. Может быть, это просто не нужно? А жить в страхе тем более бессмысленно. Можно лишь удивляться неслучайным случайностям, жить так, как этого требует душа, и миры потянутся к тебе, разворачиваясь, точно листья, к солнцу. Можно наблюдать за звездным небом вочные часы и перерождаться порывами вдохновения.... Столько неизведанного существует в нашем мире, а мы все тянемся выше-выше... Может быть, стоит обернуться и посмотреть вокруг. Вот где настоящие чудеса! Вот где ощутимая бесконечность!

А Земля всё так же продолжает оставаться лишь частью бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимо нитью

**Самсонова Екатерина
4-В класс, школа № 634
Рук.: Делиева Е.А.**

Космос – это бесконечное темное полотно, которое никогда не порвётся, это совершенно другой мир, это и волнение, и радость, в Космосе существуют вечные открытия, и даже одна маленькая космическая песчинка приносит большие знания в наш мир. Я представляю Космос родителем всех существ, которые где-либо находятся, и мамой с папой неживой природы: старшие дети – это звезды, великие звезды, которые известны нам с малых лет, средние ребята – это кометы, астероиды, планеты, если бы их не было, то мы бы не знали что такое страх, волнение и радости жизни, а малыши – это карликовые планеты, спутники, космические пылинки и одиночные камни, которые бродят по миру, в котором часто случается затишье перед бурей.

Часто когда я сплю, я попадаю в совершенно другой мир. Там всё, как в тумане, и светит всего одна звёздочка. Интересно, а кто на ней живёт? Я назвала этот мир «Тень», а звезду «Святая Святых». Я расскажу вам интересную историю, которую услышала от жителей «Тени».

Было на свете, даже лучше сказать в Космосе, десять сестёр-звёзд и они создавали схему, от которой зависит жизнь обитателей иной планеты. Вскоре звёзды возгордились, и их дядя молвил такие слова: «Да пусть жители вашей любимой планеты вечно будут в тревоге!» И он закрасил всех сестёр, но чёрной краски хватило только на девять звёзд, десятая осталась светлой. «Ладно, тот человек, который сможет пробраться на белую сестру во снах, освободит вас от заклинания», – сказал дядя звёздочек. Когда жители планеты увидели одно светило, то, конечно же, очень заволновались.

После этой истории я поняла, что тот человек – это я, и люди (духи) отправили меня на «Святую Святых» в надежде, что я смогу им помочь. И я действительно смогла добраться до звезды. Вскоре всё опять стало по-прежнему: духи-тени счастливы, а я словно очнулась, вышла из своего подсознания.

Фантазия, чудесные сны – всё это связывает нас с матерью Природой. Пусть в ваших мыслях будет добро, и оно придёт в наш мир, да и не только в наш мир, ведь кроме Земли в Космосе есть столько других планет и галактик, что человечество будет считать все

эти чудеса веками. Огромная Вселенная – это собрание нескончаемых миров, которые её составляют и при этом связываются между собой такими тонкими ленточками, что невидны мощной линзе телескопа и уж тем более человеку.

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Сергеева Александра
9 класс, школа-интернат № 68
Рук.: Барсова М.В.

С незапамятных времён человек, вглядываясь в ночное небо, замирая от восторга перед этой величественной красотой, представлял, что звёзды живые, что там на небе живут боги. Слишком высоко находится небо – не дотянуться рукой ни с самого высокого дерева, ни с самой высокой горы, но как хочется туда попасть, прикоснуться к этой невероятной красоте. Мне кажется, что эту мысль лучше всего сумел выразить мой любимый поэт Фёдор Иванович Тютчев:

*Небесный свод, горящий славой звёздной,
Таинственно глядит из глубины, –
И мы плывём, пылающею бездной
Со всех сторон окружены.*

И тогда стали создаваться легенды, что люди за великие подвиги могут туда попасть по воле богов и сами стать богами.

Прошли тысячелетия, и люди сделали свою мечту явью. Сначала они научились летать, как птицы, потом, преодолев земное притяжение, вырвались в Космос. 12 апреля 1961 года началась новая эра – Космическая. У А.Танева есть прекрасные стихи:

*...Теперь мой час:
Земля передо мной почти нагою,
Почти уснув, темна и горяча,
Лежит. Она моя. Моя до боли!
Прекрасен мир! Как счастлив я, что мог
Всё видеть в нём, всё знать в нём в полной воле,
Как будто я не человек, а Бог.*

За пятьдесят лет сделано очень много. Уже недалёк тот день, когда нога землянина ступит на поверхность другой планеты. Это будет Марс.

В отличие от животных, человек обладает абстрактным мышлением, он умеет мечтать, и, главное, он умеет воплощать свои мечты

в жизнь. Мечта одного человека может и не сбыться, слишком коротка и хрупка человеческая жизнь, но мечта всего человечества сбудется обязательно. Наверняка, ещё через пятьдесят лет уже будут поселения на Луне и на Марсе, а люди будут мечтать о далёких планетах. Как писал Иван Бунин:

*Я человек: как Бог я обречён
Познать тоску всех стран и всех времён.*

Но в этих строчках звучит и ещё очень важная мысль – об ответственности людей за совершаемые поступки. Ведь люди хотят преодолеть земное тяготение и увидеть другие планеты не для того, чтобы забыть свою колыбель. В душах людей живут два стремления: расширить горизонты познания и всегда быть счастливым. Как писал Иннокентий Анненский:

*Среди миров, в мерцании светил
Одной звезды я повторяю имя...*

Как это совместить? Если бы я знала ответ на этот вопрос! Любовь к своей Родине, к своей планете и жажда приключений – одинаково сильные чувства. Улетая, даже навсегда, хочется, чтобы Земля была вечно. Я верю, что человечество не одиноко во Вселенной. Иначе как объяснить знания древних народов о других галактиках, например, предания племени Догонов.

Как зародилась жизнь на Земле? Человечество прошло долгий путь эволюции от одноклеточных существ – или мы потомки инопланетян? Предания о сотворении мира Богом и рассказывают о том, что человек создан более могущественными существами с других планет. И снова мой любимый Ф.Тютчев:

*Сей дивный мир, их рук созданье
С разнообразием своим...*

Поэты всегда задают и решают вселенские вопросы. Хотя больше задают, а своими стихотворениями – думами, чувствами, ощущениями, образами – пытаются их объяснить, разрешить. Таинственная бездна – бездонное небо. Тёмное, мрачное, не имеющее ни конца, ни края. Когда смотришь на такое небо, ощущаешь себя очень маленьkim по сравнению с окружающим миром, со Вселенной. Человек чувствует себя очень одиноким и незначительным, как маленькая песчинка в громадной пустыне. Но такое небо завораживает, хочется узнать, что же находится за ним, в каком пространстве расположена наша Земля, куда она движется, и куда движемся мы?

Для чего мы живём – это вопрос, который волновал людей всех времён. В стихотворении «Как океан объемлет шар земной» Ф.Тютчев изображает стихию жизни, и в этой стихии «тайнистенно глядит из глубины» небесный свод человеческих душ. Мир Тютчева состоит из мира жизни, на небосклоне которого светят звёзды – души людей – и мира души, который наполняет эти звёзды светлым сиянием чувств. Тютчев сумел показать многогранность Вселенной, она представляется поэту то чистой и гармоничной, то хаосом. Во множественности ответов на одни и те же вопросы и заключается тайна мира.

В стихах Ф.Тютчева вопросы о смысле жизни, хаосе, разладе или созвучии человека и природы являются главными: «дума за думой, волна за волной – два проявления стихии одной»; «но меркнет день – наступила ночь, и бездна нам обнажена, и нет преград меж ей и нами...»; «ветр ночной» поёт «про древний хаос, про родимый». Человек и природа – единое целое, единое созвучие стихии и сердца. Что победит в душе человека: буря, «ветер ночной», или солнечные лучи, светил и звёзд «живые очи»? Для Тютчева жизнь сердца и жизнь Вселенной образуют стройное созвучие, великую и вечную рифму.

Когда пишешь о поэзии, невольно проникаешься её духом, и тоже сочиняешь:

*Загадочная синяя безбрежность
Зовёт к себе, загадку обещая,
Тоска гнетёт людей вполне земная,
Недаром ведь на небе двери Рая.*

*И где же вы, по разуму собратья,
Ужель судьба нам в звёздах затеряться?
Когда придёт уж время повстречаться,
Раскрыть все тайны Матери-Земли?*

*Любовь здесь наша к ней не станет меньше,
Она миллионы лет кормила нас,
Шлифуя тело, ум наш развивая,
И колыбельные тихонько напевая.*

*Мы, сыновья и дочери Земли,
Мечтая о чужих мирах порою,
Спокойны будем в странствиях своих,
Согретые любовью земною.*

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Соловьева Дарья

9-А класс, школа № 371

Рук. Юсупова Н.М.

От автора

Однажды в космическое пространство проникло маленькое бесформенное существо с неизвестным составом.

Никто не знал, откуда оно и когда появилось. Более того, никто даже не предполагал, что оно существует. Оно прожило ровно семь дней и оставило свои записи, которые из Космоса случайно попали на Землю. Ни один земной человек не увидел их. Природе было угодно избавиться от них, и вскоре, после долгих дождей, сильных морозов и утомительной засухи, записи исчезли.

Но... как известно, «рукописи не горят», а стало быть, не исчезают.

Первый день. Прибытие.

Пожалуй, здесь темновато.

Когда я очутился в этом бесконечном пространстве, мне стало как-то не по себе. Несмотря на то, что меня окружало бесчисленное количество космических тел, здесь все равно было как-то пустынно. Но прошло какое-то время, и я понял, что попал в совершенно удивительную атмосферу.

Миллионы, миллиарды (!) огней двигались, стараясь охватить необъятное пространство Космоса. Кометы стремятся друг к другу, планеты сияют и гаснут. Кто придумал эту гармонию, и что может ее разрушить? Этот мир живет и дышит, и я с удовольствием вольюсь в него на день и понаблюдаю за ним.

Второй день. Удивительно странное и необъяснимое.

Пока я блуждал по Космическому пространству, я наткнулся на ряд планет в какой-то Галактике. Все планеты оказались очень разными и по размеру и по виду. Одна из них, нежно-голубого цвета, так привлекла мое внимание, что я, не раздумывая, направился к ней.

Каким-то странным холодом веяло от нее. Я облетел вокруг Планеты и понял, что с ней что-то не так. Я достал свою специальную трубу, которая помогала мне увидеть многое. Но что я увидел?!

Маленькие существа медленно передвигались по дорогам, их окружали огромные, просто гигантские тела, которые казались неподвижными. Они были сделаны из железа, камня и других неизвестных мне материалов. Что это? Кто это? Что мне еще предстоит выяснить?

Третий день. Люди.

Одна Звезда рассказала мне об этой странной Планете.

Она сказала, что это Земля, и на ней живут Люди. Я спросил:

– Но если на ней живут Люди, то тогда кто эти милые создания, что летают, ползают и плавают?

– Это Птицы, Звери и Рыбы, – ответила Звезда,

Я здесь остался еще на один день. Стал разглядывать в свою трубу все до мельчайших подробностей.

К своему удивлению, я не нашел ничего общего между Людьми. Все они оказались абсолютно разными. Они даже светились разными цветами.

Люди куда-то спешили: то и дело заходили в огромные каменные коробки, а кто-то заходил в маленькие железные, и они начинали двигаться. Их ритм жизни показался мне даже быстрее, чем в Космосе.

Четвертый день. Беспорядок.

Сегодня я понял, что предыдущие дни смотрел на города. Когда в свою трубу я увидел большие Священные Леса, я понял, что есть все-таки что-то, что роднит Землю с другими Планетами.

Но меня постигло разочарование: я увидел, как Люди вырубали один из Священных Лесов. Они сваливали Священные Деревья в одну большую кучу и увозили на железных коробках, у которых были клещи.

Чтобы всего этого не видеть и не стать молчаливым соучастником, я перевел свою трубу на небольшое водное пространство, где вода была черной. В ней плавали Рыбы, но они все были мертвые!

Но это еще не все, что я увидел.

Я разглядел войну, где Люди убивали друг друга. Я видел, как они взрывали что-то огромное металлическое, и этот объект разрывался и превращался в пыль. Я видел, как из огромных коробок идет дым, и он закрывал Людям Солнце.

Может, это и не вредно, но смотреть на это было неприятно.

Я узнал, что Люди убивают Зверей, стреляют в Птиц и ловят Рыб. Они едят тех, с кем живут на одной Планете. А самое страшное, когда они делают это без всякой необходимости!

Неужели они настолько жестоки?

Пятый день. Огромная волна.

Сегодня я увидел, как огромная волна накрыла часть поверхности суши на Планете Земля. Мудрая Звезда сказала, что это Цунами.

Для Людей Цунами оказалось опасным. Они бежали от волны, но она догоняла и поглощала их.

Видел я и тех, кто лез на Священные Деревья и сидел там, ища у них помощи и поддержки. И это после того, как они их нещадно вырубали!

Волна оставила много разрушений и мертвых Людей. Те, кто выжил, пытались искать их под обломками. Это было страшное зрелище!

Я незамедлительно собрался и направился осматривать другие Галактики. Здесь я уже видел достаточно...

Шестой день. Беседа с Кометой.

На следующий день я встретил Комету, которая любезно предложила мне свое сопровождение, так как нам было по пути. Я рассказал ей о том, что видел Планету Земля, где бушует хаос, и описал происшествия, которые повергли меня в шок.

Как оказалось, Комета уже слышала об этой Планете и сказала, что если Земля погибнет, то, скорее всего, это коснется всего Космоса.

– Космос, его необъятное пространство и все, что в нем находится, связаны друг с другом воедино. Если исчезнет Земля, в первую очередь пострадают соседние Планеты, а таким образом, и вся Галактика. Быть может, все бы и обошлось, но Земля так близко расположена к Солнцу, что нам всем грозит великая опасность!

Седьмой день. Обратный путь. К Земле.

То, что сказала вчера Комета, было очень правильными словами.

Я согласен с тем, что если погибнет что-то одно, то рано или поздно это коснется всех космических тел, всего Космоса.

А может, Люди просто не знают, что существуют другие Миры? И может, стоит им помочь понять свои ошибки?

Мы распрощались с Кометой. Последнее, что она сказала перед тем, как лететь дальше, было: – Друг мой, теперь Земля станет твоей миссией. Наблюдай за ней и сохраняй ее. Люди сами не знают, чем для них обернется их стремление завоевать Планету. Помоги им...

Так получилось, что именно здесь наши пути разошлись. Комета направилась прямо, а я свернул и побрел домой, на Землю.

Именно тогда мое путешествие и закончилось...

Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью

Хорошев Иван

5-А класс, школа № 297

Рук.: Валуева А.Н.

«Земля лишь часть бесчисленных миров»... Разве можно усомниться в этом утверждении, глядя на ночное небо, усыпанное звёздами! Как ни пытаются, невозможно пересчитать эти мириады звёзд. И я думаю, просто не может быть, чтобы среди этих звёзд не нашлось звезды, похожей на наше Солнце. А мы ведь знаем, что наше Солнце – это тоже звезда. И это значит, что где-нибудь далеко во Вселенной могут встретиться планеты с условиями, похожими на условия обитания нашей планеты, где тоже есть жизнь, есть разум, также пыталиво взглядающийся в ночной небесный свод.

Какие они, обитатели других, далёких планет? А в том, что они существуют, у меня нет сомнений. Похожи ли они на нас или совсем другие? Пока никто не ответил на этот вопрос, а значит можно фантазировать об их облике, их жизни, их стремлениях. Хотелось бы, чтобы они были разумными, чтобы они были добрыми и красивыми, умели дружить и любить. Ведь любовь, доброта, красота и дружба – это то, что может объединять и созидать. Это главное в жизни. Всё, что противоположно этим понятиям только разрушает и убивает. Только любовь и доброта могут не только спасти и сохранить нашу планету, но и помочь в развитии отношений с другими цивилизациями во Вселенной.

Если думать о том, что всё в пространстве связано невидимыми нитями, то стоит предположить, что все наши поступки имеют своё отражение во Вселенной. Тем более стоит задумываться о своём поведении, о своих делах и намерениях. Плохой поступок, совершенный на Земле, возможно, находит негативный отклик и где-нибудь в иных мирах. А может быть, каждый плохой поступок отдаляет нашу встречу с иными мирами. Возможно, обитатели далёких планет уже очень далеко ушли от нас по развитию и наблюдают за нами. Ждут, когда люди научатся быть в ладу с собой и своей планетой, беречь не только себя, но и всю Землю в целом. То есть: реки и озёра, зверей и птиц, океаны и моря, горы и равнины... Всё, всё, всё... И только тогда, мы достигнем того уровня развития, чтобы иные цивилизации встутили с нами в контакт.

Надеюсь у нас не всё потеряно. Мы научимся беречь свою родную планету. И невидимые волшебные нити, связывающие все бес-

конечное пространство, оживут. Мы узнаем и откроем для себя нечто новое. И это новое будет ещё интереснее и прекраснее. Ведь всегда прекрасно находить новых друзей. Особенно, среди мириадов иных галактик.

Мы, люди ещё так мало знаем об иных мирах. А ведь это так интересно! Человечество на протяжении столетий и тысячелетий пытливо взглядывает в звёздное небо, пытаясь угадать и узнать: что же там – далеко-далеко, среди этих мерцающих и загадочных звёзд. Как часто эти самые звёзды были путеводной нитью для путешественников и мореплавателей. Как часто они спасали их и выводили на правильный путь. А в наше время сколько построено космических кораблей, обсерваторий и станций по наблюдению за Космосом... Сколько сил прикладывает человечество, чтобы заглянуть и увидеть: одноки ли мы во Вселенной. Однако никому ещё не удалось достигнуть тех невидимых миров, в которых тоже есть жизнь, разумная жизнь... Наладить контакт с невидимыми мирами человечеству пока только предстоит.

Может быть, это удастся нам? Нам, новым людям нашей планеты, которые ещё учатся в школе, но уже тоже, как и далёкие предки, всматриваются в необозримые небеса и ищут те «невидимые нити», которые откроют нам новый мир. Это мечта человечества.

Это и моя мечта!

Тема 2. В пространстве звёздном всюду жизнь торжественно течёт, нигде не умолкая

Копыл Роман
4-В класс, школа № 634
Рук.: Делиева Е.А.

Космос – это бесконечный, неизведанный мир, где живет чувство неизвестности. Это какая-то магия, непонятно кем совершённая. Кажется, его переполняет сила зла с большим одиночеством.

Он хранит много тайн и загадок. Так хочется знать ответы на неясные вопросы. Если наука имеет ответы не на все вопросы, начинает работать фантазия, воображение.

Меня с детства занимали вопросы: «Как возникла Земля?», «А почему она вертится?», «Куда и почему исчезли динозавры?». И вот, в моём детском воображении рождались удивительные и трогательные истории, в которых наша необыкновенная чудная планета Земля становилась главной героиней космических сказок.

Вот несколько историй.

Однажды жила-была звезда Солнце. Решило оно создать планеты. Зародилось у нее девять планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Сложилось так, что они разлетелись на разные расстояния и стали вращаться вокруг Солнца. Солнце для шести планет, кроме Меркурия, Венеры и Плутона, создало спутники.

Из всех планет больше всего Солнце полюбило нашу Землю. А Луна, спутник Земли, вызывала на ней приливы. Так Луна мешала Земле жить спокойно. Это увидело Солнце и решило наказать Луну. Теперь Луна каждый год отдаляется от Земли на два сантиметра.

Через несколько лет произошло новое приключение с Землёй. Солнце начало сильно нагревать одну сторону Земли. Планеты в то время не вращались вокруг своей оси. Земля, чтобы не получить «солнечный удар», стала вращаться. Этому примеру последовали и все планеты.

Вскоре на Земле появились первые обитатели – динозавры. Они были страшными чудовищами, и Солнцу они не понравились. Однажды мудрая комета принесла Солнцу радостную, но и печальную новость: «На Землю упадёт Метеорит!». Солнце боялось за судьбу Земли. Совсем скоро на Землю упал Метеорит. Его удар был таким

сильным, что на Земле исчезли все динозавры. Сама Земля не пострадала. Солнце вздохнуло с облегчением. Вот такие приключения были у нашей Земли!

Позже на Земле появились люди. Солнцу стало спокойно – Земля, наконец-то, в надёжных руках человека. Человеческий разум развивался очень быстро. Люди стали изучать Космос. Однако человек стал неразумно использовать природу для своего блага. И это уже привело к печальным последствиям. Стали исчезать многие редкие растения и животные. Фабрики и заводы загрязняют окружающую среду своими выбросами. Этим нарушается природный баланс и может произойти экологическая катастрофа. Поэтому человек должен разумно относится к природе. Надо, чтобы человеческая гордыня не погубила нашу уникальную планету, чтобы человек был другом и защитником Земли.

Космос – это больше, чем мы думаем!

В пространстве звёздном всюду жизнь торжественно течёт, нигде не умолкая

Мосьпанова Ирина

8-А класс, гимназия № 284

Рук.: Пальчевская В.Д.

*...Скажи, мой брат, Земля – наш Дом
Или приют для постояльцев?
Её Очаг каким огнем
Горит для души в Мирах скитальцев?!
Огнём Тепла, огнём Любви,
Или судьбы – огнём пристрастий?
Мы с головы до ног в пыли
По Звездным тропам вечных странствий.
Скажи, мой брат, откуда мы? –
Несёмся Светом из Галактик!*

Александр Галицкий «Скажи, мой брат, откуда мы...»

Вам никогда не казалось, что мы не одни во Вселенной? Мне – да.

Представьте себе нашу планету, нашу солнечную систему. Они огромные, правда? Но это огромное пространство, чьи размеры не каждый в силах себе представить, лишь крохотная песчинка в гигантской космической пустыне. И как же должны мы все беречь свою маленькую прекрасную планету!

Человека, с тех пор, как он впервые увидел звездное небо, всегда интересовало – что там, в Космосе, какие неизведанные миры? Сколько стихов и песен посвящено звездному небу, Млечному пути, красоте созвездий! И это не случайно. Сколько тайны, торжественности! А тайна людей всегда привлекает.

Мне кажется, жизнь космического пространства можно противопоставить нашей жизни. Мы все торопимся, спешим куда-то, суетимся, не замечая ничего вокруг, а жизнь человека так коротка. Вселенная же – это медлительность, спокойствие, размеренность, вечность. В Космосе, помимо нашей, существуют ещё тысячи галактик и миллионы планет. И неужели во всей Вселенной мы одни? Конечно, не в каждой солнечной системе существуют планеты, подобные Земле, но они есть.

Человек до сих пор не может точно сказать, есть ли жизнь на Марсе, так что говорить о гигантском Космосе? Человек ещё слишком мало знает, чтобы делать такие поспешные выводы. Разумеется, иная жизнь не доказана, но она и не опровергнута. Антуан де Сент-Экзюпери считал, что где-то обязательно живет Маленький Принц. А почему бы и нет?

Существуют планеты, на которых есть озоновый слой, есть вода, а значит, должна быть и жизнь. Возможно, она совсем другая: животные, существование которых человек и представить себе не может, растения, удивляющие разнообразием цветов и ароматов... Люди, наконец, или кто-то вроде людей. Возможно, их цивилизация ушла далеко вперед, а возможно, они так и не развились. В любом случае, бессмысленно гадать, хочется узнать наверняка. Технологии продвигаются вперед, и кто знает, может, скоро мы сможем свободно летать в Космосе. Будут существовать межпланетные рейсы, и можно будет провести отпуск не за границей, а, например, на Луне. А быть может, мы никогда не узнаем, есть ли жизнь на других планетах. Все это зависит только от нас.

**В пространстве звёздном всюду жизнь торжественно течёт,
нигде не умолкая**

Пригарина Ирина

8-А класс, школа № 634

Рук.: Тараканова Г.В.

Поверх всяких России есть одна незабываемая Россия.

Поверх всякой любви есть одна общечеловеческая любовь.

Поверх всяких красот есть одна красота,

ведущая к познанию Космоса.

Н.К. Перих

Космос – это целая вселенная. Загадочная, манящая, необъятная, невообразимая... С момента первого полета человека в Космос прошло 50 лет. С тех пор люди неоднократно побывали в Космосе. Американские астронавты побывали на Луне. Впервые космонавты смогли выйти в открытый Космос. Появилась возможность и обычным людям, имеющим хорошее здоровье, посетить космическое пространство. Я горжусь тем, что первым человеком, который покорил Космос, был россиянин Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин.

За последние 50 лет появилось много книг о Космосе, проведено множество исследований космического пространства, изучение астрономами звезд. Когда в темное время суток я поднимаю голову и обращаю свой взор в небо, то вижу мерцание звезд, движение спутников и Млечный Путь. Я всегда смотрю на звездное небо с немалым любопытством и тревогой. Мне, как и многим людям, всегда было интересно знать: а что там, дальше? Есть ли ещё другие существа, похожие на нас? Чего ожидать от Космоса – добра или зла? Давным-давно люди самые сокровенные чувства и желания называли звездами. Так появились Звезда Любви, Звезда Счастья, Звезда Радости, Звезда Удачи, Звезда Мира, Звезда Жизни и т.д.

Звёздами надо делиться. Как сказал Владимир Высоцкий: «Я бы звезду эту сыну отдал, просто на память. В небе висит, пропадает звезда – некуда падать». А я бы подарила звёздочку первому грустному или несчастному ребёнку, встретившемуся на моём пути, чтобы тот, став радостнее и счастливее, отдал её другому для той же цели. Тогда, по-моему, весь мир станет немного позитивнее, ярче и добре. В одной замечательной сказке св. Николаю феи подарили волшебные вешицы: круглое металлическое зеркальце в затейливой рамке, серебряное колечко, камышовую дудочку, глиняный кувшинчик и хрусталь-

ный колокольчик, которыми он тотчас же поделился с заплаканными, испуганными, поссорившимися детьми. Подарки разлетелись по всему миру и до сих пор передаются из рук в руки от поколения к поколению.

*Подарки фей нельзя купить,
нельзя продать или украсть,
их можно только подарить
или в подарок получить!...*

Конечно, звезду нам никакие феи не подарят, но, тем не менее, если она сможет осчастливить нас, то и других тоже.

Звезды поистине вершат судьбу. По ним составляют гороскопы, гадают... Интересно, есть ли у звёзд душа или нет? Если предположить, что нет, то они могут излучать только тепло или холод. Это чисто материальные объекты. А если предположить, что у звезд есть жизнь, есть разум и действуют они целенаправленно. Тогда, что такого плохого мы могли им сделать, чтобы они вполне умышленно заставляли нас страдать: они, которые находятся в божественном месте и сами являются божественными? В их природе нет ничего, что могло бы сделать человека низменным, а от наших благоденствий или бед им нет никакой пользы и никакого вреда. Самая яркая звезда, которую видно в Земли – Сириус. Такое имя этой звезде дали в Древней Греции. Оно означает «палящий». Сириус находится в созвездии Большого Пса, поэтому его иногда называют Собачьей звездой.

Самая близкая к нам галактика расположена в созвездии Стрельца. Это очень маленькая, карликовая галактика. Она расположена в 80-ти тысячах световых лет от Солнца. Самой большой из известных нам звёзд считается звезда Мю Цефея. Её диаметр более одного миллиарда 600 миллионов километров! Если эту звезду поместить в центр солнечной системы, она поглотит все планеты!

Выдите на улицу летним днём и посмотрите вверх. Что вы видите? Облака, угрюмые тучки, иногда чистое ясное небо и яркое солнце. А ночью? Те же тучки, облака, но чаще всего луну и множество звёзд. В звёздах течёт наша жизнь... Видя звездопад, мы загадываем наши самые заветные желания, нередко мы посвящаем свои самые сокровенные мечты, мысли, настраиваем телескопы, чтобы получше разглядеть сияние таких таинственных и в то же время манящих звёзд. Всюду и везде в нашем мире царят именно они – звёзды. Их изучают множество столетий, они помогают создать романтическую обстановку, освещают наш путь, успокаивают, дают совет, поддерживают, заставляют засмеяться и всплакнуть, увидеть невидимое,

исцеляют, помутняют разумы, делают нас счастливее... и правят миром. Звёзды могут очень многое. И у них есть своя жизнь и каждый из нас видит её по-своему.

Так, например, один знаменитый режиссер Мэттью Вон поставил по сценарию Джейна Голдмана замечательный, но немного странный фильм «Звёздная пыль». Суть его заключается в том, что пройдя множество испытаний главный герой – молодой Тристан Торн – находит свою истинную любовь, ключ к пониманию своей сущности и судьбы, о которой он мог только мечтать.

То есть автор увидел, что звёзды – живые и представил одну из них в образе человека, который всё видел, всё слышал и самое главное всё чувствовал! Масштабы Космоса колоссальны, как колоссальны таланты человека. Нередко очень талантливых и замечательных людей – поэтов, писателей, прозаиков, акробатов, учёных, актёров, певцов, артистов – называют Звёздами. В Солнечной системе движутся восемь планет, но звёзд-людей намного больше. Они дарят нам потрясающие эмоции, силы, замечательное настроение. Сияют также, как и звезды.

Звёзды наблюдают за нами так же, как и мы за ними. Тысячи глаз ежедневно видят нашу доброту и злость, любовь и ненависть, радость и печаль. Мир звёзд необычайно разнообразен и у каждой из них своё мнение о нас. Так давайте не будем его портить!

Люди всегда смотрят на звёзды и мечтают, мечтают... В подсознании каждого человека спит память о далёких и прекрасных звёздах, с которых когда-то пришли на Землю его предки... Спит заблокированная в мозге Память, спит сам человек... Но душа его тянется к звёздам, и Человек ждёт Чуда... Чуда открытия и просветления сознания». Чуда Познания себя в окружающем его Большом Космосе...

*Выйду поздней ночью на крыльце двора
Посмотрю на звезды, сидя у огня.
Там, в ночи глубокой, где живет луна,
Засияет ночью и моя звезда.
Волшеством запахло. Догорел костёр.
Млечный путь блестит, озаряя...
Выделю звезду из толпы большой.
Я ей подмигну, а она в ответ, сияя
Ярко засверкает, ослепит глаза.
Так, что вдруг неловко станет мне слегка.
Где-то там по небу упадет звезда.
Загадав желание, лягу спать и я.*

**В пространстве звёздном всюду жизнь торжественно течёт,
нигде не умолкая**

Федорова Елена

4-В класс, школа № 634

Рук: Делиева Е.А.

Космос – это бесконечный мир, загадочный, таинственный. У человека всегда была тяга к Космосу. Для меня Космос – это неизведанный, загадочный и немного страшный мир. Как меня притягивают эти яркие огоньки в ночном небе!

Однажды теплым летним вечером я сидела на берегу моря и смотрела на красивый закат, отражающийся в морской пучине. Неподалеку играл мой пес Торик. Он звонко лаял и бегал от морских волн. Но вдруг он затих и подошел ко мне. Торик стал смотреть со мной на заходящее за горизонт солнце. Я смотрела на него, на закат и представила себе такую картину.

Моя собака Торик на современном космическом корабле отправилась в далекий Космос, чтобы узнать, есть ли там жизнь, и если есть, то похожи ли космические живые существа на нас, землян.

Сначала Торик полетел к Солнцу, оно сказали ему: «Ни на одной из окружающих меня планет нет ничего живого. Только твоя родная Земля пригодна для жизни. Но не огорчайся. Возможно, за пределами Солнечной системы тебе посчастливиться найти то, что ты хочешь. Отправляйся к далеким звездам, двигайся прямо по Млечному Пути, а мой яркий свет будет указывать тебе дорогу».

И полетел Торик к звездам. С Земли они выглядели, как маленькие сверкающие точки, а на самом деле оказались огромными светящимися шарами. Млечный Путь оказался широкой рекой, русло которой вместо воды наполняли маленькие разноцветные звездочки, очень веселые, игривые. Они играли в догонялки, смеялись, сталкиваясь между собой, с мелодичным звоном роняли звездную пыль.

Вдруг на берегу реки Торик заметил пастуха и большую сияющую корову.

– Здравствуйте, пастух! – крикнул Торик. – Какая чудесная у Вас корова, и как ярко она сияет!

– Здравствуй, дружок! – ответил пастух. – Это не корова, а Вол, а я не пастух, а Волопас. Мы – созвездия, то есть скопления больших и малых звезд, вот мы и сияем так ярко. А ты, малыш, похож на звезду из созвездия Гончих Псов.

— Нет, что Вы. Я действительно собака, но не гончая, а бульдог. Зовут меня Торик. Я прилетел с планеты Земля узнать, есть ли жизнь в далеком Космосе.

— Конечно же есть, — ответил Волопас. — Кроме меня и Вола есть еще много разных созвездий. Некоторые из них злые и свирепые, например, Лев, Волк, Дракон. С ними тебе лучше не встречаться. А вот с другими я хочу тебя познакомить. Здесь неподалеку вдоль берега Млечного Пути бегает Заяц. Это созвездие — мой старый друг. Он очень интересный собеседник, большой шутник, правда, немного труслив. Вот и сейчас его что-то не видно. Наверное, прячется от Лисички. Она — тоже созвездие, маленькая хитрая плутовка. Много миллионов лет подряд мечтает она поймать и съесть Зайца.

— Надо же, и у нас на Земле зайцы тоже не очень любят лисиц, — сказал Торик. Вдруг вдали послышались рев и недовольное ворчание.

— Ну куда же ты подевалась, негодница! Прямо беда с этим ребенком. Такая непоседа! Стоит матери на минуту отвернуться, ее уже и след простыл! — не спеша, вразвалочку, к берегу Млечного Пути спускалась Большая Медведица.

— Здравствуй, Волопас! Не видел ли ты моей Малой Медведицы? Опять она куда-то подевалась. А это что за звездный песик с тобой?

— Здравствуйте, я в самом деле пес, но не звездный. Меня зовут Торик, я прилетел с Земли узнать, есть ли жизнь в далеком Космосе.

— Торик, помоги мне, пожалуйста, найти мою дочь Малую Медведицу, — попросила Большая Медведица.

— Малую Медведицу? — спросил Торик, — я часто наблюдал за вами с Земли. В ясную ночь вы выглядите, как два ковша — большой и маленький. Сейчас я полечу на своем космическом корабле вдоль русла Млечного Пути. Наверное, твоя дочь где-нибудь поблизости.

Действительно, Торик быстро отыскал малышку, маленькое яркое созвездие с неуклюжими лапками и сверкающими любопытными глазками.

— Спасибо тебе, милый Торик! — поблагодарила Большая Медведица. — Но скажи, не слишком ли долго ты путешествуешь в космическом пространстве, и хватит ли тебе запаса кислорода на обратную дорогу?

— Да, мне пора возвращаться домой, — согласился Торик, — но кислород на исходе, а обратный путь займет много времени.

— Что же нам делать? — сказал Волопас.

Тут в глубине Млечного Пути мелькнул золотой рыбий хвост, ударил по воде, то есть по маленьким сверкающим звездочкам, которые со звоном рассыпались в разные стороны, словно брызги.

Из воды вынырнула Золотая Рыба – ослепительно яркое созвездие.

– Здравствуй, Торик! – сказала она. – За то, что ты помог Большой Медведице отыскать ее дочь, я помогу тебе и исполню любое твоё желание. Загадывай быстрее!

– Помоги мне, пожалуйста, вернуться на Землю к моей хозяйке Лене!

– Хорошо. Твое желание будет исполнено. Прощайся со своими новыми друзьями. Сейчас ты отправишься домой.

Торик пожал руку Волопасу, погладил Вола по большому мягкому лбу, помахал лапкой Зайцу и Лисичке, по очереди обнял на прощание двух Медведиц.

Его космический корабль стал стремительно удаляться от Млечного Пути, от планет Солнечной системы, от Солнца. Космонавт Торик возвращался домой, на Землю.

Фантазия – великая вещь, которая может перенести нас в самые отдаленные уголки Космоса, о которых люди даже не догадывались. Погружение в мир фантазий позволяет человеку открыть иувидеть неизведанное.

**В пространстве звёздном всюду жизнь торжественно течёт,
нигде не умолкая**

ЧУВСТВА ЧЕЛОВЕКА, СВЯЗАННЫЕ С КОСМОСОМ

Федченко Ирина
10-А класс, школа № 338
Рук.: Ершова Е.Е.

Вот уже несколько миллионов лет прошло с тех пор, как Homo sapiens сделал свои первые шаги к познанию мира вокруг и внутри себя. За это время человечество совершило огромное количество открытий, нашло ответы на множество беспокоящих вопросов, создало различные изобретения, разработало необходимые вакцины, человеческий разум достиг невообразимых высот... Но остались еще тысячи загадок, не раскрытых тайн, которые только предстоит разгадать или, быть может, – так и не приблизиться к ним никогда. Величайшей загадкой, полной опасностей и удивительных вещей, пугаю-

щей своей глубиной и бесконечностью, не поддающейся охвату самого совершенного разума, не покорной пытливым и настойчивым умам ученых, астрофизиков, космонавтов, экстрасенсов и простых смертных является Космос. На протяжении стольких веков, несмотря на смелые шаги в области познания, эта Книга по-прежнему остается закрытой для нас, но от нее веет некоторым волшебством и очарованием, а быть может мистикой и ужасом, но главное – исходит такое заразительное, манящее ощущение непознанного и потому еще более привлекательного.

Кажется, безграничный потенциал затаился в завораживающем сиянии бесчисленных миллиардов звезд и вот-вот готов прорвать небесный горизонт, расплескаться, расстелиться по еле дышащей, крошечной и одинокой планете. Обширность тысяч неизведанных пространств разыгрывает неудовлетворенное воображение, опьяняет, вселяет некоторое безумие. Всю глубину и богатство Космоса пытается постичь человек, изучая и передавая знания, мудрость древнейших цивилизаций, племен североамериканских индейцев, майя, инков, древних славян, библейские высказывания и мифы античности о богах, созвездиях, галактиках, солнечных системах и измерениях. Сталкиваясь с новыми фактами, приобретая более глубокие знания, появляется только больше вопросов, возможных теорий и догадок.

Осознание чего-то более мощного, таинственного, инопланетного всегда присутствовало и волновало людей. Красота и великолепие безграничной Вселенной обезоруживает, кружит голову. Все больше вглядываясь, казалось бы, в непоколебимый купол неба, вдруг постепенно обнаруживаешь, как оно дышит, шевелится, живет. Величие и мощь процессов, протекающих во Вселенной, не может оставить равнодушным.

Подозрения о существовании иных, наивысших разумов, захватывающие дух расстояния, огромные и самые мельчайшие образования, поддающиеся иным законам мироздания или всё тем же, только разгорячают и увеличивают интерес, привлекают больше всеобъемлющего внимания.

Наверное, каждый человек хотя бы раз в жизни мечтательно задумывался о кратковременном полете мерцающей кометы, стремился ощутить совершенство, погрузиться в безмолвие Вселенной, усыпанной неисчислимым количеством звезд, планет.

Фантастические образы, связанные с Космосом, возникающие в сознании человека, очень часто вспыхивают, заражают, вдохновляют, побуждают к созданию чего-то столь же безграничного, прекрас-

ного, будь то музыка или живопись. Прочувствовав подобные произведения, кажется, что тебе удалось, наконец, погрузиться в эту удивительную, завораживающую атмосферу, получить то недостающее ощущение полета, свободы, будто вдохнуть, наконец, Вечность и прийти к столь долгожданной Гармонии.

Когда вдруг ощущаешь себя неотъемлемой частью, но маленькой совсем, крошечной деталькой одного огромного единого механизма, всего лишь пылинкой, приходящей, а потом так же уходящей и не оставляющей значительного следа в бесконечном пространстве, утонувшей в Вечности, как и множество других таких пылинок, то трепет перед величием Вселенной только растет, а по венам растекается чувство сладости и накипающей тревоги, будто несешься ввысь на бешеных скоростях. А иногда наоборот ощущаешь, что весь этот мир, до последней капли, со всеми своими галактиками и измерениями собрался воедино, огромным сгустком сумасшедшей энергии внутри, в самом центре тебя.

Или же глубокой летней ночью, подняв голову и теряясь в необъятности гигантских масштабов космических далей, начинаешь вдруг осознавать себя совсем ничтожным. Переливающиеся ярким, волшебным светом звездные узоры, рассекающие мглу в одеяле ночного неба, буквально гипнотизируют, и вот ты уже засасываемый в ошеломительные потоки обширных пространств, прерывающих доступ кислороду, целиком предаешься восторгу, который тут же, через минуту, вытесняется накатывающей волной некоторого безумно-восторженного ужаса.

Скромно повисшая луна, заигрывающая еле мерцающим лучистым сиянием способна поднять настоящий ураган эмоций или погрузить все чувства в безмолвный штиль, придать внутреннему состоянию положение спокойствия и равновесия. Тогда так прекрасно протянуть руки вслед еле уловимому полету оторвавшейся звезды, растеряв горький осадок одиночества еще до того, как мыслями вознеслись над вершинами спящих деревьев, понять, что твое сердце бьется и пульсирует в такт целой Вселенной...

Наверное, она навсегда так и останется самым таинственным и многогранным, самым необъяснимым, но, безусловно, где-то на интуитивном уровне, чрезвычайно важным для человека.

**В пространстве звёздном всюду жизнь торжественно течёт,
нигде не умолкая**

**Швецова Екатерина
6-Б класс, школа № 639
Рук.: Минкина Н.М.**

На нашей планете жизнь есть везде: под водой рыбы, на земле животные, в небе птицы и насекомые. Но так ли это во Вселенной? Многие ученые говорили, что вполне возможно на других планетах может быть жизнь.

А что, если существует другая параллельная реальность? Что, если миллионы лет назад динозавры не умерли, а их просто засосало в ту другую реальность? Ведь не могли же все динозавры собраться в одно место и ждать своей гибели от метеорита!

Вполне возможно, что индейцы майя много знали об инопланетных существах. А вы не задумывались, что майя, изучая астрономию, могли найти способ попасть в неизведанную космическую галактику без космических кораблей? Ведь мы до сих пор поражаемся каменным городам, построенным майя, или календарю, в котором так точно показаны все даты. Не одно поколение народов Центральной Америки использовали календарь и иерогlyphическую систему письма майя.

А как вам нравится другая версия. Где-то на Бермудских островах может находится портал! Если самолеты, корабли, подводные лодки не тонут и их экипажи не погибают, а попадают в другую, менее, а может быть, и более развитую сторону Вселенной.

Египет. Загадочная земля пирамид, огромный музей древностей под открытым небом, страна загадок. Вопреки утверждениям официальной истории, в последнее время в воздухе висит явное ощущение того, что строителей пирамид мы раньше явно недооценивали. Новые исследования подтверждают это предположение.

На стенах многих пирамид нарисованы летательные аппараты – что, если это пришедшие извне? Кто мог научить египтян создавать такие удивительные строения? Археологи установили, что плитка в Древнем Египте существовала уже в XIII веке до н.э. Кто мог научить их обжигать керамику, придавать ей форму, цвет? Древние зодчие Египта применяли керамику для украшения своих творений. Вавилонские ворота, построенные во время царя Навуходоносора (605 – 562 г. до н.э.), посвященные богине Иштар, от подножия до зубцов были покрыты синей глазурью плиткой с изображениями львов и драконов.

А сами драконы? Откуда они появились, да и были ли вообще?
Эти вопросы задавали себе многие ученые.

Эти существа могут жить на любой планете, к примеру, на Марсе.
Там могут жить существа с толстой кожей, мехом и большим слоем
подкожного жира.

Популярная идея, что Марс населён разумными марсианами,
зародилась в конце XIX века. Наблюдения Скиапарелли, наблюдав-
шим так называемые каналы в сочетании с книгой Персивала Лоузла-
ла по той же теме, сделали популярной идею о планете. Климат ста-
новился всё суще, холоднее, планета, в которой существовала древ-
няя цивилизация, умирала, и производились работы по поиску новой
планеты для переселения.

Другие многочисленные наблюдения и объявления известных
лиц породили вокруг этой темы так называемую «марсианскую лихорадку». В 1899 году, во время изучения атмосферных помех в радио-
сигнале, используя приёмники в Колорадской обсерватории, изобретатель Никола Тесла наблюдал повторяющийся сигнал. Затем он высказал догадку, что это может быть радиосигнал с других планет, например Марса. В интервью 1901 года Тесла сказал, что ему пришла в голову мысль о том, что помехи могут быть вызваны искусственно. Хотя он не смог расшифровать их значение, для него было невозможным то, что они возникли совершенно случайно. По его мнению, это было приветствие одной планеты другой.

Ярко-красный цвет Марса подталкивал к написанию фантастических произведений о нём. Также к этому подталкивали дискуссии учёных в конце XIX века о том, что на поверхности Марса существует не просто жизнь, а разумная жизнь. В это время было создано, например, знаменитое произведение Г. Уэлса «Война миров», в которой марсиане пытались покинуть свою умирающую планету для за-воевания Земли. Впоследствии в США радиоверсия этого произведения была представлена в виде новостной радиопередачи, что послужило причиной массовой паники, когда многие слушатели по ошибке приняли этот «репортаж» за правду. В 1966 году писатели Аркадий и Борис Стругацкие написали «продолжение» данного произведения под названием «Второе нашествие марсиан».

Может, инопланетной жизни и не существует, и мы единственная форма жизни, но об этом мы узнаем позже.

**В пространстве звёздном всюду жизнь торжественно течёт,
нигде не умолкая**

Яковлева Мария

8-Б класс, гимназия при Государственном Русском музее

Рук.: Кузнецова Л. В.

*Жизнь не в том, чтобы жить,
а в том, чтобы чувствовать, что живешь.*

В.О. Ключевский

Знаете ли вы, что такое жизнь?

О, жизнь – это движение, мысли, чувства, развитие, рождение, эмоции, неизвестность, характер, воспоминания, знания, свет, независимость, свобода, осознание себя... Жизнь – это всё вокруг! Жизнь – это чудо!

Жизнь обитает в тёмных тоннелях метро, пуская туда-сюда желтоглазые поезда, быстро мчащиеся сквозь подземный мрак. Жизнь проскальзывает тёплыми лучами золотистого солнца через распахнутые окна заброшенного замка, согревая холодный камень. Жизнь колышет своим ветерком стройные стебли высокой травы, пускает разноцветную бабочку на фиолетово-лиловый цветок иван-чая, слышит, как жужжащая пчёлка собирает сладкий нектар. Жизнь опускается в глубины бездонного океана и возвращается шумом пенящихся волн, выплескивающихся на холодный песок.

Говорят, океан отражает небо. Ах, сколько же там сияющих звёзд, неописуемой красоты планет, тайн, загадок, невидимых нам миров!

Ведь жизнь цветёт и в этом малоизвестном человечеству пространстве, огибает сверкающие созвездия, засасывающие чёрные дыры, системы неведомых или известных нам планет, их божественные спутники и игривые издалека, а вблизи опасные кольца, состоящие из миллиардов метеоритов, их загадки и тайны, их жизнь. О, она не прерывается ни на секунду, везде мерцает: в беспрерывном движении, в ветряных потоках, в радужном фейерверке звёзд, в неведомом количестве невиданных живых существ необычной формы и с неизвестными мыслями, с разными образами и мечтами, с изысканной речью или без неё.

Разнообразие этого никем не изученного мира поражает и восхищает своей таинственностью и сказочно-задумчивым великолепием, с торжественным спокойствием шествующим по безграничной

Вселенной. Эта жизнь не имеет ни материи, ни формы, лишь чистый нежный свет, одаривающий нас своим теплом и доверием.

Мимо таинственной прозрачно-голубой планеты с причудливыми белыми узорами пролетела хвостатая комета, одарив её своим ярким космическим светом. В небесном океане родилась новая звезда. Планеты продолжают своё величественное движение. На Земле только что зашло солнце: тихо перестают петь цикады, светлячки зажигают свои фонарики, восходит серебряная луна. Однако следы заката до сих пор окрашивают своим нежным цветом ещё тёплое голубое небо, постепенно переходя в более тёмные тона красок ночной волшебной жизни.

Она улыбается нам своей доброй искрящейся улыбкой и радостно смеется.

Тема 3. И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Андреева Екатерина
9-А класс, гимназия № 363
Рук.: Саберзянова Р.Р.

Ночное небо – бесконечно, безгранично, у него нет очертаний, нет рамок, конца и начала, только звезды мерцают своим холодным светом и Млечный Путь приглашает пройтись в Вечность, в любом направлении. Небо – единственное, что вечно и никогда не меняется. Это душа Вселенной.

Радуга, ветер, дождь – это всё, как настроение человека, оболочка. Душа – это Небо. В каждом из нас есть частичка этой вечности, не поэтому ли мы бессмертны? Ведь умирает тело-оболочка, а душа вечна. Мы рождаемся, со временем меняемся, потому что мы на Земле, мы живем, а не созерцаем. А Вселенная созерцает. Она так искренна... Не думаете? Ведь она открывает нам душу. Да, бывает, она прячет её за облаками, как мы прячемся за телом, но хоть раз в жизни мы эту душу видели, мы знаем, что она всегда такая, какая есть – бескрайняя и манящая – там, за облаками...

Когда я смотрю на Небо, я чувствую безграничную любовь Вселенной ко всему и отвечаю ей тем же. Глядя в Небо, я становлюсь лучше, я учусь любить.

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Герасимова Екатерина
10-А класс, школа № 583
Рук.: Черепанова Л.М.

«Познай самого себя, и ты познаешь мир»

Я закрою глаза, вокруг всё исчезнет, но внутри меня останется то необъятное пространство, в котором умещается Вселенная.

Смотря на бесграничное небо, ты всегда находишь в себе отклик, его находит каждый человек на планете в любой точке земного шара и за его пределами. В попытке представить себе бесконечность нашей Вселенной или хотя бы границы, за которыми, конечно же, будет открываться ещё большее пространство, понимаешь всё

её колоссальное величество и грандиозность. Если включить фантазию, то можно представить любой уголок этого бескрайнего мира. А то, что ты представляешь – ты несёшь в себе, это является частью тебя.

Если бы мне предложили разделить человека на составные части в попытке осознать, что он такое есть, что из себя представляет, то я бы поделила так: материальная оболочка человека и его душа. Если тело бренно, оно живёт свой короткий век, потом умирая, смещивается с землёй, давая ей новые силы. А душа наша бессмертна. И пусть в каком-то смысле тело сквозь время тоже растворяется в материальном мире нашей планеты Земля, я не воспринимаю это как глобальное объединение Вселенной и человека. Мне кажется, что в человеке первична именно душа. Но где она? Кто скажет? Может оказаться, что она есть наши мысли, сознание, часть нашего мироздания, заключённого в физическую форму. Не зря говорится, что в каждом есть частичка божественного. Ведь что такое Бог? Это не седой старик с бородой, сидящий на облаке и вершащий судьбы людей. Бог – это и есть весь мир, вся любовь, которая движет нами. Любовь и к человеку, и к окружающей действительности, всему, что существует вокруг нас, всему, о чём мы можем мыслить, и даже к тому, о чём только мечтаем. Вот и получается, что в нас заключена частичка всего мира как проявление божественного начала. И когда я думаю о том, что я заключена в огромном мире, и мир – это я, то я перестаю ощущать своё тело и просто растворяюсь во Вселенной. Это такое невообразимо захватывающее чувство, которое сложно передать словами! Я представляю себе всю мощь и безграничность Вселенной, и моя душа рвется на части от радости и восторга, ощущая принадлежность торжеству бытия. И кто докажет, что когда я закрою глаза, весь мир – это я! И это всё не плод моего воображения?...

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Иванова Анастасия
8-А класс, школа № 634
Рук.: Тараканова Г.В.

Вселенная – это миллионы галактик, созвездий. Каждая галактика составлена из сотен миллиардов звезд, которые обращаются вокруг центрального ядра. Размеры галактик составляют до сотен тысяч световых лет. Это бескрайнее пространство вакуума, это кометы, миллионы лет бороздящие просторы Космоса, это звездный ветер, летя-

щий сквозь космический простор. Однако термин Вселенная может трактоваться и иначе, как Космос, мир или природа.

Согласно некоторым предположениям, наша Вселенная это лишь часть от огромного множества других Вселенных.

Но ведь и человек – это тоже вселенная.

Каждый человек – это маленькая вселенная. И разве это не так? Каждый из нас обладает собственным разумом, который способен придумать множество необычного и интересного. Придумывая мир в своей голове, мы создаем вселенную. Ведь только человеку дан этот дар, только мы способны воображать и создавать. Это поистине уникальная способность, равной которой и нет на Земле.

Мы создаем свой мир своими мыслями, чувствами и эмоциями. То есть, наше тело, душевное и физическое состояние, отношения в семье с близкими, отношения с людьми и окружающим миром, работа – все это отражение наших мыслей, чувств и эмоций. А раз мы сами создаем свой мир, то, следовательно, мы можем его изменить.

Другими словами, если нас не устраивает что-то в нашей жизни, то мы можем это изменить, выявляя и устранивая причины той или иной проблемы и создавая что-то новое. Необходимо обратиться внутрь себя и измениться самому.

Наше действие начинается не со слова и не с движения, а с нашей мысли и эмоции. Наши мысли и чувства воплощаются в реальность. Если в нашей жизни чего-то не хватает или есть какая-то несправедливость, то причина скрыта только в нас, а не во внешнем мире или обстоятельствах.

Любая мысль, посланная во внешний мир, формирует определенные события в нашей жизни. Если наша мысль агрессивна, то и события создаются неприятные и болезненные. Если мысли несут в себе приятие и любовь, то они воплощаются в реальность, которая приносит нам только приятные переживания.

Мир, создаваемый каждым из нас, сильно отличается от мира другого человека.

Иными словами, каждый человек живет в своем мире, отличающемся от любого другого.

Однако каждый из нас должен взять на себя ответственность за свой мир. Взять на себя ответственность за свою жизнь означает полный отказ от обвинений окружающих и себя самого, освобождение от жалости и сожалений, от критики, осуждения и ненависти. Если взять на себя ответственность, то можно начать жить полной и сильной жизнью. Мы сами будем выстраивать события в своей жизни так, как захочется нам.

Вся наша жизнь – это не прекращающийся ни на мгновение процесс осуществления наших намерений. У каждого человека свой уникальный жизненный путь, и определяется он подсознательно.

Намерение не может быть негативным, так как негативного опыта в природе просто не существует. Он существует только в нашем языке. Мы можем знать, чего мы не хотим. Но все равно нам нужно подумать об этом.

Человек не может отказаться от осуществления намерения. Это невозможно. Поэтому нужно не бороться с самим собой – нужно менять свои мысли и способы поведения.

Все проблемы у людей – это результат несоответствия сознательных желаний и способов их осуществления и подсознательных намерений.

Человек – это сложнейший мир, придуманный нами же. И если мы хотим, чтобы он не исчез, стоит прислушиваться к себе, к своим чувствам, подсознанию.

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Мусинова Алина

10-Б класс, школа № 332

Рук.: Куприянова Е.В.

Размышляя на тему влияния Космоса на события и поступки в жизни людей, я наткнулась на удивительное стихотворение Александра Леонидовича Чижевского «О беспредельном этом мире...». Перечитывая его много раз, я вдумывалась в каждое написанное автором слово, ища в любой фразой глубокий и понятный смысл. Герой, находясь на «необычайной высоте», «горней высоте», размышляет о бесконечности мира, бесконечном числе вселенных, наблюдает, как «Шар Земной в живом эфире небесный свод круговоротом». Его внутренние чувства смешиваются с происходящим, быстрая смена мыслей, идей, как круговорот небесного свода, охватывает его. «Ничтожество земное» останавливает, дразнит, извивается его «окрыленный дух». Одновременно он испытывает смятение, головокружение, «величие родное». Герою кажется, что ему подвластен весь мир, что высота держит его на весу и открывает тайну человеческой силы. Поражает и заинтриговывает мысль автора, что человек несет в себе целый мир.

Что стоит за этой идеей? Наверное, существует множество теорий, подобных взглядам Чижевского. А какая теория у меня? Какой мир я несу в себе? Поиск ответов начался в глобальной сети, и что же

произошло? Оказывается, что не одна я интересуюсь вопросами взаимосвязи человека и Космоса, человека и Вселенной! Читая мнения многих авторов – известных ученых, психологов, врачей и просто таких, как я, «искателей», – я поняла, что существует бесконечное количество смыслов и трактовок данной идеи. Но где же Истина? Решением было обратиться к первоисточнику, а именно к статьям ученых теории русского космизма. Идея космизма – теория взаимосвязи человека и Космоса, учения о познании человека и окружающего мира как части Вселенной, идея, основанная на вере, преобразовании сознания, стремлении к новому этапу жизни, появлении космического мышления.

Одним из основоположников и создателей «русского космизма» был Николай Фёдорович Фёдоров. Он полагал, что человеческий разум и наука помогут раскрыть все тайны освоения мира. Особенностью его философии является ее религиозность, потому что всё его учение опирается на «Новый Завет Христа», который «создатель» раскрывает с космической точки зрения. Автор считал, что каждый человек имеет долг перед своими предками, а смерть – источник зла и причина бедности человеческой жизни, поэтому главной идеей его философии был вопрос воскрешения ранее живших. Именно из-за того, что его теория кажется не реальной, ее стали считать утопической. Но все же, Николай Фёдоров имеет множество последователей в области науки, например, Константин Эдуардович Циолковский и Алексей Леонидович Чижевский. Так же его идеи, изложенные в «Философии общего дела», оказались поразительноозвучными умонастроениям и мироощущениям поэтов, чутко воспринимающих трагический разрыв человека и природного мира, взаимосвязь Вселенной и всего живого, бессмысленность жизни без борьбы со смертью. Такими поэтами были и Николай Заболоцкий, и Велимир Хлебников, и другие.

Опираясь на труды Николая Фёдорова, Константин Циолковский изложил новую теорию, еще более интересную для меня. Он считал, что все вокруг «порождено Вселенной», человек или другое высшее существо, его воля, есть только проявление «воли Вселенной». Получается, что все наши действия заранее определены, за каждым поступком следует отклик всей Вселенной, меняемся мы, следовательно, происходят перемены в мире. Также, используя термин «живая Вселенная», он полагал, что смерти не существует, а сама смерть является переходом к новой жизни. Его предположение заставило меня задуматься. Днями и ночами перебирая в голове множество идей, под-

держивая и опровергая взгляды К.Э. Циолковского, я пришла к выводу, что нельзя точно утверждать или отказываться от его суждений. Сейчас мы не можем доказать или поверить на слово людям, побывавшим в «переходе к новой жизни», при этом вернувшись обратно, возможно, строя предположения сейчас, потом мы придем к единственному верному итогу.

Переписываясь с Константином Циолковским, интересуясь «научной этикой» ученого, рожденной наукой о Космосе, Николай Заболоцкий черпал идеи для своих произведений. Особенно близка поэту была мысль Циолковского, выраженная в «воле Вселенной». Именно эта идея отразилась в таких его стихотворениях, как «Это было давно», где показано, как на горе лирического героя откликается весь мир, вся Вселенная разделяет его трагичные чувства:

... *И как громом ударило
В душу его и тотчас
Сотни труб закричали
И звезды посыпались с неба...*

Или в стихотворении «Когда вдали угаснет свет дневной», в котором поэт акцентирует внимание на существовании и взаимосвязи множества вселенных:

...*В который раз томит меня мечта,
Что где-то там, в другом углу Вселенной,
Такой же сад, и та же темнота,
И те же звезды в красоте нетленной...*

Также Константин Циолковский своими научными трудами, а именно изучением новых космических миров, делился с другом Алексеем Чижевским, который, в отличие от первого, интересовался влиянием различных вселенских сил на человека и окружающий мир. В своих работах Алексей Леонидович Чижевский показал, что процесс развития жизни на Земле есть результат действия земных и космических факторов, мир космический и земной связаны воедино. Ученый создал «модель строения и механики Вселенной», противопоставляя ее существующему мнению, что «жизнь есть результат случайной игры только земных сил». Его «модель», основывалась на том, что во главе всего стоит Солнце, а его лучи являются передатчиками космической энергии на землю. Его идея «солнца и лучей» увиделась мной в совершенно случайно просмотренном фильме «Меняющие Реальность», режиссера Джорджа Нолфи. Смысл кинокартины в том, что существует «верховный – Солнце», у которого есть «подчиненные-корректоры – Лучи», имеющие способность влиять на происход-

дящее в мире посредством передачи своеобразной космической энергии. Но всё, что они делают, происходит не просто так, а следует определенному «плану», я бы назвала это «волей верховного», то есть «волей Вселенной», следовательно, в этом можно найти отголосок не только идеи Чижевского, но и Циолковского о «воле Вселенной», влияющей на судьбы всего живого. Именно поэтому у меня сложилось впечатление о некой взаимосвязи, которую с трудом можно уловить, если не искать ее всюду.

Что же из этого может следовать? Я бы сказала то, что идеи космизма не утратили свою актуальность и сейчас. Теории о взаимосвязи Вселенной, людей и окружающего мира строятся и доказываются сейчас. Возможно ли, что режиссеры современных кинокартин, поэты, писатели и музыканты черпают свои идеи из трудов Фёдорова, Циолковского или Чижевского? Думаю, это определенно можно утверждать; конечно, они вкладывают в это свой замысел, возможно, ищут собственный смысл в этом, строят теории, не доказанные научно, но все же мы можем заметить, что явный интерес к космическим силам остается вечно открытым и актуальным.

Возвращаясь к поэтам, вдохновленным идеями космизма, я бы хотела подробней затронуть Николая Заболоцкого. Его загадочная поэзия, построенная на символах – ее сложно понять, не вникая в проблему и не интересуясь творчеством космистов. Поэтическое творчество Николая Заболоцкого звучит и как сегодняшнее, и как всевечное; кажется, что автор находится вне времени и пространства, но все равно, его произведения поражают своей законченностью, внутренней логикой. Поэт все время писал по-разному, менял стиль, об разный строй, говорил о величии и одновременном ничтожестве человека в круговороте вселенской жизни. В поэзии Николай Заболоцкий сочетал множество идей и точек зрения о влиянии космических сил, возможно, он так же имел свою теорию космизма, свой «построенный» на его мыслях мир, который он нес в себе.

А какой же мир несу в себе я? Ведь сейчас мы находимся во множестве систем взглядов, тонем и вязнем в мыслях и идеях других людей. В современном мире, чтобы развиваться не только физические, но и духовно, интересуясь глобальными вопросами и ища на них ответы, следует не хвататься за фразы, не рассеиваться по теориям, а найти свою собственную, свое призвание, свой мир, который несем в себе. Что сейчас является для меня важным на данном этапе, так это то, что на протяжении всей жизни каждым поступком и мыслью я строю свою Вселенную, и какой она будет, зависит от меня самой. Иногда мне кажется, что все происходящие события подвласт-

ны мне, что весь мир, окружающий меня построен по моей собственной модели мира. Это можно доказать даже на том примере, что в данный момент я пишу это сочинение. Ведь совсем недавно мне была безразлична эта тема, и я даже не задумывалась над определенными закономерностями в мире, происходящими вокруг меня. Но, что интересно, незадолго до этого моя мама поделилась со мной «идеей контроля мира», то есть она раскрыла мне тайну моих мыслей, о чем надо думать и что делать, чтобы произошло желаемое. Позже моя учительница предложила попробовать написать это сочинение. Увлекательно то, что с каждым новым материалом, получаемым при написании сочинения, я стала чаще обращать внимание на происходящие со мной события, искать во всем закономерности и скрытый смысл, начиная от книг, которыми неосознанно начала увлекаться и заканчивая случайным просмотром фильма, о котором я говорила, описывая теории ученых русского космизма. В итоге, заканчивая свою работу, я уверена, что в скором времени, открою мир, который несу в себе и обязательно докажу, что все вокруг происходит не просто так.

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Свистельникова Елизавета

8-А класс, школа № 297

Рук.: Пиворова Ю.З.

*И высота необычайно
Меня держала на весу,
И так была доступна тайна,
Что я весь мир в себе несу.*

Александр Чижевский

Философы, жившие на Земле много столетий назад, утверждали, что мы, люди – ничто по сравнению с огромной Вселенной с её миллионами звёзд и планет. Да что там говорить, даже по сравнению с нашей планетой мы выглядим слишком ничтожно, как Гулливер в стране великанов. Но так они утверждали раньше, в самом начале пути человечества. Тогда только ещё начинала развиваться астрономия, и всё, что изучалось в этой нелёгкой науке, казалось загадочным, необъяснимым и огромным. Порой все, о чём мы знаем мало, наводит на нас какой-то страх, и мы робеем. Но правы ли суждения, которые веками вырабатывались великими умами мира? Может быть, если разобраться, то сложное окажется простым, неизведанное – понятным, а незначительное – значимым.

Посмотрите в окно. Там вы увидите обычную для себя картину: в темноте поблескивает сигнальный огонь самолёта, а на звёздном небе подмигивает летящий по своей орбите спутник. Это сейчас для нас всё так обыденно, привычно. А всего лишь 60 лет назад это казалось фантастикой! Нельзя было себе представить, что человек может преодолеть эту грань между Землёй и бесконечностью. И все же он, такой маленький и беспомощный, преодолел этот рубеж и вошёл в безграничное пространство под названием Космос. Этот человек – Юрий Гагарин, который 12 апреля 1961 года совершил полёт в Космос. Ю. Гагарин – обычный человек, один из миллиардов, живших на нашей планете, но именно он стал известен во всём Мире! Он нёс в себе огромную тайну, ведь стать первооткрывателем – это необычная загадка. А стать первооткрывателем в Космосе, до сих пор неизведанном и непонятном, – особая честь.

Вспоминая учёных, создававших летательные аппараты для выхода в Космос, космонавтов, мы можем утверждать, что сейчас не было бы ничего известно о просторе космического пространства без них, без обычных людей. Это они вынесли в Мир ту неизведанную тайну, над которой ломали головы многие столетия, это они открыли для нас новую территорию! Но и не только эти великие учёные заслуживают почестей за свои изобретения. Как это ни странно звучит, но каждый из нас создаёт эти открытия. Любой живший в нашей стране человек своими руками созидал всё, что сейчас у нас есть. Ведь благополучие нашей планеты зависит не только от общества в целом, но и от каждого в отдельности!

Я мечтаю стать врачом и уже точно знаю, что здоровье людей зависит не столько от уровня развития медицины и финансовых вкладов в неё, сколько от качества моей будущей работы, качества работы каждого. Например, я помогу кому-то, а он поможет другим людям по долгу своей службы, кем бы они ни были, будь то учитель, военный, строитель или простой сельскохозяйственный рабочий. И эта цепочка потянется дальше. Таким образом, я, спасшая несколько человек, помогла и другим людям. И можно будет сказать, что я весь мир в себе несу, потому что жизнь каждого в какой-то мере будет зависеть от меня.

О том, что роль любого из нас важна, писал в своём стихотворении «Древнее, неразгаданное пространство...» Юрий Левитанский:

*Лучик зелёный, парящий в туманных сферах,
Виден отчётливо в этих туманных скверах,
Где под грибком раскрашенным из фанеры*

*Утром играют в шашки пенсионеры,
Где возле булочной пахнет горячей сдобой –
Здесь, на земле этой будничной, строгой и доброй.*

На тему величия Земли написано много стихотворений. Одно из них написал талантливый советский учёный, поэт и философ Александр Чижевский. В стихотворении «О беспредельном этом мире» говорится:

*О беспредельном этом мире
В ночной тиши я размышлял.
А шар земной в живом эфире
Небесный свод круговоращал.
О, как ничтожество земное
Язвило окрылённый дух!
О, как величие родное
Меня охватывало вдруг!...*

Но человек не так ничтожен. Если поразмышлять, то можно понять, что человек сам содержит в себе Вселенную. Эту Вселенную составляют чувства, мысли и переживания! Ни одно существо на Земле, кроме человека, не может ощущать мир так, как его ощущаем мы. Скопления звёзд у нас внутри заменяют эмоции, которые порой бывают настолько сильны, что затягивают нас, как чёрные дыры. А в бесконечных глубинах нашей души иногда мы сами разобраться не можем! Да и с биологической точки зрения наш организм – целый мир! Внутри нас всё так сложно устроено, что даже иногда не хочется верить в то, что мы состоим из различных систем!

С какой стороны ни посмотри, в человеке вмещается такое пространство, которое нельзя сравнить даже с просторами Вселенной. По-моему, человек вовсе не ничтожен, как его описывают. Я искренне верю в величие души и разума человека!

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Снежик Юлия

9-А класс, школа № 371

Рук.: Юсупова Н.М.

*«Я, как и ты, смотря на лучезарный хор,
Стараюсь пристально проникнуть в сочетанья
Живой мозаики, хочу понять узор
Явлений жизненных и звездного сиянья»*

А. Л. Чижевский

Каждый родившийся ребёнок – новая песчинка этого мира. Новый кусочек мировой пестрой и захватывающей мозаики.

Постепенно ребёнок учится всему, что может ему пригодиться в его жизни. Делает он это только одним путём – постоянно взаимодействуя с внешним миром. К той информации, записанной в его генах, он добавляет все то новое, открытое им в нашем необъятном мире.

Он с огромной скоростью собирает повсюду знания, все больше и больше... Но ведь ребенок не записывает все, как диктофон или видеокамера. Проходя через неизведанные тернии разума и лабиринты логики, все то, что даёт ему окружающий мир, видеоизменяется и отпечатывается в памяти, будто проходит через фильтр. Пройдя «отсеки» восприятия, полученная квинтэссенция заполняет пустующий «склад» жизненного опыта

Мир проходит через нас, оставляя неизгладимый, глобальный отпечаток. Только из него и состоит наша жизнь. И даже то, что мы привыкли считать своими собственными мыслями, появляется на свет только благодаря непрерывному взаимодействию человека с миром.

Людей можно поделить на две категории: люди, которые берут, и люди, которые берут, но отдают взамен. Такого человека можно сравнить с зеркалом. И к таким «зеркальным» людям относятся творческие персоны. Пропуская в себя мировые прожекторы, бесконечно разнообразные потоки этого мира, они выпускают на свободу свои впечатления, будто прекрасных птиц, которые представляют собой произведения искусства.

Смешавшись, характер, гены, воспитание, накопленный опыт создают уникальное мировоззрение каждого человека. И voila! Появляются на свет новые жанры литературы, музыки и т.д.

Но несмотря ни на какие разделения, в каждого человека проникает этот могучий и волшебный мир. Каждый человек несет его в себе и вносит свою лепту в познание его загадочных глубин.

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Столярова Соня

6-В класс, школа № 634

Рук: Лагуткина Г.М.

*И сотворил Бог человека по образу Своему,
по образу Божию сотворил его;
мужчину и женщину сотворил их.
(Книга Бытие, глава I, стих 27)*

Когда-то в детстве я услышала странное выражение «там за горизонтом», и мне показывали вдали, говоря, что это где-то «там». Но я никак не могла понять, где же этот странный горизонт и как за этим горизонтом может так много скрываться. Казалось, этот горизонт невозможно остановить, он всегда убегал еще дальше, как только я пыталась залезть повыше и заглянуть за него. Когда я стала старше, я, конечно же, поняла, что горизонт это лишь воображаемая самая далекая линия, которую мы видим между небом и землей. Можно сказать, что я лишилась одной маленькой для меня тайны, но с другой стороны, когда я стала расти и познавать мир, я смогла заглянуть за видимый мною горизонт с помощью знаний. Я поняла, что мир, который я узнаю, увеличивается по мере того, как расту я и изучаю что-то новое. Мне показалось это так интересно!

Представляете, я открываю книги про путешественников и вместе с ними плыву за горизонты морей и новых земель. Я читаю сказки и узнаю традиции разных народов. Я слушаю музыку и переживаю вместе с ее композитором те же чувства радости или печали. Я учусь в школе и узнаю, как устроен мир. Все это доставляет мне огромную радость, потому что это интересно, потому что открытия других людей становятся моими открытиями, когда я вместе с ними познаю мир. Но мне иногда становится грустно, когда я смотрю на свою любимую кошку. Она такая добрая, веселая и любит играть, но очень часто она просто спит или смотрит в окно. Она даже не может представить, что мир, в котором она живет, гораздо больше нашей квартиры или двора, который она видит в окно. Она не понимает музыки и не читает книги, но странно то, что сама она никак об этом не переживает. Видимо, между человеком и животным есть какая-то существенная разница?

В одной старой книге я прочитала, что человек был сотворен по образу и подобию Бога. Сначала мне показалось странным, что мы похожи на Бога, но потом мне объяснили, что Бог не выглядит, как человек. Он лишь передал нам какие-то качества, которые отли-

чают нас от животных и делают нас уникальными. Мы можем любить, делать добро, быть справедливыми и бескорыстными, в своем творчестве мы можем творить что-то, чего еще не было в этом мире. Мы обладаем сознанием и разумом, которого нет у животных. И я подумала: как хорошо, что у нас есть такие качества!

Если подольше подумать об этом, то получается, что весь мир для нас – это открытая книга с миллионами непрочитанных еще страниц. И у нас самих внутри есть что-то, что помогает нам узнавать этот мир, искать в нем порядок и смысл, и чем больше мы познаем Вселенную, тем больше мы отражаем ее внутри себя, словно зеркало, чем больше оно, тем больше предметов отражает.

Мы не можем стать больше тех размеров, что мы вырастаем, но с теми качествами, о которых я прочитала в этой старой книге, мне кажется, наш мир может стать бесконечно великим во мне, и мои новые горизонты принесут мне еще много чудесных открытий.

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Тимофеева Алина
11 класс, гимназия № 61
Руководитель: Сипинев Ю.А.

Человек – уникальное творение, которое способно созерцать, анализировать, думать, философствовать и, конечно, размышлять о душе, постигать ее глубины. Только человек может выбирать себе нравственные ценности и ориентиры, формировать свое мировоззрение, оценивать свое место в мироздании. Только человеческая душа способна на понимание, сочувствие, самопожертвование, самоотречение, она и только она знает, что такое чувство ответственности и чувство угрызения совести, и именно это делает человека неповторимым, единственным в своем роде существом, содержащим в глубинах своей души все.

Человеческая душа может содержать в себе целую Вселенную. Не зря ведь мы иногда говорим о глубоком внутреннем мире Человека, о том, что его духовный и душевый уровни невероятно глубоки. Это значит, что человек сильно развит внутренне, что ему понятны многие процессы, происходящие вокруг него, ему ясны все движения души других людей; именно такое структурно организованное человеческое пространство, объясняющее нам все проявления чувств человека, и дает право говорить о необъятности мира внутри него.

На мой взгляд, только духовность может определить границы внутреннего душевного пространства человека, ведь именно духовность должна являться основополагающим и доминирующим качеством, очерчивающим жизненные устои и принципы. Человек несет в себе мир тогда и только тогда, когда он знает, что такое чувство ответственности за свои действия. Это чувство, прежде всего, ограничивает его самого, защищая от каких-либо искушений и грехопадений. Это его внутренняя мораль. «Духовность человека состоит, прежде всего, в уверенности, что в пределах его собственной души есть лучшее и худшее, на самом деле лучшее; такое, качество и достоинство которого не зависит от человеческого произвола; такое, которое надлежит признать и перед которым подобает преклониться» (И.А.Ильин). И действительно, человека можно назвать истинным человеком, когда ему доступна свобода, но он пользуется ею разумно, не злоупотребляя своими внутренними «ограничителями», когда он отдает себе отчет в своих действиях и в их последствиях. Если мы будем говорить о свободе, как о критерии нравственности и духовности, то можно по праву отметить, что только она позволяет человеку выбрать путь к свету или тьме. А этот выбор, конечно, говорит нам о многом. Человек, содержащий в себе «весь мир», всегда выберет верное, не свернет с истинного пути, останется верен своим принципам, будет честен с окружающими и, естественно, с самим собой. А не это ли гарант духовности? По-моему, именно такими качествами и отличается Человек.

И.А.Ильин писал, что «свобода не “дается”, а “берется”: она берется духом как его неотъемлемое достояние и соблюдается им как неотчуждаемая святыня. Но для того, чтобы это свершилось, свобода должна найти свой источник в том Высшем, которому она имеет счастье предстоять и от которого исходит всяческая духовность и всяческая свобода». Мне думается, что свобода может быть обретена только через соединение человека с «Разумом Вселенским» (Н.А.Бердяев), потому что только так возможно верное и рациональное (если это слово можно употребить по отношению к внутренней душевной свободе) ее использование. Посудите сами, разве человек, противостоящий грехопадениям, но не ограниченный ничем, кроме своей морали и принципов, не может содержать в своем внутреннем мире гигантские пласти духовности? Обычно, такое противостояние в быту называют силой воли, но мне кажется, что в некоторых случаях, касающихся серьезных искушений, это – праведность. Согласитесь, не каждый способен на самоотречение, на жертвенность, на смирение...

Особенно, если все это сопровождается разочарованиями или страданиями.

И именно поэтому я соглашусь с тем, что, когда человеку становится доступна мысль о том, что он несет в себе «весь мир», он познает великую тайну. Эта тайна требует долгих разгадок и подчас мучительных попыток разобраться в самом себе, а значит, только тот, кто сможет подобрать ключи к своему сердцу, станет счастливым обладателем этого подарка. Приз этот стоит всех испытаний: человеку откроется невероятное – его душа, содержащая «весь» мир.

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Хоменко Иван

8-А класс, гимназия при Государственном Русском музее

Рук.: Кузнецова Л. В.

Что такое человек?

Человек – это ты. Значит, это целый индивидуальный мир. И таких людей шесть миллиардов. Значит, жизнь на Земле – это около шести миллиардов миров. Это мы называем жизнью. Значит, человек – это жизнь, это прототип всего, что является нематериальным. Человек – это жизнь и это мгновение, за которое каждый успевает и что-то построить или разрушить.

Что такое Вселенная?

Вселенная – это весь окружающий нас материальный мир, в том числе и то, что находится за пределами Земли, – космическое пространство, планеты, звезды. Это материя без конца и края, принимающая самые разнообразные формы своего существования. Вероятнее всего, Вселенная безгранична. К тому же она расширяется, то есть составляющие ее галактики, звезды и солнечные системы перемещаются, удаляясь от центра во всех направлениях.

А что если предположить, что каждый из нас это не просто индивидуальный мир, а целая Вселенная? Ведь внутри нас тоже находятся живые существа и организмы: клетки, микробы, вирусы и много чего еще. А планеты похожи на клетки, каждая из них уникальна, на каждой есть свои бактерии, которые стараются разрушить эту клетку, но есть и те, которые приносят пользу. Возможно, так же происходит и с планетами, и с людьми. Может быть, наша планета – это тоже одна из клеток или атом в чём-то организме, а мы всего лишь микробы на этой клетке в чужом организме. Вдруг вся наша Вселенная – это просто большое скопление клеток в ином организме?

А если с клетками внутри нашего тела и с микробами дело обстоит так же? Может быть, в них тоже есть своя Вселенная, а внутри той Вселенной микробы есть ещё одна? Тогда рождение нового организма сопоставимо с рождением бесконечного количества новых Вселенных и миров, новых планет и звезд, микробов и вирусов, и человека. В этом случае Вселенная действительно бесконечна и продолжает расти с каждой секундой, с каждым мгновением. А смерть любого даже крошечного существа равна смерти бесконечного множества Галактик.

Эта мысль в поэтической форме нашла яркое выражение в стихотворении известного поэта, оставившего его в ответ на размышление «Что такое человек?»

*Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой все особое, свое.
И нет планет, похожих на нее.
А если кто-то незаметно жил
И с этой незаметностью дружил,
Он интересен был среди людей
Самой неинтересностью своей.

У каждого – свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
Но это все неведомо для нас.
И если умирает человек,
С ним умирает первый его снег,
И первый поцелуй, и первый бой...
Все это забирает он с собой.
Да, остаются книги и мосты,
Машины и художников холсты...
Да, многому остаться суждено,
Но что-то ведь уходит все равно!
Таков закон безжалостной игры,
Не люди умирают, а миры...*

(Евг. Евтушенко)

Если мы тоже являемся частью этого бесконечной цепочки Вселенных, значит, мы несизмеримо маленькие, нас практически не существует по масштабам Вселенной, и сделать мы ничего не можем, значит, от нас ничего не зависит, и мы живём бесцельно?

Нет! Ведь от одной бактерии зависит судьба клетки. От одной клетки зависит судьба организма. От одного атома зависит судьба целой Вселенной. Все мы являемся частью чего-то несоизмеримо большего и безграничного. Всё связано одной невидимой нитью; именно от целостности чего-то меньшего зависит судьба большего.

Человек часто живёт, не задумываясь над этим, он считает себя высшей ступенью эволюции, полагая, что существует только тот мир, который его окружает. Я думаю, что это не так.

В произведении Фреда Хойла «Чёрное облако», в котором автор пытается показать сверхцивилизацию, представленную единственным существом, есть довольно интересная цитата, обращающая наше внимание на принципы творения Вселенной: «Мы склонны к некоторому зазнайству, когда говорим, что Вселенная построена логично, с нашей точки зрения. Но это всё равно, что запрягать телегу впереди лошади. Не Вселенная построена логично, с нашей точки зрения; это мы и наша логика развились в соответствии с логикой Вселенной. Таким образом, можно сказать, что разумная жизнь есть нечто, отражающее самую суть творения Вселенной... Мы построены по принципам, которые вытекают из общего устройства Вселенной».

Таким образом, если разрушится наша Вселенная, то это приведет к разрушению всех Вселенных, с которыми мы связаны.

Человек обязан заботиться о своей планете, так как она является частью Вселенной, сохранять природу, поддерживать чистоту, бороться против загрязнения окружающей среды. Думать о своем государстве и городе, где он живет. Помогать в благоустройстве посильным вкладом и всеми силами способствовать процветанию. Пускай даже незначительной мелочью из повседневной жизни – донести фантик до урны. Беречь свой собственный дом, поддерживать чистоту не только на внешнем, но и на внутреннем духовном уровне, сохраняя благополучный психологический климат в семье и любовь и взаимопонимание в сердцах окружающих. Заботиться о своем теле и о своей душе.

Человек должен осознать, что за большим стоит малое и все его поступки имеют резонанс в бесконечных просторах Космоса. За необдуманные поступки или безразличие поплатиться может не только он, но и целые миры.

Пусть каждый задумается над этим!

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Чурина Юлия

10-5 класс, физико-математический лицей № 30

Рук.: Проценко Е.Г.

Наша жизнь – отражение Вселенной, а Вселенная – отражение жизни, а точнее, событий, происходящих в жизни. Я написала первое предложение и подумала: «А так ли это? Действительно ли в жизни всё так просто? А как же утверждение, что в жизни нет ничего простого?» В этом я и попытаюсь разобраться в дальнейших строках.

Наша жизнь – отражение Вселенной... Но чтобы быть точнее, я скажу так: жизнь каждого отдельного человека – отражение жизни всего мира в целом. Что я имею в виду? А вот что. Рассмотрим, например, встречу (знакомство) с каким-нибудь новым для вас человеком. Прообразом этого в мире может служить очень многое: столкновение машин, установление каких-либо отношений между странами, сближение различных циклонов и приближение редких природных явлений. Исхода здесь как минимум три: либо человек оказывается тебе интересен или полезен, и ты завязываешь с ними какие-то отношения, либо ты возненавидишь человека, либо просто забудешь о нём. Столкновение машин вряд ли завершится благоприятным исходом, и скорее всего оно скоро забудется. Установление каких-либо отношений между странами может завершиться всеми тремя исходами, но последствия здесь слишком велики, и поэтому страны всегда пытаются договориться. Сближение различных циклонов и приближение редких природных явлений могут пройти незамеченными, а могут вызвать волнения в мире.

Рождение человека – это самое важное в жизни, ведь если бы он не родился, то ничего бы не было дальше: ни знакомств, ни нового опыта, ни даже... смерти. Рождение города – чем не альтернатива рождению человека, только на более глобальном уровне. Только я не верю своим последним словам – если бы не было людей, то города бы не рождались. Сами они родиться просто не смогут, впрочем, как и люди не смогут родиться без других людей. Но всё-таки город рождается, неважно при каких условиях, он оживает, в нём постепенно начинает кипеть жизнь, и сам он живёт полной жизнью, если можно так сказать про город... А почему бы и нет? Ведь что такое жизнь? Это встреча, опыт, полученный путём проб и ошибок, да и многое другое, делающее жизнь незабываемой! Правда, есть одно отличие городов от

людей: люди умирают гораздо чаще городов. Над этим стоит задуматься, но сейчас мне не хочется этого делать.

Наверно, последнее, что я сюда отнесу, – это получение нового опыта. Конечно, вы скажете, что знакомство – это тоже получение нового опыта, и отдельно его рассматривать не стоило... А я вам возражу! С вами многие согласятся, но не я. Мне кажется, что знакомство и получение нового опыта в чём-то похожи, но в то же время очень разны. Новые навыки, ощущения... С чем же это можно сравнить? Мне сложно что-то придумать: всё, что лезет в голову, не выражает то, что я хочу сказать. С уверенностью могу сказать лишь одно: это важно!!! Я не знаю, с чем это можно сравнить, да и не понимаю, зачем сравнивать. Мы каждый день получаем новый опыт, сами этого не замечая. А важность этого осознают не все, да и не сразу.

Вселенная – отражение жизни. Доказать это мне помогут два моих любимых автора: Антуан Де Сент-Экзюпери и Эдуард Асадов. И начать я хочу отрывком из стихотворения Эдуарда Асадова «Созвездие Гончих Псов»:

*Мимо созвездия Девы,
Созвездий Льва и Весов
Несётся по звёздному небу
Созвездие Гончих Псов.*

*Клубится, шурша по следу их,
Космическая пурга.
Комету ль они преследуют?
Иль гонят во тьме врага?*

*Видел их тени тугие
Сквозь дымку мальчишних снов,
И были они, как живые,
К тому же, слова какие:
«Созвездие Гончих Псов!»*

Эдуард Асадов написал это стихотворение, как детские мечты, ссылаясь на название созвездия. Наверно, я тоже ещё ребёнок, но я знаю, что жизнь во Вселенной есть, притом не та, которую все ищут. Все ищут жизнь, которую можно сравнить с нашей; планету, которая по условиям напоминает нашу. А для меня... а для меня всё иначе! Мне кажется, что все звёзды живые, да и не только звёзды, но и все объекты во Вселенной. Тут на ум приходят слова Маленьского принца: «Ты посмотришь ночью на небо, а ведь там будет такая звезда, где я живу, где я смеюсь, – и ты услышишь, что все звёзды смеются.

У тебя будут звёзды, которые умеют смеяться!» Вы скажите: «Ребячество! Мечты!» Ну и пусть, зато моя жизнь будет так намного интересней. Ведь если ко всему относиться с полной серьёзностью, жизнь потеряет краски, станет серой и скучной.

Я считаю, что жизнь человечества можно сравнить с жизнью Вселенной, а жизнь каждого отдельного человека с жизнью каждой отдельной звезды. Человечество совсем не так велико численно, как Вселенная, ведь оно умещается на небольшой планете Земля. Вселенная очень велика, и люди точно не знают, где у неё конец, и есть ли он в принципе. Она старше, но и исчезнет она позже. В какой-то степени человечество – это часть Вселенной, с другой стороны, человечество – ребёнок Вселенной, но ведь и каждый из нас является частичкой наших родителей.

Жизнь человека и жизнь звезды: что здесь общего? Рождение человека сравнимо с рождением звезды, его блуждания в мире сравнимы с блужданиями звезды по небосводу... Так можно сравнивать до бесконечности, но зачем, если непонятен смысл? Мне смысл понятен: он прослеживается в прошлых моих строках. Если меня поняли, то эту цепочку можно развивать, а если нет, то я тут помочь не могу: вы просто **смотрите** на мир глазами взрослого рассудительного человека.

Недаром говорил Маленький принц: «Земля – планета не простая». Здесь я полностью с ним согласна. И люди, населяющие эту планету – очень даже не простые. Надеюсь, я вам это доказала. Единственное, что осталось сделать в моём сочинении: привести ещё одну, последнюю цитату, которую опять же я взяла из “Маленького принца” и с которой я полностью согласна:

– Хотел бы я знать, зачем звёзды светятся, – задумчиво сказал он. – Наверное, затем, чтобы рано или поздно каждый мог снова отыскать свою. Смотри, вон моя планета – прямо над нами... Но как до неё далеко...

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Щепелькова Дарья

8-Б класс, гимназия № 52

Рук.: Григорьева Л.В.

По мотивам книги Ричарда Баха
«Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Если мечты к высокому
Повседневность терпеть не могут,
Вся жизнь напиталась пороками –
Никак не найти дорогу.

Но ты знаешь точно, что можешь,
Ты совсем не похож на других,
И все пусть считают странным,
Что жизнь твоя сказочный миф.

И странная мысль о крыльях
Разрушит оковы обыденности.
В тебе и мечта, и тайна,
И дорогу ты должен вынести.

И новое чувство в душе.
Оно захлестнёт тебя полностью,
И силы тебя не подводят,
И лететь ты готов над пропастью.

А тайна твоя где-то в небе.
Теперь ты её хранитель.
Ты скоро узнаешь много
И найдёшь святую обитель.

Идёшь ты навстречу трудностям,
Но боль от падения вниз
Не сравнится с мечтой к высокому,
Ты снова захочешь ввысь.

Открывает глаза уверенность.
Она в тебе вечно жила.
Ты, главное, не оглядывайся,
К тебе благосклонна судьба.

Вся сила в твоей необычности.
В тебе безгранична власть.
Не думай о том, что больно
С небес прямо вниз упасть.

Ты хотел, ты достиг, ты особенный,
И другим никогда не стать.
Безграничное небо – Родина!
Ты хочешь просторы обнять.

Но как же прожить одинокому?
Найдёшь ты таких, как сам,
Но знай, ты захочешь когда-нибудь
Один улететь к небесам.

Ты тайну поведаешь людям,
Пусть знают об этом все.
О том, что весь мир огромен,
И пусть тоже мчатся к мечте.

И если крик сердца в груди
Не будет ни глух, ни немощен,
Научишь ты всех других,
Обучишь тому, что делаешь.

И стала доступна тайна,
Что мир ты несёшь в себе.
И вновь поднимаясь в небо,
Чувствуешь счастье в душе...

И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу

Ютман Михаил

6-1 класс, физико-математический лицей № 239

Рук.: Ткачёва О.Ю.

Земля, Земля, моя планета.

Здесь протекает жизнь моя.

Здесь так тепло, здесь много света,

И здесь живет моя семья.

За годы и тысячелетья

Все поколения людей

Взрастили семена бессмертия

Великой мудростью своей.

И я, наследник их традиций,

Культуры, опыта веков

Пытаюсь только научиться

Бесценной мудрости отцов.

Когда с другой планеты люди

Меня б спросили о Земле,

Я б рассказал о том, как труден

Был путь планеты и людей.

Все войны, беды и лишенья,

Шедевры, чудеса, любовь

Пересказал я за мгновенье

И для себя открыл их вновь,

Постиг планеты нашей знанье

И хрупкую её красу.

И мне теперь доступна тайна,

Что я весь мир в себе несу.

Тема 4. Объединяемся вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар земной!

Антонова Мария

5 класс, школа № 311

Рук.: Шилина Л.Н.

Моя планета называется Земля. Она прекрасна, во всей Вселенной нет совершеннее творенья. На Земле живем мы – люди. Планету создал Бог. «Кто это?» – спросите вы. Думаю, что наши предки точно знали ответ на этот вопрос. Для меня это чудесная мощная энергия, обладающая волшебством, которая зародилась в Космосе. Бог – это энергия, которая смогла объединить все другие энергии, что позволило создать нашу планету.

Бог создал Землю и все живое: траву, зверей, птиц. Самое главное творение Бога – это человек. Он – самое совершенное создание на Земле. И в каждом человеке живет частичка Бога. Выходит мы его дети. Значит, мы можем быть лучше своего родителя, ведь родители всегда стараются дать своим детям больше, чем у них есть: образование, воспитание, чтоб ребенок достиг в жизни больше, чем его родители. Но самое главное, чтоб человек был хорошим.

Думаю, что каждый человек – волшебник. Если Бог создал такую большую чудесную планету Земля, то люди тоже могут создавать и творить. И если все люди на планете будут думать о хорошем, то не будет войн и разрухи в мире.

Человек имеет дар мыслить. Мысль материальна. Если у человека есть мечта, то она обязательно сбудется. Помыслы людские должны быть чисты, а сердце открыто. Нельзя быть злым, жадным, завистливым. Мир такой большой, удивительный, полон приключений. И хочется жить, дышать, познавать, любить, радоваться и дарить радость окружающим.

Мечта есть у всех людей, и каждый мечтает о том, чтоб наша планета Земля жила еще долго, чтоб цвела и развивалась. Только еще не все люди до конца осознали эту мечту. Но я верю в то, что скоро люди это поймут и будут думать о спасении нашей планеты, о ее благополучии.

Любовь, Красота, Доброта, Созидание, Милосердие – это сила Человека.

А моя мечта неприхотлива – обнять весь Мир!

Объединяемся вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар земной!

Арончикова Анастасия

10 класс, школа № 86

Рук.: Ткачева Н.А.

И снился Жене сон... Он вышел из дома и направился в школу, но привычная дорога, пролегавшая среди серых многоэтажных домов, вдруг пропала. Женя очутился на сельской дорожке, окруженной невысокими деревянными домиками.

Он вошел в лес, и последний домик в мерцающей деревушке остался за его спиной. Солнце уже совсем вышло из-за линии горизонта, и начало чуть припекать. На Женю с деревьев падали капельки воды, в которые превращался снег, до этого мирно лежавший на их ветвях. Постепенно лес стал наполняться звуками пробудившейся природы. Стали слышны голоса только что проснувшихся птиц, приветствовавших солнце, шепот ветерка, игравшего с молодыми веточками деревьев. С каждым шагом Жени зима оставалась все дальше. Землю покрыли проталины, на которых росли, белоснежные подснежники. На деревьях начали набухать почки, а молодые побеги травы, только-только вылезшие из-под земли, изо всех сил тянулись к солнцу, чтобы впитать тепло его лучей...

Вдруг пространство прорезал душераздирающий треск. Птицы в испуге взлетели с веток и умчались прочь, а резво игравший среди деревьев ветерок притих. Лес снова замолчал, но теперь это была не та спокойная тишина, что в начале Жениного пути, теперь в воздухе висело мрачное ожидание какой-то беды.

Мальчик со всех ног помчался вперед, пока путь ему не преградило огромное дерево, поваленное на тропинку. «Что же такое случилось с этим сильным и здоровым деревом?» – подумал Женя. И тут навстречу мальчику вышли трое добродушных дровосеков с топорами, в руках.

– Что вы делаете? – воскликнул Женя.

– Этот участок леса отдали под вырубку, – ответил ему один дровосек. – Как только последнее дерево исчезнет с этого места, здесь построят завод.

Услышав такой ответ, Женя лишь грустно улыбнулся дровосекам и, кинув последний взгляд на поваленное дерево, пошел дальше.

Выйдя из леса, он почти сразу же оказался на улочках родного городка. От зимы не осталось и следа. Снег окончательно сошел, обнажив то, что люди прятали в него на протяжении всей зимы радуясь,

что никто не увидит пакетика от чипсов, банку из-под «Колы», укрытые снегом. Жене вдруг стало обидно и грустно от того, что он увидел.

Мальчик уныло шагал по аллее. Ему было так же грустно, как грустно было некогда белоснежным облакам, которые вдруг посерели, готовые вот-вот расплакаться. Чтобы попасть в школу, Жене осталось лишь перейти дорогу. Он остановился на пешеходном переходе и посмотрел по сторонам, чтобы удостовериться, что на пути не возникнет вдруг машина. На дороге все было спокойно, и мальчик быстрыми шагами пересек улицу, следом за ним пошла маленькая девочка-первоклашка. И тут из-за угла соседнего дома показалась машина, ехавшая на большой скорости. Водитель говорил по мобильному телефону и даже не замечал, что перед ним пешеходный переход, на котором ребенок. Женя представил, что сейчас может случиться. Его сковал страх, и он в испуге зажмурил глаза. Он вспомнил все, что видел на удивительной дороге, по которой сегодня шел в школу, и ему всей душой захотелось, чтобы красивый, наполненный добром и светом мир, увиденный им в начале пути, вновь стал реальностью. Мальчик закричал, и крик этот шел из самого его сердца:

– Да что же мы делаем, люди! Посмотрите, что стало с нашей прекрасной планетой! Что стало с нами?! Одумайтесь! Мы губим Красоту, естественность, природу, а значит, мы губим себя! Одумайтесь, люди!

Мальчик резко открыл глаза. Маленькая девочка, улыбаясь, смотрела на него, а мужчина, которого он видел за рулем ехавшего на нее автомобиля, переводил ее через дорогу. Мусор с улиц куда-то пропал, небо снова прояснилось, а воздух как будто стал чище. «Неужели люди услышали меня?» – подумалось Жене. Так и было, крик отчаяния, рвущийся из сердца мальчика, дошел до сердца каждого человека. Любовь каждого человека к своему дому – родной планете – сотнями ручейков стеклась в единый океан, теплые воды которого смыли все, что отправляло Землю. Мечта Жени осуществилась: мир вокруг вновь был прекрасен.

…Женя проснулся, теплые солнечные лучи грели его лицо. Он понимал, что все, что он только что видел, был сон, но также мальчик понял, что если любить место, где ты живешь, если любить и ценить природу, жизнь, то небольшой ручеек твоей любви сольется с ручейками любви других людей, и вместе они достигнут океана, который действительно омоет добротой нашу планету. Но для того чтобы это могло произойти, каждый должен, как Женя, понять, как прекрасен наш мир и как важно сохранить его. Так давайте же объединимся все вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар земной!

Объединяясь вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар земной!

Вовк Анна

8-А класс, гимназия № 61

Рук.: Бойцова Г.А.

В детстве я мечтала, что когда-нибудь увижу большой мир во всём его многообразии. Его небоскрёбы, изумрудные моря, шумные водопады, большие стаи птиц, пролетающие над головой и заслоняющие голубое небо без единого облачка, леопардов, так грациозно шагающих, незаметно меняющих ноги, что кажется, будто они плывут. Я представляла, как буду путешествовать по миру и узнавать его, знакомиться с культурами с различных народов и их традициями, с людьми, которые будут рассказывать мне о том, чего я не знаю. Увижу реки, плавно перетекающие в моря, и безграничные, огромные океаны. Я воображала этот мир очень красивым, завораживающим, необыкновенным, сидя в своей маленькой комнатке, и слушая сказки, которые мама рассказывала мне перед сном. Это были сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка» и Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», а также «Приключения Тома Сойера» М. Твена. Я жила в этих выдуманных историях и событиях, пусть всего лишь некоторое время. На их основе я представляла мир и знала точно: он красив, несомненно. Этот факт был абсолютно ясен мне, маленькой девочке, которая совсем недавно научилась осознавать то, что происходило вокруг. Я видела, как сочная зелень лета плавно перетекала в многоцветие яркой осени, а потом вдруг все краски осени исчезали, открывая стройные станы деревьев... А потом зима-красавица укутывала деревья снежком, серебрила их! Как красива природа в морозный день при ярком солнышке! Блестки инея, переливаясь, украшают всё вокруг! Сердце радуется, ликует в чудесный солнечный день! Душа поёт!

Но когда я начала пользоваться интернетом, то поняла, что не красота, а деньги правят миром и разрушают красоту. Взять, например, деревья. Возле моего дома есть очень большой лес, в котором я часто гуляю. Там стояла берёза необычайной красоты, ради которой я приходила в лес и часами могла стоять и любоваться ею. Но в один прекрасный день я обнаружила, что моей любимой берёзки больше нет. А остался только пенёк, который совсем не напоминает то замечательное деревце. А леса карельского перешейка! Они ведь так красивы! Но леса рубят даже в заказниках, заповедных зонах! Между прочим, один гектар смешанного леса поставляет в год двадцать три

тонны кислорода, необходимые всему живому для того, чтобы выжить. Человеку для полноценной жизни необходимо ежесуточно употреблять три с половиной килограмма питания и воды, и пятнадцать килограммов воздуха. И если без воды и пищи человек может прожить один месяц, пять дней и пять минут, то без кислорода он не сможет протянуть и трёхсот шестидесяти секунд. Люди словно запомнили, что лес ежегодно поставляет атмосфере четыреста миллиардов тонн кислорода. Вырубая лес, люди уничтожают будущее человечества. Во имя чего? Во имя денег, прибыли.

Как-то раз я решила узнать об Урале в интернете. Но стоило мне открыть одну из ссылок, как сразу появилась реклама: купите продукты, не выходя из дома, сдаётся квартира в выборгском районе... Но ведь меня это не интересует! А иногда случалось, что на сайте находилась только пошлая реклама, которая появлялась снова и снова, хоть я и закрывала эти ссылки. Я понимаю, что красота спрятана под всем тем грязным, пошлым, обманчивым, поддельным, неестественным, что нависло над миром сейчас. Когда я пользуюсь компьютером, смотрю телевизор, слушаю радио, читаю газеты, журналы, то понимаю, как сильно изменился наш мир. Если раньше, например, во времена Пушкина, люди поклонялись и искали красоту во всём, то сейчас мы поклоняемся деньгам. Мир денег циничен и разрушителен. Как же можно спасти мир от этой напасти?

Ещё Фёдор Михайлович Достоевский писал: «Красота спасёт мир». Это значит, что, пока есть красота, наш мир существует. Почему? Красота живёт в мире, как единственная возможная его форма. Не будет её, не будет и мира. Спасение же – битва против всего того, что разрушает её, красоту.

Недавно я листала «Красную книгу», которая постоянно пополняется. Она кричит о вымирании животных, птиц, уничтожении лесов. И я не могу представить мир без белого медведя, зубра, амурского тигра или моржа. И вот я узнаю – они вымирают. Животные являются одной составляющей нашего мира, а значит, и всей Вселенной. Они ловки, грациозны, нежны, иногда потрясают воображение неуклюжестью, вызывающей у нас улыбку. И они вымирают, стираются с лица земли, таким образом, мир утрачивает красоту. Если что-то исчезает, то исчезает полнота, а без полноты нет красоты. Поэтому надо особенно беречь животных, которые ещё существуют. Одно из таких животных – снежный барс. Его фотография висит над моим столом. И каждый раз, когда я на него смотрю, вновь и вновь меня поражает его пристальный взгляд, точно направленный на меня. В этом взгляде виден смысл, какая-то удивительная мощь, которой очень сложно

сопротивляться и отвести от него взгляд. Снежный барс прекрасен! Но к сожалению, красота в наше время губительна. Как хочется модницам носить шубки из его меха! Вот люди и научились убивать снежных барсов, не понимая, чего они лишают мир, и самих себя, думая только о том, что шкуры этих потрясающих, редких животных очень высоко ценятся. Вот так в современном мире правят деньги.

Человек разрушает не только природу, в которой он не живёт (самые неприродное создание на Земле – человек), но и мир, созданный им самим. Человек должен жить внутри истории, знать, откуда он, кто его предки. Мир денег заставляет забывать о многом. Нет сегодня «сердца России» – старой Москвы... Она разрушена, перестроена, изменена. Вмешалась западная культура со своими особенностями, требованиями, законами. Иду по Невскому проспекту и боюсь, что то же самое может случиться и с моим городом. Например, чудесной картинкой закрыт дворец Белосельских-Белозерских. Я знаю – его не реставрируют, а перестраивают. Таким образом, этот дворец утрачивает историческую ценность. А ведь он хранит память о предках!

Всё меняется, меняется мир, теряя природную красоту. И люди виноваты в этом, потому что они – разрушители этой красоты. Им проще и дешевле всё разрушить, а потом перестроить заново. Но разве так сохраняются сведения о прошлом? Конечно, перестроить дешевле, но не лучше. Человек должен жить в истории, должен помнить то, что происходило до него.

В нашей семье говорят: мало критиковать, надо что-то делать. Что могу я, ведь я так мала по сравнению в огромным миром и его проблемами? Я могу. И все могут. Чтобы преодолеть это разрушительный хаос, нам надо начать возрождать красоту. Экологические преобразования (машины с экотопливом, фабрики и заводы со специальными чехлами) не решат проблему. Красоту надо не только беречь, но и преумножать. «В человеке всё должно быть прекрасно», – писал А. П. Чехов. И поэтому, на мой взгляд, надо работать над собой: наводить вокруг себя порядок, красиво мыслить и поступать, учиться красиво и правильно разговаривать. И для этого совсем не обязательно употреблять слова, которые калечат «великий и могучий» русский язык! Уважение к языку, истории начинается с семьи. Самое главное, чтобы родители между собой разговаривали красиво, тогда и дети будут говорить правильным русским языком. В семье обязательно должна быть очень добрая, приятная, тёплая, дружеская атмосфера. К хорошему ведь быстро привыкаешь и хочешь распространить это там, где ты находишься.

Таким образом, может быть, если люди поймут всю ответственность, лежащую на них за то, что они делают, они хотя бы попытаются, пусть если не для себя самих, то для будущего поколения, сделать мир красивым. Если каждый из нас начнёт делать что-то хорошее, хоть и немного, но ежедневно, то я верю, что у нашего мира есть будущее. «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету», – говорит герой Антуана де Сент-Экзюпери. Порядок – гармония. Гармония – это красота. Но надо, чтобы красоту не только научились хранить и творить, а ещё и преумножать. Вот тогда наш мир и начнёт потихоньку преображаться.

И может быть, через некоторое время, наша вся Земля будет светиться этой красотой и излучать только положительную энергию, обретая гармонию. Я искренне верю в то, что у нас всё получится, если будем помнить, что жизнь – это красота, спасая которую, мы выступаем на стороне гармонии, жизни...

Объединяемся вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар земной!

Громова Дарья

9-Б класс, школа № 453

Рук.: Владимира Л.В.

*Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.*

Н. Заболоцкий,

В небесах торжественно и чудно!

Спит земля в сияньи голубом...

М.Ю.Лермонтов.

Чем взрослеем мы становимся, тем больше осознаём, что Земля – наш общий дом, летящий в звездной бесконечности мироздания... В детстве она нам кажется огромной и необъятной, но со временем понимаешь, что из глубин Космоса наша планета такая же, как и другие – не больше сверкающей в темноте елочной игрушки... И всё же на этом крохотном серебряном шарике, каким он кажется на расстоянии – с других планет, есть самая большая в мире ценность – ЖИЗНЬ!!! Голубое небо с ласковым солнышком, нежная зелень первой листвы, тонкий аромат ландыша или пряные осенние запахи во время дождя,

весенние трели соловья и радостный лепет младенца – всё это вместе и есть чудо жизни... Все мы едины, а самое главное – единственны и неповторимы! Хокку японского поэта Иесса убеждает:

*Чужих между нами нет!
Мы все друг другу братья
Под вишнями в цвету.*

«Под звёздным нашим небом», – добавила бы я. Все мы: люди, звери, птицы, растения, букашки – дети Земли, и от нас зависит её будущее.

Страшные катаклизмы и трагедии последних десятилетий свидетельствуют о хрупкости и уязвимости нашего мира, за который в ответе, конечно же, прежде всего человек – как самое разумное существо на планете... Во многих СМИ нагнетается вопрос чуть ли не об Апокалипсисе 2012 года... И тем больше душа просит гармонии – хотя бы в поэзии. Удивительно, но именно в японских трёхстишиях красота человеческой души и красота природы неразделимы:

*Видели все на свете мои глаза
И вернулись к вам –
Белые хризантемы...*

Именно белые хризантемы олицетворяют красоту и чистоту мира не только в поэзии Иссё, но и в культуре народов востока вообще. Хочется верить в мужество и стойкость Японии, даже в самые страшные времена устами поэтов утверждавшей:

*Есть особая прелесть
В этих бурей разбитых,
Сломанных хризантемах!*

«Сломанных», но не сломленных духом! – уверена я. Духовность, нравственность и красота – вот, на мой взгляд, ДНК человека будущего, а может быть, просто ЧЕЛОВЕКА, ведь и в древности жена бедняка, монахиня Тиё, воспринимала мир через призму этих ценностей:

*За ночь выюнок обвился
Вокруг бадью моего колодца...
У соседа воды возьму.*

Для неё, обычной женщины средневековья, красота выросшая за ночь растения столь же бесцenna, как и красота души для русского писателя-пророка Ф.М.Достоевского. Может быть, это и есть та вечная красота, которой спасётся мир?

...Я часто вспоминаю притчу о богатом человеке, который в воспитательных целях взял сынишку на ферму к беднякам, чтобы тот больше ценил жизнь в достатке. Они провели в деревне ночь, после чего отец стал беседовать о поездке. Оказалось, что мальчику ночь на ферме показалась великолепной. Он так объяснил свои впечатления отцу: «Я увидел, что у нас одна любимая собака, а у них – четыре преданных пса. У нас бассейн около дома, а у них – морская бухта. Мы освещаем сад фонарями, а над их землёй светят яркие звёзды!.. Спасибо, что ты показал мне, насколько богаты эти люди!» Вот уж, действительно, устами младенца глаголет истина. Самое главное в мире то, что не продаётся и не покупается: доброта, дружба, любовь, верность, красота, взаимопонимание... Если бы каждый из нас своей жизнью по крупицам увеличивал бы в мире эти ценности, мы смогли бы объединиться вокруг одной общей мечты – «в сиянье Красоты облечь весь шар земной!»

...Вспоминается Маленький принц из сказки Экзюпери.

Видимо, из космических далей наша огромная Земля кажется такой же маленькой звёздочкой, как и планета Маленького принца. Возможно, в скором будущем люди, действительно, научатся путешествовать по другим галактикам, но среди миллиардов звёзд их всегда будет манить та единственная, которая подарила им жизнь...

Наш общий дом – наша прекрасная планета! Несмотря ни на какие катаклизмы, мы должны, всё преодолев, объединить совместные усилия, чтобы сохранить Землю для потомков «в сиянье Красоты»...

Объединяемся вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар земной!

Дерягина Софья
7-А класс, школа № 318
Рук.: Лобанова Н.С.

Я думаю, многие уверены, что после сотворения Земля была прекрасна. И никто, даже первый человек, не нарушили ее первозданную красоту и космическую гармонию. Но, наверное, ничто не может навсегда оставаться неизменным. Поэтому в ходе эволюции и различных катаклизмов, Земля постепенно теряла свою первобытную красоту. Многие животные и растения исчезли, а человек многие свои изобретения применил не для процветания, а для разрушения и зла. С каждым днем гармонии на Земле становится все меньше и меньше! А космический порядок становится все дальше и дальше... Но все

можно изменить, в первую очередь, не оставаясь равнодушным к тому, что тебя окружает! Каждый из нас должен вложить хотя бы маленькую частичку своей души в то, что он ценит, чем дорожит, что его радует!

В моей жизни есть Музыка. Я даже не осознала, в какой момент музыка стала необходима мне, как воздух. Когда я была маленькой, я категорически не желала ею заниматься, мне было интереснее гулять с детьми и рисовать все, что я видела или выдумывала. Это доставляло мне огромное удовольствие, мир вокруг меня становился краше и увлекательнее. Став чуть старше, я окунулась в жизнь книг. Самое первое яркое впечатление из тех лет осталось от книги «Тигренок Васька» О.Перовской. Мир оказался неоднозначным, в нем, кроме радости и удовольствия, были печаль и горечь расставания, боль несправедливости. И тогда я думала, что никогда и никого не буду сознательно огорчать. Мне хотелось своими поступками маленькой девочки радовать бабушку, дедушку, маму. Они и радовались моим первым успехам в школе, но печалились моему нежеланию заниматься музыкой. В школе отношения с одноклассниками складывались не так радужно, очень часто мое искреннее желание подружиться или помочь чем-либо вызывало только насмешки. Было больно, неприятно, обидно, хотелось плакать! Дедушка и бабушка утешали как могли, они не хотели видеть меня несчастной! Дед обращал мое внимание на синее небо, белые облака, разноцветное солнце, смешных и таких разных уточек на пруду перед школой, на душе становилось теплее, красота природы оказывалась сильнее мелких жизненных неудач! И мне хотелось сделать приятное моим домашним, я без напоминания садилась за пианино и играла, играла... Сначала весьма средненько, соответственно возрасту, но чем больше времени и усилия, и настроения я отдавала музыке, тем более благодарной музыка оказывалась ко мне! Мое музыкальное исполнение лирических пьес радовало не только моих близких, оно нашло своих почитателей в более широком кругу! И мои отношения со сверстниками стали налаживаться, наверное, я по-другому стала их воспринимать и не желать невозможного! Наверное, это и есть воплощение космического порядка и гармонии!

А музыка стала моей близкой подругой! В ней я могу выразить и радость, и печаль, и веселье, и обиду. В музыке можно все почувствовать и все выразить, всю Красоту Жизни!

Мне кажется, если каждый человек прислушается к себе, приглядится к окружающим, он сможет внести свою лепту в гармонию и красоту нашей жизни!

Объединяемся вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар земной!

Дронова Варвара

7-А класс, школа № 544

Рук.: Лакаева С.А.

*Надо только очень захотеть...
(Мой взгляд на современное общество)*

В 2011 году наша страна отмечает юбилей полета Ю.Гагарина в Космос. 50 лет. Мы привыкли к тому, что отмечаются различные юбилеи. Славная дума: дух захватывает от максимальности этого прорыва... Человек в Космосе. Советский человек. Только радость эта от юбилейных дат вдруг улетучивается при мысли: «Так это достижение других людей, другого поколения. А чем гордится нам, нынешнему поколению? Тем, что мы будем проводить олимпиаду в Сочи и чемпионат мира по футболу? Или, может быть, будущим межгалактическим космонавтом из нашей школы? Оплотом русской культуры, учащимся вместе с нами... Или Нобелевским Лауреатом, который пока благополучно бегает по коридорам родных пенатов?» Ну что же, давайте взглянемся пристально и беспристрастно.

Родная среднестатистическая школа во всей её красе... Что интересует всех тех, кого называют подростками и молодёжью? И много ли светлого, доброго и полезного несут они в грядущую даль? Может ли кто-нибудь из всех существующих классов похвастаться и сказать, что в их классе не ругаются матом? Нет. Не употребляют алкоголь? Нет. Не курят? Нет.

Это будущее моей страны. Что-то очень слабо слышно перспективных математиков, физиков, светочей наук. Ну да Бог с ними – гипер достижениями. Пусть бы были обычными рабочими. Но если спросить у тех, кто постарше, зачем они идут в тот или иной институт, то чаще всего вы услышите два варианта: 1. Туда легче поступить. 2. Ну надо же куда-то...

Редко когда кто-нибудь видит себя кем-то в будущем и чаще всего это люди, выбирающие профессию врача, артиста, учителя. Остальные просто пребывают в духовном вакууме: «Вроде и профессию получить надо, а вроде и не знаю, зачем...» Невольно задаётся вопросом: «Почему так получается?» Ведь всё перед нами, на наших глазах. Мы видим каждый день, кто где трудится, чем зарабатывает себе на хлеб. Да, в конце концов, почему не возникает вопрос «Что я

хочу сделать для своей страны?» Везде на первом месте – Я и МНЕ. Спросите у кого-нибудь из выпускников – видят ли они себя в службе помощи одиноким старикам – и увидите удивление, улыбки, услышите многое об этом неблагодарном труде.

Никто не захочет стать геологом, искусствоведом, работать в доме для детей инвалидов. А почему?

Да потому, что этих людей считают неудачниками, их мало кто воспринимает всерьёз. То ли дело менеджер в «Газпроме», сотрудник ДПС, чиновник на госслужбе! Вот это да! Профессия определяет положение человека в обществе, его статус. А то, что он в жизни «так себе» или того хуже, это совсем не важно.

Так кем захочет стать Выпускник школы, который к своим семнадцати годам уже попробовал алкоголь, сигарету, имеет свои интересы на уровне «vkontakte.ru» и живёт мыслью поскорей вырваться из под опеки родителей, которые всё запрещают?

И вот тут в пору вспомнить другой юбилей нашей страны. 150 лет отмены крепостного права. У нас нет крепостных. Мы все равны. Мы все свободные люди... Или нет? Почему на важных чиновников мы смотрим снизу вверх, а мойщице посуды в столовой швыряем тарелку?

Я хочу жить в стране, в которой прямо смотрят в глаза и доверяют и директору, и уборщице. Я хочу жить в той стране, где объединительным началом является желание что-то сделать, организовать, создать, а не заработать побольше денег...

Ведь становится безнадёжно тоскливо от приоритетов современной жизни... Вспомните своё детство... Разве об этом вы мечтали, когда слушали маминые колыбельные и сказки о добре и зле? Что случилось с нами? Выходя из школы, вы красуетесь нарядными лентами, усыпаны цветами. Окружены любовью. Вы светитесь улыбками... Сохрани свою ленту «Выпускник», и, когда задумаешь преступление, надень её на себя. Кого-то это может остановить, а кому-то поможет побыстрей найти милицию...

Кстати, о милиции. Я не могу понять, почему людей, к которым мы должны обращаться в случае беды, так все ненавидят, опасаются и сторонятся? Неужели они так опасны? Может, при встрече с ними надо держаться за крест и одновременно с этим есть чеснок? Я хочу жить в стране, где милиция не называется оборотнями.

Реально ли всё это? Пожалуй – да. «...Читал я где-то, что однажды царь воинам своим велел снести земли по горсти в кучу, и гордый холм возвысился – и царь мог с вершины с весельем озирать

и дол, покрытый белыми шатрами, и море, где бежали корабли...». Может... и мы? Пусть каждый мальчик вырастет джентльменом, а каждая девочка – леди... Да и просто! Пусть кто-то улыбнется прохожему! Тогда, всеобщими стараниями мы САМИ создадим идеальный мир. *Надо просто очень захотеть...*

Объединяемся вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар Земной!

Лактионова Алина

11-А класс, школа № 583

Рук.: Перельгина Т.А.

«Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её!» (Юрий Гагарин). Слова, сказанные в далеком 1961 году, как я думаю, казались людям чем-то естественным, не требующим доказательств. Тогда все, даже не осознавая до конца всей масштабности и невероятной красоты их планеты, понимали, что её нужно беречь, что другой такой у них уже никогда не будет. Может быть, это и не совсем так, но мне хочется верить, что пренебрежительное отношение к Земле, ко всей планете, началось не так давно и совсем скоро закончится.

Ведь сейчас практически любой человек может зайти в Интернет и увидеть ту Землю, какой увидел её Юрий Гагарин. Может, но не хочет или просто не замечает того, что заметил первый космонавт в живом, сияющем голубым светом, шаре. Возможно, Земля воспринимается теперь, как данность, как совокупность лито-, гидро-, и атмосфер (что есть обратная сторона научного познания). Земля больше не кажется нам живой, дышащей, матерью всего живого, она – бездушный камень и лишь временное пристанище человека. Исчезает чудо из нашей жизни, а ведь у людей, во времена первого полета человека в Космос, оно было. У нас его, увы, нет...

Мы стали циничны, жестоки и бездушны. Бич нашего времени в том, что мы притупили в себе чувство красоты, стараясь все снизить и приурочить к сознанию масс.

«Как выразился один писатель: “Чудесные краски мира погибают, над ними превалирует защитный цвет. Как больно жить в нашу эпоху. Как тяжко видеть прикасание все нивелирующей руки!”» (Из писем Елены Рерих).

Нужда в красоте очень велика и существенна, особенно в наши дни. «Именно теперь, когда человек обезличивается, когда с одной стороны, он сам поддается массовому психозу, когда с другой – его приравнивают к бездушному механизму, и когда вся его жизнь становится тусклой, бесцветной, – “нужда мира по красоте должна быть утолена”. Особенно теперь, – в тяжкое время духовных и материальных катастроф, во время сдвига сознания, когда человек как никогда еще, находится во власти стихий, когда наша планета больна от людского бессердечия и разнужданности мышления, но когда и напряжения и взлеты духа небывалые, – осознание красоты должно стать камертоном, который настроил бы основной тон души на более светлый и возвышенный лад» (Р. Рудзитис).

Я верю, что все в этом мире движется по некой синусоиде, и за духовным падением и нравственной ямой обязательно будет взлет, будет будущее. Мы, наконец, поймем, что без нашей помощи Земля и вправду станет камнем и перестанет давать жизнь всему, что нам ценно и дорого, и мы также станем бездушными подобиями людей, безвольными куклами, пеплом. И когда-нибудь появится еще одна Красная планета, взамен нынешней Голубой. Как и на Марсе, можно будет уловить лишь следы процветавшей ранее жизни: пустыни, горы и русла иссушенных рек.

Давайте же будем честны с собой: не столько Земля нуждается в нас, сколько мы нуждаемся в ней. Земля существовала и до нашего появления, а нас без неё не было.

Так давайте же докажем свою любовь и уважение не словами, а действиями и приумножим красоту нашей прекрасной планеты, пока она не успела в нас разочароваться, ведь красота – это движущая сила эволюции. Сила, способная спасти нас от обезличивания, тусклости и доли куклы-марионетки.

Тема 5. Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Блехштейн Максим

8-5 класс, физико-математический лицей № 239

Рук.: Амфилохиева М.В.

На первый взгляд – спорный тезис, не правда ли? Террорист подрывает себя в Домодедово и убивает при этом ни в чем не повинных людей – ну, а я-то тут при чем? Горят и гибнут леса, горят торфяники, заволакивая целые города смогом, ну, а я-то что могу сделать?

Растет содержание углекислого газа в атмосфере из-за техногенного загрязнения воздуха, – и что? Есть специалисты, пусть они ломают свои умные головы. Небось, зарплату за это получают. А мне кто заплатит?

Да мало ли кругом безобразий, обо всем переживать – нервов не хватит, и на уроки времени не останется. И все-таки... Я ведь, наверно, тоже за что-то в ответе? За то, чтобы в походе не оставить мусор после себя. Не разжигать костры для забавы там, где нельзя. Не толкнуть старика, даже когда спешу. Не обидеть понапрасну сестру и не начать цепную реакцию плохого настроения: я обижу ее, она со злости обидит подругу, нагрубит маме и – пошло-поехало. Мелочи? Наверно. Но ведь все в мире складывается из мелочей – как мозаика, из маленьких, порой незаметных глазу кусочков. А какие картины получаются? Сходите-ка хотя бы в Спас-на-Крови, что на канале Грибоедова...

Так и жизнь на планете складывается из маленьких каждодневных событий, общая ответственность человечества складывается из маленьких ответственостей каждого. Ответственность за себя, за своих близких, за друзей, за свое небольшое, но именно свое дело.

Прабабушка моя любила повторять: «Если я гореть не буду, если ты гореть не будешь, если мы не гореть будем, кто же тогда развеет мрак?» И в самом деле, кто? А жить во мраке – ох, как не хочется.

Недавно открыл книгу «Заговор равнодушных» Бруно Ясенского. Эпиграф меня поразил:

«Не бойся врагов – в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных – они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство».

Здорово, правда? А мне казалось, что нет ничего безобиднее равнодушного человека. Ему всё равно, никому он не мешает, Бог с ним! А нет, от него, оказывается, так много зависит.

А так ли это просто – не быть равнодушным? Обидели слабого – промолчу-ка я, ведь и мне попасть может. Помочь надо кому-нибудь – но у меня и своих дел по горло. Висит объявление – малыш нуждается в дорогостоящей операции... Но ведь у меня самого на диск с игрой не хватает. Эти мелочи можно перечислять на три страницы, но ведь из мелочей... впрочем, об этом мы уже говорили.

Если каждый будет ощущать свою ответственность – это уже много. Но достаточно ли? Хватит ли силенок? Не надорваться бы от этой ответственности. И тут вспоминается Окуджава: «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть по одиночке...»

И вот тогда через наши соединенные руки потечет сначала ручеек, потом речушка, потом река – Енисей, Волга, Ангара ответственности – чем больше рук, тем ее больше. И планета наша точно выживет, несмотря на магнитные бури, летящие к Земле астероиды и кометы, техногенные катастрофы и гадости не техногенного, а вполне человеческого происхождения, которым, увы, «не счесть числа».

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Брусикова Елизавета
6-А класс, школа № 86
Рук.: Ткачева Н.А.

Вот и наступил конец нашему нелегкому путешествию. Мы приземляемся на огромном озере в заповеднике Центральной Африки. Оглядываясь вокруг, я вижу многие тысячи птиц со всех концов света, которые живут в счастье и спокойствии, и от всей этой картины захватывает дух. «Почему здесь так прекрасно?» – думаю я. Но тут мой взгляд падает на нашу поредевшую стаю, и ответ появляется сам собой: «Потому что здесь нет ЛЮДЕЙ!!!»

Итак, всё по порядку.

Я молодая уточка, зовут меня Звездочка. Так меня назвали за белые перышки на грудке, напоминающие звезду. Я родилась на одном из прудов Санкт-Петербурга. Вместе со своей семьей мы были счастливы, и я любила людей, и как мне казалось, они любили меня, моих братьев и сестер, потому что кормили нас, фотографировали, радовались нашим шалостям.

Но наступило время, когда нам пришлось лететь на юг в теплые края. Неприятности начались с самого начала. Наша стая попала в ветряной вихрь от двигателей самолета, нас с огромной силой стал засасывать крутящийся мотор металлической птицы. Ценой неверо-

ятных усилий нам удалось вырваться из смертельного водоворота, и только тогда мы заметили, что с нами нет самой маленькой уточки. Ей, к несчастью, не хватило сил для борьбы. Это была первая, но не последняя наша потеря.

После длительных часов перелета, когда стая начала выбиваться из сил, вожак сказал, что скоро будет привал в месте, где много воды и пищи – там всегда отдыхали наши предки. Но, подлетев, мы увидели выжженный лес, осушенное озеро и огромные железные машины, которые перепахивали эту, уже мертвую для нас, землю. Нам пришлось делать еще один долгий изнуряющий перелет до привала, но долетели уже не все.

На пятый день пути мы добрались до большой реки, где собирались отдохнуть и восстановить силы. Первым к воде полетел молодой и сильный селезень. Нырнув, он покрылся чёрной липкой плёнкой и беспомощно забился. Только тут мы заметили на поверхности воды много мертвых рыб и птиц, попавших в эту ловушку. Наш брат был обречен.

Пролетая над городом и задыхаясь от дыма и газов, мы видели очень страшное место – зоопарк. Несчастные звери и птицы там сидят в неволе, а люди, почему-то, радуются их заточению и смеются.

Позже я узнала, что такое охота – так мы потеряли вожака.

Можно вспомнить еще много ужасного, что я увидела во время этого перелета, и, в большинстве случаев, виной тому был человек.

И вот, находясь в этом прекрасном месте, мне хочется кричать: «Люди, остановитесь!» Вы кичитесь тем, что, в отличие от нас, являетесь разумными, но при этом ваши поступки говорят об обратном. Закройте глаза и представьте: нет, вообще нет животных, птиц, деревьев, рек, воздуха, буйства красок и жизни. А вы одни в окружении дыма, пыли, бетона и железа... И становится жалко вас, людей. Подумайте, ведь никогда, именно никогда капли бензина не заменят росу на цветке, выхлопные газы или смог не заменят морской бриз, робот-собака или плюшевая игрушка не заменят вашего живого питомца.

Нас – птиц и животных – не надо беречь, так как само понятие «беречь» предполагает, что нам угрожает опасность. Нам просто надо дать жить на НАШЕЙ планете. Да, да, именно на НАШЕЙ планете, вместе с вами, а не на вашей без нас. Потому что только вместе мы сможем не просто выжить, а жить в гармонии и счастье на прекрасной Планете, имя которой ЗЕМЛЯ!!!

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

**Вершинина Алиса
11-1 класс, школа № 10
Рук.: Матвеева Е.А.**

Мы постоянно рассуждаем о том, что человек в ответе за все, что происходит в мире. Об этом написано много книг и создано бесчисленное количество передач. Мы приучаем себя к мысли, что нам в этом мире подвластно всё: и в Космос полететь, и повернуть вспять течение рек. Ещё бы, человек самый сильный! И значит, он помогает и опекает слабых. Получается, что люди, как и все добрые родители, должны заботиться о Земле, о мире, в котором они живут. Мы же заботимся о своем доме, хотим, чтобы в нем было чисто и уютно, а Земля – наш общий дом. Кажется все просто и понятно.

Но почему же тогда глобальные катастрофы с каждым годом наносят все более и более сокрушительные удары по нашей планете? Это стеченье обстоятельств, природные катаклизмы или наказание за человеческое легкомыслie?

Нерешенные проблемы множатся. Так ли опасны они? Очень опасны! Назову лишь некоторые из них: угроза термоядерной войны; несанкционированное распространение ядерных технологий; опасность стихийных бедствий и войн; катастрофическое загрязнение окружающей среды; устранение нищеты, голода, неграмотности; проблемы онкологических, сердечнососудистых заболеваний и СПИДа. И если их не решать, то они могут привести к гибели всего человечества и Земли в целом ... И во Вселенной на одну планету станет меньше...

Написала и испугалась. Кто же создал эти проблемы? Ответ очень прост: сам человек. Который является частью природы, частью нашего мира и, следовательно, Космоса, но упорно не хочет этого признавать, считая себя центром Вселенной.

Эти проблемы являются следствием противостояния естественной природы и цивилизации, а также несоответствия или несовместимости разнонаправленных тенденций в ходе развития самой человеческой культуры. Они не только касаются нас и нашей планеты, где мы живём, но и Космоса.

В связи с этим, хочется напомнить правила американского биолога и эколога Барри Коммонера:

- «Всё связано со всем». Грубое нарушение законов природы в одном месте может вызвать проблемы в другом.

- «Всё нужно куда-то девать». Вам знакомы вопросы: «Куда выбросить мусор? Что делать с отходами заводов?»

- «За всё нужно платить». Очистка воды, стройка по переработке мусора стоит много денег.

- «Природа знает лучше». Человек не царь природы, а её часть, и он не может знать всё. Природа «родила» человека, и он является её ребёнком, соответственно, она управляет его жизнью.

Почему же мы так яростно протестуем против очевидных вещей и продолжаем потребительски относиться к Природе? То ли от недомыслия, то ли в погоне за прибылью люди бездумно уничтожают все вокруг себя: осушают болота, рубят лес, продают наркотики, засоряют мусором землю и Космос. Они не задумываются о последствиях, наносят вред всему живому, не желая понять, что этими действиями убивают, прежде всего, самих себя, людей, живущих рядом с ними, и наших потомков.

Человек не может жить без природы, как ребенок не может жить без матери. Эти очевидные истины даже в XXI веке все еще сложны для понимания человечества. Экологические проблемы, актуальные в современном обществе, по сути, являются проблемой увеличивающегося разрыва между человеком и природой, ведут к бездуховности современного общества. Мы даже не замечаем, как теряем собственную душу.

Вспоминаются строки Федора Ивановича Тютчева: «В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык». Так он писал о Природе, пытаясь раскрыть перед читателями ту непостижимую космическую тайну, которая скрыта в ней. В стихотворениях природные стихии изображаются поэтом через глубокое эмоциональное восприятие человека, стремящегося слиться с ними. Зачем? Чтобы познать себя, свое несовершенство, обрести гармонию, которая свойственна природе. Через природу поэт раскрывал мир человеческой души, размышлял о загадках мироздания, о вечных вопросах человеческого бытия. Сегодня мы все больше и больше отдаляемся от природы, считаем себя самостоятельными, самодостаточными. Нас не волнуют порывы озорного ветра, мы не чувствуем удивительного запаха свежескошенной травы, редко смотрим в звездное небо и при этом смеемся над теми, кто в бездонной дали все ещё надеется обрести братьев по разуму. И гусеница, которая случайно упала с дерева нам на плечо, вызывает в нас лишь чувство отвращения, а не интерес к волшебной тайне превращения ее в бабочку.

Конечно, очень трудно почувствовать свою сопричастность, свое единение с природой. Особенно, если никогда этого не испытывал, а только топтал, уничтожал и разрушал все вокруг себя, не задумываясь о последствиях этих действий для себя и мира в целом.

Но мы должны меняться! Мне кажется, что начинать надо с малого, учиться бережно и внимательно относиться к тому, что тебя окружает, к своей «малой родине», к той земле, где родился.

Мне понятны слова К.Н. Вентцеля о том, что «надо научить ребенка сначала чувствовать себя частью маленького, доступного ему для охвата сознанием, уголка природы...» Через любовь к родному краю, к тому, что дорого и близко, учить постигать весь мир, всю Землю, «...безбрежную систему вселенных, охватывающих весь безграничный Космос». Научившись этому, мы будем воспринимать себя в неразрывной связи с природой, будем бояться причинить ей боль, познаем Космос.

Очень важно приучать человечество к экологической чистоте, но не менее важно говорить и об экологии духа. Наш мир, к сожалению, несовершенен: бездумная и корыстная деятельность людей, губительное влияние средств массовой информации делают свое дело.

Наш мир, используя слова А. Блока, можно назвать «страшным миром». В нем много пошлости и грязи, духовная опустошенность и безразличие. Таким мир сделало само человечество.

И все-таки я думаю, что в жизни есть много светлого, чистого и хорошего. Начинать надо с себя. Нужно не потерять свою душу и сердце, тогда будут и силы, чтобы победить этот «страшный мир». Путь этот долгий, тяжелый. Ведь люди привыкли так жить и не замечают ничего кроме себя. Важно объяснять тем, кто рядом, (друзьям, соседям, знакомым в сети Интернета), что наша природа требует к себе такого же уважения, как и сам человек, что все едино и взаимосвязано в нашем мире. Жестокое и потребительское отношение к Дому, где ты живешь, губительно, прежде всего, для самого человека.

Мы должны научиться любить, открывать свои сердца навстречу другим людям. Если мы будем любить друг друга, то, мне кажется, научимся любить и нашу планету, делать то, что является полезным для нас самих и для нее. И тогда не пройдем равнодушно ни мимо плачущего ребенка, ни мимо брошенного окурка. Всегда будем чувствовать свою причастность ко всему, что происходит и в соседнем дворе, и на другом конце планеты, и даже во всей Вселенной.

Мы, обновленные, почувствуем необыкновенный прилив сил и желание творить только добрые дела. Мы будем светлыми, сильными, смелыми, отзывчивыми и ... (чуть не сказала «великими») свободными! Познаем тайны своей души, прикоснемся к загадкам Вселенной! Только в единении с природой человек обретает гармонию. Значит становится не разрушителем, а созиателем окружающего его мира.

Человек в ответе за всё, что происходит вокруг него!!!

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Воробьева Дарья

9-В класс, гимназия № 406

Рук.: Абрамова И.В.

Сегодня, когда царствует век технологий, очень важно не забывать о состоянии нашей планеты. Каждый день крупные заводы и фабрики загрязняют Землю. Из-за бурной деятельности человека исчезают животные, погибают растения. Человеку чаще всего помогают его достижения в технике и науке, но из-за этого страдает наша планета. Технический прогресс сделал человечество могучим и слабым одновременно. В наше время человек может остановить реку, но подземные толчки земной коры даже он приостановить не в состоянии. Поэтому технику нужно использовать в разумных пределах, по возможности отказаться от нее. Еще в 20 веке люди не могли представить, что через несколько лет будут введены в повседневную жизнь мобильные телефоны, камеры слежения, автоматизированные банкоматы и так далее. А современным людям трудно вообразить, как раньше обходились без всего этого. Раньше было не так много источников информации, сейчас их бесконечное множество. Главное, чтобы было желание ими пользоваться. Также необходимо иметь цель, к которой стремиться человек, познавая окружающий мир.

Хаксли Олдос Леонард, английский писатель, живший в 19 веке, говорил о прогрессе, представляя его парадоксально: «Технический прогресс просто обеспечил нас более эффективными средствами для продвижения назад».

Сейчас с его точкой зрения можно согласиться. Человек, придумывая технические новшества, пытается облегчить свою жизнь. У него это получается на неопределенный промежуток времени. Но наша планета периодически «отбрасывает» новшества назад. Например, как

произошло в Японии: вчера она была самой комфортной и развитой страной мира (в плане технического прогресса), а сегодня часть ее смыло водой. В течение пяти лет, по подсчетам экономистов, Япония будет восстанавливаться. Подсчитаны миллиардные убытки. Но, главное, в районах, загрязненных радиацией, жить невозможно. А сколько людей погибло! Вы можете поспорить, сказав, что Японские острова подвержены землетрясениям, но я считаю, что это весомое предупреждение для всех людей о том, что надо задуматься о нашей планете. Технический прогресс далеко не совершенен. Люди еще не научились уничтожать отходы так, чтобы не «травмировалась» наша планета.

21 век называют «веком информационных технологий». Технический прогресс достиг огромных высот. Нужно не забывать о духовном процветании человека, о терпении к людям, об уважении людей к другим национальностям. Люди не должны завидовать. Ведь зависть порождает злость, ненависть. Каждый человек должен нести ответственность за свои поступки. Люди должны уметь радоваться за других, зарабатывать себе на жизнь честным трудом. Земля живая. Она чувствует агрессию, которую несет в себе человек. Земля гасит эту агрессию. Именно поэтому сейчас происходят природные катаклизмы чаще, чем раньше. Если каждый человек не задумается о своем отношении ко всему миру, то природа будет сопротивляться и в конечном итоге человечество погибнет.

Каждый человек должен начать с себя. Один человек не сделает зла второму, второй третьему и так далее. Негатива будет все меньше и меньше. Многие болезни, депрессии происходят из-за человеческой агрессии. Люди влияют друг на друга, так как мы живем в обществе. Поэтому нужно относиться внимательно к другим. Понастоящему добрых людей не так много, но они должны давать пример всем остальным людям. Не все будут задумываться о хороших поступках этого человека. Один из десяти поймет, что надо меняться и тогда весь мир вокруг тебя изменится. Добрых, отзывчивых людей станет чуть-чуть больше. Их численность будет расти медленно. К сожалению, добрый поступок сделать труднее, чем просто отвернутся от нуждающегося в помощи. Если понять, что с каждым хорошим, честным поступком добра в мире станет больше, то многое может измениться. «Чем человек умнее и добре, тем больше он замечает добра в людях», – сказал Лев Николаевич Толстой. Люди, у которых доброе сердце, замечают только хорошее. Человек видит то, что ему хочется увидеть. Некоторые ученые полагают, что зло выделяется умом

человека, из-за этого сбивается ритм жизни нашей планеты. Потоки энергии являются основополагающей структурой, которые создают рост и развитие жизни на Земле. Нарушая эти процессы, человеческий ум, наделенный силой гнева, увеличивает выброс зла в пространство, тем самым отторгая себя от жизни остального физического мира. Сегодня человек не использует энергию из Космоса. С течением времени человечество утратило это свойство. Поэтому для нас стал главным материальный мир. Для нас мир – это все, что нас окружает. Для планеты Земля человек – лишь участник жизненного пути. Нам это трудно представить, ведь исчисление идет в миллионы лет. Если мы будем относиться к планете чёрство, небрежно, то Земля уничтожит нас, а сама продолжит существовать в Галактике. Дух человечества останется, но не будет нашего привычного физического воплощения. В наше время не каждый человек понимает цель его существования на Земле. Чтобы люди смогли это осознать, планета готовит для нас «испытания». В недалеком будущем часть суши уйдет под воду. Люди будут думать не о материальных ценностях, мы будем думать о том, как спасти своих родных и близких. После «перетрясок» люди будут больше ценить природу и людей. Мы бы могли избежать катастроф, но надо было об этом задумываться раньше. Земля даст урок всему человечеству, зато после этого у людей будут другие ценности, они наберутся опыта и будут помнить, что природа неотъемлемая часть жизни человека, которую нужно уважать и любить.

Несмотря на то, что сейчас наступило непростое время, нужно не забывать радоваться каждому дню, наслаждаться красотой окружающего мира, узнавать новое. Ни в коем случае нельзя лениться и быть безразличной натурой. Если люди будут вместе, то мы сможем преодолеть все испытания. Для этого необходимо верить и не предавать. В любой ситуации, даже если она очень трудная, не имеющая, на первый взгляд, выхода, хорошо иметь чувство юмора. Тогда любую проблему будет разрешать гораздо легче. Каждому из нас, неважно на каком континенте живет человек, к какой вере исповедания относится, стоит задуматься о загрязнении окружающей среды вследствие человеческой деятельности. Главное задуматься о взаимоотношении людей друг с другом и о контроле всех эмоций и действий.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Гаврилова Анастасия

10-А класс, школа № 138

Рук.: Иванова И.А.

Когда-то давно природа была единственной хозяйкой в мире, но потом появился человек. Хозяин жизни, царь природы... Уже с самого начала он понял, что животные нужны ему для пищи и одежды, растения – для постройки жилища и других нужд. Люди не думали о природе, лишь использовали ее для себя. И вот сейчас, когда начались катаклизмы, человек понял, что он должен нести ответственность и сохранять все то, что было дано ему с давних времен.

Но сколько непоправимого уже сделано! Сколько всего натворил человек! Сейчас остается только покинать плоды. Можно привести множество примеров варварского отношения человека к природе. Загрязняются воздух и вода, превращаются в пески плодородные земли. На глазах сокращаются площади лесов. На планету буквально “вываливаются” горы отбросов. Такое ощущение, что человек сознательно провоцирует природные катастрофы. Неминуемое изменение климата, истощение озонового слоя, кислотные дожди, накопление токсичных и радиоактивных отходов представляют самую настоящую угрозу для жизни на нашей планете. Множественные экологические катастрофы происходят в мире, как следствие неразумного, безответственного отношения человека к природе. Теперь мы всем миром терпим разные стихийные бедствия, к примеру, последняя трагедия в Японии. Сколько человек уже погибло и сколько еще пострадает! А может быть, это возмездие всему человечеству?

Да, безответственность оборачивается гибелью, но все это глобальные проблемы. А если рассматривать каждого человека в отдельности, его мысли, поступки? Несомненно, кроме глобальных проблем, касающихся всего общества, есть и частные случаи, относящиеся к небольшой группе людей или одному человеку. Это уже проблемы личностные. Многие современные люди живут только для себя, не думая о других. Этому можно привести множество примеров, и каждый из них будет по-своему ужасен. Новорожденных детей оставляют на улице. Портят имущество друг друга, воруют и убивают за деньги. А кто-то тянет за собой своих друзей, целенаправленно «сажает их на иглу». Разве это человечно?

Больше всего поражает отношение многих родителей к своим детям. Обычно это неблагополучные семьи, в которых родители либо пьют, либо всегда заняты своими делами. В любом из этих случаев дети им не нужны. А ведь дети – это будущее, будущее каждой семьи, страны, всей планеты наконец! Их надо воспитывать и оберегать, и если двое людей обоюдно решили, что готовы завести ребенка, то к этому нужно подходить ответственно.

Не меньшей ответственности требует и обращение человека с животными. Совсем недавно был случай, когда хозяева выбросили щенка из окна пятого этажа на ветви деревьев, которые распороли ему живот. И он висел там, пока его не спасли другие люди. Жители подъезда рассказывают, что из злополучного окна часто выбрасывают мусор. Так же обошлись и со щенком. В итоге ему предстоит дорогостоящая операция, а бывших хозяев хотят привлечь к уголовной ответственности. Почему человек решил, что он имеет право так поступить с животным?

Наше общество постепенно деградирует. У многих людей нет принципов, нет культурных ценностей. Меняются идеалы, и не в лучшую сторону, смещаются границы дозволенного. Все это ведет к ухудшению всех аспектов жизни. Низкий, подлый человек, думающий только о себе, вряд ли будет помогать другим, заботиться о природе. Конечно, это не значит, что все мы такие. Нет, на земле много хороших людей, которые все понимают и делают добро остальным. Например, существует волонтерская деятельность, в которой люди готовы оказывать помощь без расчета на денежное вознаграждение. Также есть специальные группы, собирающие деньги для больных детей или животных. Вспомнить хотя бы благотворительный фонд Чулпан Хаматовой «Подари жизнь»! Или различные фонды помощи бездомным животным, или донорское движение! Так спасаются многие жизни, так крепнет вера в милосердие.

То, что есть люди, которые помогают другим, стараются защищать природу, сохранять культуру и национальные традиции, – не дает отчаяться. На таких людей вся надежда, их задача – изменить мировоззрение других, дать им понять, что все люди, независимо от уровня интеллекта или размера кошелька, одинаковые по природе, и поэтому каждый должен делать так, чтобы жизнь на земле становилась лучше, а не наоборот. Забота друг о друге и любовь – это главное, ответственность и чувство долга – вот залог развития, фундамент для совершенствования. И человек, будучи от природы существом разумным, просто обязан это помнить.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Гаджиева Аисель

7-А класс, школа № 326

Рук.: Андрейчук Г.Б.

*Быть человеком – это и
значит чувствовать, что ты за всё в ответе.*

Антуан де Сент-Экзюпери

Каждый человек – маленькая часть большой планеты Земля. Это как капля воды, которая – сама по себе, но, попав в огромный океан, становится частью его, становится единым целым с ним. Это как песчинка в песках пустыни... Как снежинка в снежной буре... Вот и человек: каждый из нас – это «я» со своей жизнью, своими привычками, своими заботами и проблемами, со своими радостями... Но вместе мы – «мы», часть большого целого. И совсем неважно, где твой дом: в жаркой Африке или на Крайнем Севере, сакля это или изба; неважно, на каком языке ты говоришь и каков цвет твоей кожи... Ты – житель планеты Земля... Да, мы живём в разных уголках земного шара; да, мы и сами очень разные... Но ведь мы все хотим одного: мира и счастья в своём доме. Так почему же постоянно создаём себе проблемы, почему не бережём друг друга и свой дом, почему развязываем войны? Зачем? Какую правду и кому хотим доказать? Тысячи «почему»...

Возможно, всё дело в том, что мы не чувствуем или не понимаем своей ответственности за всё происходящее на Земле?.. Не верим, что, пусть не всё, но очень многое зависит и от нас?

Среди множества проблем, которые создали себе сами люди, есть одна, особенно меня волнующая: отношения между «разными» людьми... Я очень остро чувствую её, наверное, потому, что я – азербайджанка... В последнее время мы всё чаще говорим о толерантности, объясняя, что должны быть терпимее, должны научиться уважать других людей, принять их культуру, их традиции... Должны. Но на деле всё получается иначе: постоянно слышим о кровопролитиях, о столкновениях между людьми разных национальностей...

Да, я родилась в далёком Азербайджане. Это моя Родина. Но уже больше десяти лет я живу в Петербурге: очень люблю этот город, горжусь и ценю его. И он тоже – моя Родина. Я так чувствую и понимаю. Так говорят мои родители... Как-то на уроке русского языка мы читали об этом удивительном слове – Родина. «Родник, родинка, родители, родные» – всё это слова одного корня. И слова «родиться,

плодородие» тоже их «родственники»... Все они своими корнями уходят в историю страны, в историю моей Родины, в историю любого народа, живущего на планете... Если представить нашу планету в виде большого ветвистого дерева, то именно корни делают его таким, сильным и плодородным. Именно они питают его, добывают влагу, помогают противостоять бунтарству стихии... Корешок к корешку, они – все вместе, и они – сила. Как же мы, люди, не можем этого понять? Мы должны быть вместе, должны дружить, поддерживать друг друга в трудную минуту, ведь все мы – добрые соседи в одном большом доме.

А ещё, может быть, стоит прислушаться к ...природе... Она чувствует всё, что происходит на планете, по-своему «сопротивляется» неправильным действиям людей, «плачут» и протестуют; кажется, хочет сказать: «Одумайтесь, люди!» А, не видя результата, наказывает: землетрясения, наводнения, снегопады, засухи... «Что-то происходит в мире», – сетуют люди. А на самом деле всё просто – природа не принимает такое поведение людей, не хочет и не может с ним мириться. И она имеет на то право, ведь человек – часть её, её дитя. Природа умнее человека, мудрее его: она-то понимает, ЧТО станет с планетой, если вовремя не остановиться, не одуматься.

Вот если б можно было объявить минуту тишины... Всего одну на всём земном шаре! Минута без взрывов и криков, без материнских слёз и детского плача, без сирен, гудков, звонков... И тогда мы услышим... пение птиц и журчание ручья, звон капели и шелест листьев... Может быть, тогда мы поймём, что жизнь прекрасна и что у каждого она – одна... И никто не должен – не имеет права – отнять её у человека, причинить ему боль, заставить страдать.

Я вспоминаю чей-то детский рисунок: земной шар, а вокруг него в лучах восходящего солнца – хоровод улыбающихся ребятишек разных национальностей, взявшись за руки. А рядом – слова:

«*Все люди на большой планете должны всегда дружить,
Должны всегда смеяться дети и в мирном мире жить...*»

...Очень правильные слова. Стоит только этого захотеть, и всё у нас получится, ведь это в наших общих интересах... Ведь мы отвечаем за то, что будет на нашей планете.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Демина Юлия

5-Б класс, школа № 326

Рук.: Андрейчук Г.Б.

*...Встал поутру, умылся, привёл
себя в порядок – и сразу же приведи
в порядок свою планету.*

Антуан де Сент-Экзюпери

Я очень люблю смотреть на улицу из окна своей комнаты. Мне интересно наблюдать за людьми, которые постоянно куда-то спешат, за птицами, перелетающими с ветки на ветку, за природой, картины которой меняются в зависимости от времени года и времени суток... Но больше всего я люблю смотреть на небо, всегда разное и такое неповторимое: иногда даже пытаюсь нарисовать, чтобы запомнить его, сегодняшнее, навсегда. Смешивая краски, подбирая тона, я думаю, таким ли оно было сто или двести лет назад? Всё меняется, что-то уходит, а оно есть всегда, так же, как и мир вокруг нас...

Я смотрю на небо и думаю: небо – вечно, у человека же гораздо меньше времени, но именно от него, от человека, зависит, какой будет наша планета в будущем, каким будет небо над ней, чистым и голубым или грозовым и серым?

Я очень люблю смотреть в окно... А ещё – люблю читать. И мой любимый литературный герой – это Маленький принц из одноимённой сказки Антуан де Сент-Экзюпери. «Добрый и наивный, не защищенный и непосредственный, искренний и честный» и, самое главное, НЕРАВНОДУШНЫЙ, он научил и меня быть внимательнее к людям и ко всему, что происходит вокруг нас.

По сравнению с нашей, планета Маленького принца была очень маленькой: величиной с дом. И каждое утро он начинал с того, что наводил на ней порядок, бережно ухаживал за ней... Однажды, путешествуя по другим маленьким планетам, где жили взрослые люди, он попал на планету «с неплохой репутацией» – на большую Землю... И вот что понял: чем старше становится человек, тем меньше он почему-то думает об окружающем его мире, о чистоте природы... И всё больше думает о себе... И это очень огорчило Маленького принца: «Да, без сомнения, взрослые очень, очень странный народ». Я хорошо понимаю героя, может быть, потому, что чем-то схожа с ним, потому что тоже уверена, что всё большое начинается с малого. И начинать наводить порядок надо с себя, ведь это так просто: выкинуть фантик в урну, собрать в пакет мусор, оставшийся после пикника на

природе. Это так просто – сказать доброе слово, сделать доброе дело. И если я и ты, и они – все поймут, что дому нашему – планете – нужна забота наша и внимание, что нужно беречь и любить его, если поймут и хоть что-то попытаются делать, то мир станет лучше, а люди – дружелюбнее.

Как-то Лис сказал Маленькому принцу: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь». Я думаю, это очень правильные слова: человек должен научиться чувствовать сердцем, а значит, быть чутким и заботливым – НЕБЕЗРАЗЛИЧНЫМ, любящим свою планету. И это касается и взрослых, и детей, ведь, как писал Антуан де Сент-Экзюпери, «все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит»...

Я очень люблю смотреть на небо. И не только потому, что оно красивое, но и потому, что верю: где-то там, среди звёзд, есть планета Маленького принца, который так хотел, чтобы и наша Земля была такой же уютной и чистой, как его, который точно знал, что «каждый в ответе не только за свою судьбу».

Когда я вырасту, я обязательно стану экологом и буду бороться за чистоту нашей планеты. А пока я учусь в школе и начинаю каждый свой день, как Маленький принц – с порядка вокруг себя, с добрых дел, с добрых слов. Конечно, это лишь капля в океане больших и нужных дел, но, ведь мы помним, большое начинается с малого: ЧЕЛОВЕК за всё в ответе, что происходит на планете.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Иванова Юлия

8-Б класс, школа № 453

Рук. Малявина Л.В.

Наш дом – Земля. Жаль, что не каждый может оценить её великую красоту, невероятное чудо жизни на ней и непостижимое таинство всего того, что происходит вокруг нас.

Наша огромная голубая планета – всего лишь крупица в мироздании Вселенной. Она, как крошечное беззащитное дитя, требует постоянной заботы и неусыпного внимания к себе. Мы, воспитанные на лозунгах: «Человек – это звучит гордо», «Человек – хозяин на планете», часто забываем о том, что хозяин – прежде всего защитник. Увы, несмотря на существование различных организаций и компаний по охране природы, всегда существовали люди, которые безжалостно уничтожали все, до чего могли дотянуться их цепкие руки.

Своими поступками вандалы оставляют глубокие раны на теле нашей планеты и по сей день.

Однажды, прохладным летним вечером, я прогуливалась по парку, когда мое внимание привлек мужчина. Он сидел на скамейке и держал на коленях маленькую дочь, лет пяти-шести. Девочка плакала, и по щечкам, по-детски пухлым, катились горячие крупные слезинки. Отец, энергичными движениями, смахивал солёные капли с её лица. Невольно я стала свидетелем их разговора:

– Папочка, он умер... умер! Почему? Он же ни в чем не виноват! Зачем ты убил его? – голос ребенка дрожал от негодования.

– Радость моя, этот жучок собирался укусить меня, неужели ты хочешь, чтобы папе было больно?

– Пап, но у него же семья, детки... Он хотел жить! – недоумевала девочка,

– Лиза, прекрати! Это был плохой жук! Давай руку и ради Бога, перестань плакать!

– Но... как?.. он ведь... – девочка не договорила. Её плечи содрогались от тихих всхлипываний. Потом она подняла большие, полные слёз, голубые глаза и протянула свои слабенькие ручонки к небу, словно она могла этим жестом обнять и защитить всех невинных на Земле.

Она никак не могла понять, почему отец так жестоко обошелся с этим, изумрудного цвета, жучком. Ведь её воспитатель, Вера Сергеевна, всегда говорила, что все люди, животные, насекомые – все мы – большая семья. Как ты не убьешь своего брата или мать, так ты не имеешь права причинить вред всему живому на Земле. Как ты не сломаешь свою дверь, кровать или стул, так же трепетно ты должен беречь и окружающую тебя природу. Весь наш земной шар, со своими полями, прериями, реками и озёрами – это твой большой дом. Ты ведь не станешь красть у себя же, не так ли?.. А сейчас, резким нажатием пальца, её папа так безжалостно прервал жизнь одного из членов земной семьи. Она была ошарашена, её ладошки вспотели и судорожно теребили подол собственной курточки, но по решительному выражению ее лица было понятно, что она останется верна только что возникшему в её светлой кучерявой головке жизненному принципу. Она твердо решила доказать всем, а прежде всего своему отцу, что человек всегда в ответе за то, что происходит на планете.

Как позавидовала я этой маленькой девочке, ведь она могла смотреть на мир глазами сердца. Вспомнились строчки Игоря Северянина:

В парке плакала девочка:

*«Посмотри-ка ты, папочка,
У хорошенькой ласточки переломлена лапочка, –
Я возьму птицу бедную и в платочек укутаю...»
И отец призадумался, потрясенный минутою,
И простил все грядущие и капризы, и шалости
Милой, маленькой дочери, зарыдавшей от жалости.*

Придя домой, я никак не могла забыть разговор, случайно подслушанный в парке. Он прочно засел в моей памяти, и, как это часто бывает, продолжение мои мысли нашли во сне.

Мне снился прием, посвященный защите нашего общего дома, нашей планеты, которая не делает различий и приютит на своих плечах любого. В течение вечера было произнесено много слов призыва, много нравоучительных речей, но больше всего в мою память врезались слова астронавта, Рассела Швейкарта, процитированные седовласым мужчиной в чёрном костюме: «Воспоминания, перемешавшись с увиденным, переполняли сердце. Взглядом хотелось обнять всю планету и все живое на ней, связанное со мной тысячами невидимых нитей... И, казалось, что земля отвечает мне тем же».

Время близилось к одиннадцати, и я уже засобиралась домой, когда слово взяла она...

Женщина, лицо которой до боли напрягло все уголки моей памяти, статным движением взяла в руки микрофон и начала свою речь. Она говорила о ценности каждого поступка, который мы совершили или не совершили. О том, что надо сохранить красоту земного шара, так безотчетно подаренную нам Господом. О том, что все мы – большая семья, и нельзя допустить потерю хотя бы одного из нас. Уверенным и спокойным тоном она призывала прекратить войны, старалась убедить собравшихся встать на защиту природы, социума и культурных ценностей, накопленных трудами наших предков.

Фраза, которая заканчивала её самозабвенную речь, звучала так: «Вы можете любить или не любить кого-то. Можете спорить о надобности и пользе каких-либо предметов. Можете стоять за абсолютно различные веры, можете даже иметь разные жизненные кредо и основы, я уж вовсе не говорю об общности интересов. Но запомните, в мире есть одно понятие, способное примирить и объединить всех нас. Мы должны взяться за руки, и в любое время дня и ночи, и на любом меридиане защищать наш дом – нашу крошечную планету. Знайте, все ваши поступки бумерангом возвращаются в нашу жизнь. Всевышний не слеп и не глуп, за совершенное зло он не наградит конфеткой.

Поймите, мы в ответе за свои действия, слова и мысли. Мы должны понять, для чего мы здесь! Нет, не для того, чтобы разрушать Землю, не для того, чтобы отравлять атмосферу или убивать людей, провоцируя войны. Но для того, чтобы однажды оглянуться назад, и понять, что вот оно, самое ценное, что у тебя есть, твой Дом, твоя Земля, раны которой нужно постоянно перевязывать, не сетуя на судьбу, и не ожидая вознаграждения. Нельзя зажать её между пальцами, как маленького изумрудного жучка». В отчаянье, раскинув руки в стороны, она подняла глаза к потолку, и в их бездонной голубизне я узнала ту хрупкую девчушку, рыдающую на коленях непонимающего отца.

Я перевела взгляд на её пиджак – всё верно: на груди красовалась бейджик, где золочеными буквами было выведено – Елизавета Рогова, заместитель директора отдела по охране окружающей среды.

Под шквал оваций я пробиралась к сцене, с желанием пожать руку этой целеустремленной женщине, но... будильник вернул меня в реальность.

Этим зимним утром я пью свой тысячный кофе и не знаю, что ждет нас дальше, но пока такие люди, как Лиза, еще рождаются, я свято верю: скоро ко всем придет осмысление того, что человек за всё в ответе, что происходит на планете, и только в его силах сохранить наш мир таким, каким его создал Бог.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Козлов Никита

10-А класс, школа № 86

Рук.: Ткачева Н.А.

Для чего мы живем на свете? В чем смысл жизни? Что останется на планете после нас? Мы часто задаем себе эти вопросы и ищем на них ответы в повседневности, в профессии, работе, достижениях в сфере науки и техники, дружбе, в своих отношениях с родными и близкими – во всем, что приносит пользу обществу и человечеству в целом. Но всегда ли радение о благе человечества должно выражаться в заботе о самих людях? А кто позаботится о природе? Мы никогда не сможем сохранить человечество, не пытаясь сохранить окружающую среду, растративая попусту природные богатства и ресурсы, нанося вред тому, с чего начинало свою жизнь человечество.

Природа – это животные и растения, птицы, благоухающие травы и цветы, воздух, которым мы дышим, голубое небо с пушистыми белыми облаками над головой, необъятные океанские просторы, хру-

стальные горные реки, мир красок, запахов и звуков и неисчерпаемые недра Матери-Земли, обеспечивающие нашу жизнедеятельность. Все это существует, существовало всегда и, как нам кажется, будет существовать вечно. Но мы жестоко ошибаемся, думая так. Мы называем землю Матерью, Матушкой, кормилицей, поем ей гимны и славословим. Но это лишь на словах. На деле мы часто поступаем с ней безнравственно и жестоко, забывая, что она живая. Произошло отчуждение. Человек стал утрачивать свои биологические корни и связь, единящую его с природой.

Беспечное поведение привело к вымианию целых видов животных, к исчезновению первичных ресурсов. А ведь такое иждивенческое отношение населения планеты Земля к Матери-Природе было всегда. Она была и остается единственным и бессменным источником наших материальных и духовных благ. Пользуясь этим источником, человек даже думать не хотел, что он когда-то будет исчерпан. Возомнив себя царем природы, он веками эксплуатировал ее: вначале выжигал, а потом беспощадно вырубал огромные лесные массивы, осушал реки, искусственно менял их русла, распахивал огромные просторы, массово истреблял диких животных. С развитием научно-технического прогресса этот процесс усугубился: живая природа не только планомерно уничтожается, она умирает от загрязнений. Последствия бездумной деятельности человека ужасны. Но самый большой вред всему живому на планете нанес XX век. Ежегодно из недр Земли добывают миллиарды тонн руд металлов, топливных полезных ископаемых, производят миллионы тонн не присущих природе синтетических материалов, вывозят на поля миллионы тонн различных ядохимикатов. Загрязняется атмосфера, изменяется состав и свойства природных вод, меняется рельеф, деградируют почвы, гибнут растения и животные.

Связь человека с природой становится все слабее и слабее, но она еще есть. Человек, правда, почти не чувствует этой связи. А ведь только тогда, когда человек всем сердцем ощутит свое родство с окружающим миром, он сможет понять его, увидеть его проблемы, ощутить опасность, которая ему угрожает. И только тогда почувствует потребность, острую необходимость предотвратить эту опасность. Каждый из нас способен принести настоящую пользу человечеству, внести свой вклад в развитие и процветание общества, в дело сохранения окружающей среды, если он обладает открытой, чистой душой, отзывчивым, чутким сердцем, светлыми мыслями, искренними чувствами. А таким может быть только тот, в чьем сердце живет любовь к окружающему нас миру природы.

Можно много и долго говорить о взаимоотношениях человека и природы, но главное заключается в том, что природа – это наше прошлое, наше настоящее и наше будущее. Как же ошибается тот, кто считает, что высшее достижение человечества в том, что мы сумели покорить природу, подчинить ее себе, своим желаниям и потребностям! На самом деле пока совершенно нечем гордиться: покорив природу, мы нарушили ее гармонию, мы сами разорвали звено, связывающее нас с другими людьми. Более того, мы разрушили мост, который связывает нас со своим собственным внутренним миром.

Если исчезнет гармония в природе, исчезнет и гармония в мире людей. И даже оставшись один на один с самим собой, человек не сможет ощутить счастья, не сможет испытать удовлетворения от собственной жизни. Человечество всего мира должно задуматься. Ведь однажды планета Земля не будет пригодна для жизни. Наш мир, который мы знаем, может исчезнуть. Я считаю, что если каждый человек будет соблюдать чистоту в своем дворе, лесу, где гуляет, предприятия, на котором работает, все вокруг изменится до неузнаваемости! Я надеюсь, что люди одумаются и перестанут разрушать мир, в котором живут, поймут, что наша планета существует не для одноразового использования.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Лухнов Владислав
5 класс, школа № 133
Рук.: Семенова А.В.

Я начал обдумывать и писать сочинение в те дни, когда страна готовилась отмечать первый полет человека в Космос. Я горжусь, что это наш космонавт Юрий Гагарин впервые увидел, какая наша Земля красивая и маленькая. Заканчиваю писать сочинение, когда весь мир затаился от ужасной катастрофы в Японии. Это тоже наша Земля.

Угроза ядерной или экологической катастрофы ставит сегодня человечество у этой роковой черты, за которой нет жизни. «Спасемся ли мы? Продлится ли жизнь в потомках?» – вот вопросы, которые звучали как предостережение еще десятки лет назад в произведениях писателей. У Рэя Брэдбери, американского писателя – фантаста, на столе стоит номерок его машины «F – 451». Так глубоко проникла его идея о том, как остаться человеком в нечеловеческом мире, о котором он написал в повести «451 градус по Фаренгейту». Писатель показал, как бессмысленные, изматывающие душу развлечения губят человека.

И вина этому – технический прогресс. Все из термостойких сплавов. Работу выполняют за тебя приборы и машины, только нажми кнопочку. Остается смотреть круглосуточно фильмы с экранов, которые расположены на всех четырех стенах комнаты, а потом пить успокоительные таблетки.

Русский писатель-фантаст И.Ефремов в своем романе «Туманность Андромеды» показал: если обдуманно подходить к техническому прогрессу, то гигантские достижения науки могут в будущем пригодиться человеку. Земля установит связь с другими планетами, и мы можем спастись. Космическая взаимопомощь! Может, наивно, но так чисты и прекрасны устремления героев книги! Ониозвучны моей душе! Хотя мне всего двенадцать, я не могу не видеть, как портят жизнь бессмысленные войны, которые происходят сейчас в Африке, как засоряется воздух выхлопными газами или дымом из заводских труб, как умирают люди от радиации, выброшенной атомной электростанцией. Но больше всего волнуют отношения между людьми. Они стали неискренними, практическая сторона в отношениях затмила всё. Утратились такие понятия, как честь и справедливость, которые корнями своими уходят вглубь тысячелетней истории человечества. Ни одна общественная формация не обходилась без правил и норм человеческого поведения и общения. Например, во времена отважных рыцарей существовал Кодекс чести, нарушить который считалось позором для рыцаря. В древнем замке Камелот король Артур и его рыцари решали все вопросы за круглым столом, чтобы никто не выделялся среди других. И во времена Пушкина слово чести стоило дороже золотых монет. И в наши дни понятие чести и справедливости так же актуальны. Нас окружают другие люди, и мы должны вести себя так, чтобы было легко и приятно жить рядом с нами. На самом деле – это нелегкий труд. Это волнует все человечество. И наша, и американская литература, и литература других стран набатным колоколом взыывает к людям, к каждому: спасение мира и человеческих ценностей через совесть, раскаяние, смелость каждого быть в поле воином.

Еще я хочу добавить, что призыв «Береги и охраняй родную землю...» я понимаю и применительно к каждому человеку. Ведь состояние окружающей среды определяется и состоянием общества в целом, и богатством духовного мира человеческой личности. Вокруг нас великолепный, могучий, удивительный мир. И охранять его должен каждый, начиная с малого, например, с рябинки или березки под твоим окном.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Малютина Людмила
6-Б класс, школа № 326
Рук.: Новикова А.С.

Бывали ли вы когда-нибудь в тихом осеннем лесу?

Кругом тишина. Даже листочки, и те не шелестят. Не видно ни лисы, ни зайца, ни белки. Все попрятались по своим норам. Ты осторожно ступаешь, боясь спугнуть эту тишину. Вдруг ты случайно задеваешь веточку. Хруст от неё слышан по всему лесу. Лес просыпается. Высовываются лисички, зайцы, белки. Ты ненавидишь себя за то, что разбудил всех их. Быстро, стараясь казаться невидимым, ты выходишь из осеннего леса.

Вот так человек должен относиться к природе. Беречь её, любить. Ведь если мы продолжим обходиться с ней так, как сейчас, то что же будет? Вырубая леса, строя заводы, тем самым мы наносим вред окружающей среде. А как же пресная вода, которой на Земле остаётся всё меньше? Ведь мы её не бережём! А что будет, если воды на Земле станет совсем мало? Начнутся войны за воду, много людей погибнет. Этого допустить нельзя.

Так почему же мы так плохо относимся к нашей планете? Я считаю, что она – живое существо. Об этом нельзя забывать. Планета – не просто шар, состоящий из минералов, воды и органики. Это вполне разумное и мыслящее существо. Она – наша колыбель, наша мать! Благодаря ей мы появились на свет. Её терпение неечно! Всё чаще и чаще на Земле происходят взрывы, землетрясения... Планета сердится.

Нельзя забывать, что животные тоже живые существа, такие же, как и люди. Не только зоологические сообщества, но и всё человечество должно бороться с браконьерством, спасать вымирающие виды, занесённые в Красную книгу.

С обилием машин и прочей техники мы перестали по-настоящему воспринимать природу. Мы думаем, что она вечна и бесчувственна. Но это совсем не так! Природа – это самое прекрасное, что у нас есть. Сохранить её можем только мы – люди. Но мы ничего не делаем для неё. Да, создаются заповедники, парки и многое другое. Но этого недостаточно. Совсем недостаточно! Мы не понимаем истинных ценностей окружающего нас мира. Поля, леса, пустыни, джунгли – чего только нет на Земле! Казалось бы, ну что красивого в пустыне? Сплошной песок и змеи. Так кажется лишь на первый взгляд.

На самом деле пустыня очень красива, особенно в сезон дождей. Появляются растения, животные. Все они хотят успеть дать потомство.

А сколько всего неизведанного и непонятного есть в океанах и морях! Рыбы всех цветов и мастей, кораллы... Чего там только нет! И мы ещё очень мало знаем про всё это. Но можем и не узнать, если продолжим загрязнять воды океанов и морей. Рыбы – живые существа, поэтому нельзя относиться к ним так, как относимся сейчас.

А как же деревья, цветы и прочие растения? Их мы тоже не бережём. Благодаря им на Земле есть кислород. Чем меньше растений, тем меньше кислорода.

Мы, люди, стоим на высокой ступени эволюции. Но что в этом хорошего, если мы так плохо относимся к братьям нашим меньшим, к растениям – ко всей природе? Разум дан человеку не для того, чтобы разрушать, а для того, чтобы создавать. Нам нужно измениться в лучшую сторону. И сделать это немедленно! Если мы этого не сделаем, то через несколько десятилетий планета Земля исчезнет! А если пропадёт она, то пропадём и мы. Человеческой цивилизации придёт конец.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете О НООСФЕРЕ

Мондрусов Александр

8 класс, школа № 336

Рук.: Забанова Н.Н.

Ноосфера это – сфера взаимодействия природы и общества, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития. Слово образовано от греческих слов, обозначающих «разум» и «шар».

Понятие «ноосфера» было предложено профессором математики Парижского университета Сорбонна Эдуардом Леруа, который трактовал ее как «мыслящую» оболочку, формирующуюся человеческим сознанием. Леруа подчёркивал, что пришёл к этой идее совместно со своим другом – крупнейшим геологом и палеонтологом-еволюционистом и католическим философом Пьером Тейяром де Шарденом. При этом Леруа и Шарден основывались на лекциях по геохимии, которые читал в Сорбонне Владимир Иванович Вернадский.

В его учении человек предстаёт укоренённым в природу, а «искусственное» рассматривается как органическая часть и один из фак-

торов эволюции «естественного». Обобщая с позиции натуралиста человеческую историю, Вернадский делает вывод о том, чточество в ходе своего развития превращается в новую мощную геологическую силу, своей мыслью и трудом преобразующую лик планеты.

Человек в целях своего сохранения должен будет взять на себя ответственность за развитие биосферы. (Биосфера – оболочка Земли, заселённая живыми организмами и преобразованная ими). Биосфера превращается в Ноосферу, и это потребует от человека определённой социальной организации и новой, экологической и одновременно гуманистической этики.

В первобытное время человек боялся и обожествлял природу. Например, ему был непонятен огонь, который вызывал у него страх и уважение. Природа и человек тогда составляли одно целое. Человек учился у природы, наблюдая за животными, рыбами, перенимал их способности и повадки. Благодаря этому, он научился плавать, определять съедобные плоды и многое другое. Позже люди научились сажать разные растения и разводить скот, а также научились добывать огонь. Они уже не нуждались в постоянном перемещении: они научились строить крепкие дома, добывать железо. Человек уже в меньшей степени нуждался в дикой природе, чем в первобытном обществе. Со временем, на первый взгляд, начали забывать о той привязанности к природе. А зря.

Ноосфера, как показали исследования и множественные опыты, определяется влиянием человека. Человек, сам не понимая того, вредит себе, уничтожая биосферу. Ноосфера тесно связана с человеком, так как формируется человеческим сознанием. Разве последние катастрофы в Японии не ответ Ноосферы за весь вред, который ей принес человек своими «чёрными мыслями, своими агрессивными поступками»? По мнению многих – именно, Ноосферы, так как человек не считается с окружающей природой, противопоставляет себя ей.

Сейчас человек наносит большой вред природе. Например, он, строя нефтяные вышки, не думает о том, что есть вероятность выхода нефти наружу и загрязнения окружающей среды. Если вышка находится в море – есть вероятность гибели морских обитателей и птиц. Добывая полезные ископаемые, строя города, заводы и фабрики, вырубая леса, человек портит ландшафт местности и уничтожает всё живое, тем самым разрывает свою связь с природой и забывает, что сам является частью «ноосферы».

А войны? Бомбардировки, гранаты, мины делали землю не пригодной для посадки семян, ядерное оружие на определённом участке

делало жизнь непригодной на столетия, газовая и химические атаки уничтожали всю растительность, уничтожали все живое.

Если понятие «живое вещество» и «биосфера» приняты наукой, то понятие «ноосфера» вызывает до сих пор споры в научных кругах. Критики учения о ноосфере главным образом указывают на то, что это учение утопично и носит не научный, а религиозно-философский характер.

Я считаю, что люди должны задуматься о природе, защищать животных от браконьеров, сохранять вымирающие виды. Они должны поддерживать и усиливать Ноосферу. Человек должен сохранить землю для наших потомков.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Науменко Иван

6-А класс, лицей № 126

Рук.: Ихсанова В.В.

В последние годы количество стихийных бедствий и различных катастроф в мире стремительно увеличивается. Ученые практически все объясняют глобальным потеплением. Что касается наводнений и ураганов, то это, возможно, справедливо. Но вот к землетрясениям и извержениям вулканов это вряд ли относится. Какова же их истинная причина? Возможно ли такое, что это сама планета Земля пытается нас уничтожить?

Я думаю, что наша планета – это живой организм, а каждое живое существо на ней – отдельный ее орган. Всё живое на нашей планете зависит друг от друга. Если исчезает какой-то вид живых существ, то это сразу оказывается на жизни других. А какое место в этом мире занимает человек? И что будет, если человечество исчезнет с нашей планеты? Мне кажется, что сегодня человек – это просто словно паразит, который присосался к планете и вытягивает из нее все соки. Мы все разрушаем и искренне считаем, что в этом мире всё создано для нас. Человек не задумываясь берёт то, что ему хочется. Из-за нас погибло уже много растений и животных, их просто не стало и они уже больше никогда не появятся. Мы просто считаем, что мы цари этого мира и он принадлежит только нам и создан для того, чтобы служить нам.

Я думаю, что наша планета хочет показать нам наше место в круге жизни. Давайте представим, что завтра на планете не останется ни одного человека. Мне кажется, всё живое вздохнёт с облегчением.

Природа будет восстанавливаться после нашего чудовищного вмешательства. Вырастут леса, которые мы вырубили. В океанах и морях появится больше рыбы и морских животных, которых мы так долго истребляли. Разрушатся заводы и фабрики, которые загрязняли наш воздух, воду и землю. Я думаю, что всё оживится.

От всех этих мыслей становится очень грустно и тоскливо. Неужели мы созданы только для того, чтобы разрушать? Мне кажется, что мы должны изменить своё отношение к нашей планете. Мы должны понять, что человечество находится внутри круга жизни. И наша главная задача оберегать всё живое, защищать нашу планету.

Известный герой романа И.С. Тургенева сказал: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник». Я абсолютно не согласен с этими словами. Природа – это храм и человек должен заботиться о нем. С древнейших времен человек существовал в гармонии с природой и брал ровно столько, сколько ему нужно было, для того, чтобы выжить. Но стремление к комфорту и непомерный аппетит человека, сделали его врагом природы, и она нам может ответить теми или иными природными катаклизмами, но не потому, что она злая, а потому, что она хочет быть услышанной. Поэтому каждый человек, в меру своих сил и способностей, должен внести свой вклад в дело сохранения природы.

Минувшим летом я с дедушкой сделал скворечник, в котором поселились птицы, и сделали мы это сознательно, потому что они – известные борцы с насекомыми. Дедушка мне объяснил, что против насекомых можно использовать ядохимикаты, но это опасно для птиц и здоровья людей, поэтому мы помогаем птичкам, а они помогают нам. Вот такая взаимосвязь существует между нами и природой. А еще мы посадили много деревьев и кустарников, потому что мы знаем, что деревья поглощают углекислый газ и вырабатывают кислород, необходимый для всего живого. Приятно участвовать в работе по посадке зеленых легких для нашей планеты!

Мой пapa рассказал мне, что своим мусором мы загрязняем природу. Так обычновенный пластиковый пакет или бутылка разлагаются больше ста лет, отравляя все вокруг токсичными выбросами в землю и атмосферу, поэтому мусор нужно сортировать и перерабатывать вторично. Если мы экономим воду, электроэнергию, бумагу, продукты питания, то мы сохраняем природные ресурсы.

Дело охраны природы – это дело каждого из нас. Так давайте сознательно заниматься творчеством – охраной нашей планеты, которая так щедро кормит все человечество!

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Осипова Александра

7-А класс, школа № 335

Рук.: Морозова И.В.

*Космос – бесконечный мир!
Хотя и кажется он вечным,
Нельзя играть в него, как в тир,
И обращаться с ним беспечно.*

*Земля – чудесная планета.
Она прекрасна и чиста –
Вот здесь сегодня ещё лето,
Вот здесь вчера была зима...*

*Но... появился человек...
И стал губить её нещадно.
Как будто на планету враг
Пришёл на Землю беспощадный.*

*Нам – людям, позабыть нельзя,
Что мы – планеты этой дети,
Что мы ответственны за всё,
Что происходит на планете!*

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Пенкальская Александра

9-А класс, школа № 453

Рук.: Владимира Л.В.

*За все несправедливости чужие
Несу вину сквозь память и года.
За то, что на одной планете живы
Любовь и боль, надежда и беда.*

* * *

*Горем истерзана,
Залита кровью, –
Наша планета опасно больна...*

А. Дементьев

Говорят, что поэзия – высшая форма языка. Именно поэтическое слово способно наиболее сильно выражать внутренний мир автора и в то же время воздействовать на чувства читателей или слушателей. А миссия поэта во все времена, по словам А.С. Пушкина, – «глаголом жечь сердца людей».

В конце 20-го века, когда отгремели оптимистические 60-е и 70-е (с романтической верой в то, что и «на Марсе будут яблони цветести»), в поэзии всё чаще зазвучали нотки щемящей грусти о родной Земле. Кажется, что, ворвавшись в Космос, человек с изумлением увидел, что огромная планета наша – как хрупкий серебряный шарик в плотной и холодной темноте мироздания...

В школе мы рассматривали удивительные фотографии, сделанные с орбитальных станций и спутников: нежный светящийся серпик – «Новоземлие»; половинка привычного глобуса над странно безжизненным горизонтом – «Восход Земли над поверхностью Луны»... Радость и печаль одновременно охватывают душу, когда думаешь, что в какой-то точке этой отдаленной планеты находится мой город и мой дом... Конечно, мерцание космических миров загадочно, торжественно и прекрасно; возможно, в бесконечном звёздном пространстве, на самом деле, течёт своя, пока неведомая нам жизнь, но дорога нам наша планета – милая, тёплая, родная, хрупкая и очень уязвимая.

В 1983 году, ещё до страшной катастрофы в Чернобыле, Андрей Дементьев воскликнул:

*Как на Земле сейчас тревожно!
И всё страшней день ото дня.
Не потому ль один и тот же
Кошмар преследует меня:
Как будто я смотрю в окошко,
И, сажей в Космосе пыля,
Как испечённая картошка,
Несётся бывшая Земля...*

Мне кажется, что поэт имел в виду тогда угрозу холодной войны и применения ядерного оружия... Прошло всего лишь 30 лет – а в мире стало ещё тревожней: нехватка питьевой воды, опасность купания в большинстве водоёмов, рост аллергических заболеваний, километровые свалки вокруг городов, охимичивание пищевых продуктов... Жить становиться всё опасней!

Говоря о бедах конкретного человека, мы почти всегда используем слова: «душа болит» или «сердце рвётся на части»... Но ведь наша планета – тоже живой организм, внутри которого, я уверена, рвется на части огненное сердце Земли, а на поверхности её мы с ужасом наблюдаем только внешние проявления этого: гигантские трещины землетрясений, лавинообразные потоки горючих слёз отчаяния и скорбные вздохи огнедышащих вулканов... Чем больше человек воображает себя царём природы, чем безнравственней он становится, – тем больнее сердцу Земли... Веками наши предки-славяне с благодарностью воспевали в народных песнях и сказках «матерь сырь землю», а теперь любой первоклассник считает себя знатоком «окружающего мира»... Какие разные понятия!!! Продолжая целеустремлённо покорять планету, мы, к сожалению, только разрушаем связь с ней, приобретая всё более страшные болезни цивилизации из-за утраты духовных корней и ценностей.

Если задуматься, то ведь причина всех бед на планете вовсе не флора и фауна, а именно ЧЕЛОВЕК, величающий себя *homo sapiens*, но на деле оказавшийся крайне неразумным и недальновидным. Это мы, люди, ради сиюминутных выгод устроили глобальные экологические проблемы в своей жизни.

Если учесть, что СЛОВО материально, то надо прекратить называть природу (от слова «род» – то, что стоит у истоков человека, нашу родительницу) бездушным термином «окружающая среда»... Каждый ребёнок должен понять, что не мир – вокруг и для человека, а человек – лишь малая частица нашего уникального и неповторимого мира... Тогда, на мой взгляд, и слово «экология» вернёт свой

изначальный смысл: «наука о доме» (с греческого), а не о способах выживания людей в непригодных для жизни условиях. Поэты и философы, тонко чувствующие энергетику слова, всегда понимали это. А Тютчев Ф.И. даже предупреждал:

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик.
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

В средствах массовой информации нам постоянно навязывают мысль, что мы живём в глобальном мире. В чём-то это, конечно, так... Но в то же время, с сожалением приходится признать, мы все находимся в каких-то разрозненных мирках, где потеряны связи друг с другом, с природой и с Богом. «Мосты разрушены!», как писал Исаак Бабель в годы братоубийственной Гражданской войны. Теперь, на мой взгляд, «мосты разрушены» в пределах всей земной цивилизации. Чтобы изменить ситуацию к лучшему, нам нужно объединить усилия! Мы в ответе не только за сегодняшние трагедии и катаклизмы на нашей планете. Мы ежесекундно, мыслями и поступками, формируем лик будущего... Мать-Земля нуждается сегодня во врачевании любовью. Каждый из нас должен руководствоваться главной заповедью Гиппократа: «Не навреди!» Дети Земли, мы все должны понять:

*Не только словом, цветом кожи
И местом, где мы рождены,
А чем-то большим люди схожи...
Быть может, тем, что мир тревожен.
Тот мир, что мы спасти должны.*

Андрей Дементьев

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Петренко Руслан

17 лет, объединение «Казачок»

МОУ ДОД Центр внешкольной работы пос Паркового,

Тихорецкого р-на Краснодарского края

Рук.:Атрахимов В.Н.

ПРИЗЫВ

Человек! Я обращаюсь к тебе!

Это я – исчезнувший вид, истребленных тобой животных. Точнее его голос из прошлого. Обычно мы не разговариваем с людьми, но раз уж выдался такой случай...

Раньше мой вид жил в самом прекрасном и живописном месте на планете – в Львиной Пустыне. Увы! Сейчас от этого рая на земле осталась «мертвая зона», а раньше...

Был парк на восточных склонах мексиканской котловины. В его южной части (там располагался горный массив) располагались три потока. Они сливались в одну единую живописную реку. А в северной части, самой возвышенной, был монастырь. Он еще сохранился. Мы и люди называли это место «райским уголком». Сосны росли густо, образуя леса, в которых идеешь как под крышей. Под этим навесом находился целый мир цветов, и круглый год ветер разносил их благоухание. Я до сих пор помню этот запах: головокружительный, легкий, манящий.

То тут, то там бесчисленные источники с силой вырывались из-под тяжести давящих на них гор, образуя кристальные потоки.

Тень вековых деревьев, пение птиц, целебные источники, удивительная чистота воздуха, неповторимые пейзажи и мягкий климат привлекли сюда людей. Если честно – такое соседство устраивало всех. Люди... Они смогут научить нас ходить на двух лапах. Над нами смеялись... А мы думали, что будем друзьями, мне хотелось общения с умными животными (я до сих пор считаю, что люди на Земле тоже животные, как и я). Глупая мечта – играть с детенышами человека – не сбылась.

Не успели опомниться, а деревья уже вырубили, цветы уничтожили, и вот на глазах у всех вырос город.

Откройте газеты той поры, и вы прочтете, как хвастались люди: в городе выпускается большинство промышленной продукции страны.

Мы боялись людей – они заставляли нас покинуть родные места и уйти вглубь леса. Они брали в руки огромные палки, из которых вырывался огонь, попав в кого-нибудь из нас, они убивали. Это сей-

час я уже знаю, что это оружие: винтовка, карабин, ружье. А тогда мы их называли «огненными руками» и больше всего мы боялись этих рук, а до этого мне так хотелось, чтобы нас гладили этими руками, ласкали, чесали за ушами. Но это были мечты, родившиеся однажды и умершие навсегда. Но самое страшное было потом.

Как-то незаметно, постепенно, город захватил всю природу. Уже население – несколько миллионов человек. Они повесили в некогда благословенной долине непроглядную, душную вуаль – гигантский желто-синий купол смога, зажатый со всех сторон горами.

Одна половина деревьев парка оказалась мертва, а другая – больна. Гибель хвойных деревьев привела к резкому сокращению влаги в почве, изменилась ее структура. К тому же отравление почвы происходило от промышленных загрязнений, попадающих в нее из воздуха, и в виде кислотных дождей.

Куда-то исчезли птицы, зато началось нашествие гусениц, пожирающих и листья, и кору. Химикаты, которыми, вы – люди, пытались бороться с гусеницами, окончательно убили природу.

Вам нужно было вовремя одуматься и остановиться, а вы этого не сделали. У вас все время оставалась какая-то глупая надежда, что все обойдется, что не сможет исчезнуть то, что было всегда – деревья, трава, цветы, птицы, бабочки, ручьи и мы – виды, которые исчезают.

И вот теперь – расплата: превышен порог устойчивости. Лес не только не смог справиться с обрушившимся загрязнением, но и сам стал нуждаться в срочной помощи. Мы видели вас, люди, на смотровой площадке Национального парка. Внизу перед вами жуткая дымная завеса, задушившая природу. Вы рукой закрываете нос от тошнотворного запаха гари. И вижу в глазах ваших страх. Вы поражены мертвой тишиной? Ни птиц, ни легкого хруста веток под моими лапами, ни шума журчащего ручья – ничего не слышите. И лишь, откуда-то доносится единственный живой звук – стук человеческого сердца, переполненного болью, виной и состраданием. Мы его слышим, и нам страшно становится за вас.

Национальный парк был, по сути, принесен в жертву ГОРОДУ. Он мертвой хваткой вырвал воздух, лес, нас.

А что наша Пустыня? Город-монстр быстро уничтожил НАШ дом. Его уже не спасти.

Погибли мы, погибли наши дети. Особенно мучительно умирал мой последний мальчик. Свалился в реку, где только что шофер помыл машину-бензовоз. Наверное, наглотался воды вместе с бензи-

ном. У него не было сил даже стонать, все внутри жгло огнем. Мы метались вокруг него, но ничего поделать не смогли. Он таял, его душа улетала. А в глазах укор вместе с болью: почему? Что это?

У меня нет Родины. Вы, люди, ее сгубили. И нас нет – вы нас убили. Наше будущее? Вы его отобрали. Наши дети? Вы их уничтожили. Не слишком ли большая плата за ваше удовольствие?

Очнись человек! Без природы, без птиц, без животных. Ты никогда не станешь хозяином Земли. Сбереги жизнь на планете Земля.

А мы? Мы просто голос из прошлого, которого нет, и уже не будет.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Реброва Анастасия

10 класс, объединение «Рифма»

МОУ ДОД Центр внешкольной работы пос. Паркового,

Тихорецкого р-на Краснодарского края

Рук.: Реброва Н.А.

МЫ – ГОСУДАРСТВО

Слышите? Это так звонко петь птицы могут только на рассвете. Вслушайтесь! Кап, кап. Росинка скатилась с лиса и прямо на ногу кузнечика. Встрепенулся зелененький, прыгнул, стряхнул еще десяток капелек, застrekотал. Точно знаю – от удовольствия.

А вы помните, что ощущали, когда однажды решились пройтись босиком по траве? Да, страх. А вдруг уколюсь! Но ноги ступали в мягкое, чуть прохладное... Поверьте, земля-матушка не обидит своего сына, не даст пораниться, подставит под ноги душу и сердце свое. Она любит нас, мы – ее дети. Она богата и поэтому щедра. Берите, дети, это золото, это нефть и газ. Пользуйтесь!

И мы берем. От этого живем лучше, благосостоятельнее.

Сначала говорили спасибо. Сначала просили. На охоту собрались? Тогда надо сплясать для Богини Тайги танец. И чем громче бубен будет звенеть, тем охота легче. Восславили Богиню – и отдала она своего зверя людям. Так было давно, и думали, что так будет всегда.

Но обезумел человек. Потерял ориентир. Не может понять: многое это или мало? И стал он брать у природы все, что ему понравилось. И не только брать без спросу. Но и распоряжаться безумно. Не понравилось человеку, что река мелка – углубил. Да и течет не там – повернул. Болото мешает – высушил.

– Да, не будет рasti здесь рис. Сухо.

– Зальем поле, будет урожай.

И так каждый раз: день за днем, год за годом «во благо людей» отнимаем свежий воздух, плодородные поля, чистую воду. До безумства дошли. Строили заводы побыстрее, ведь человеку нужна продукция, а вред, который принесет детище человеческого мозга, пока не во внимании. Директор завода получит медаль за выполнение плана, рабочие – премию, и все дружно под aplодисменты идем дальше в «светлое будущее». А в это время из заводских труб в небо уходят тысячи кубометров отравляющих газов, а в реку сливаются отходы, из-за которых погибает рыба, желтеет вокруг берегов трава.

И мне становится обидно за землю, за Родину, за моих близких, за себя. А как же будущее? А как же наши мечты? Как должна выжить золотая рыбка со своими тремя пожеланиями? А босиком по траве пробежаться и вдохнуть полной грудью воздуха, и крикнуть: «Я люблю тебя, Земля»? Это значит солгать – не любим мы ее, а самое страшное: не любим себя и поколение, которое будет претворять несбыточные наши мечты.

Трудно, но надо. Надо каждому человеку в его сознание вселить мысль: экологическая катастрофа реальна. И тогда ложиться и вставать человек должен с другой мыслью: предотвратить! Поверьте – это можно сделать.

Государство – мощная сила. Оно должно внести в план развития вопрос о сохранении окружающей среды, оно обязано контролировать, оно имеет право наказывать за невыполнение.

Государство – это мы, народ. И если наше сознание будет не больным, а здоровым, тогда нам и не нужен контроль, наказание. И появятся архитекторы, проектирующие заводы с очистительными системами, обязательно в жилищно-коммунальных службах будут толковые руководители, заинтересованные в сортировке отходов: пластмассу в один контейнер, целлофан – в другой. Соседи по площадке вкрутят электросберегающую лампочку, прохожий не бросит мимо урны бумажку. И чем скорее произойдет революция в сознании каждого человека, тем быстрее появятся надежда, что катастрофа нас минует. Все народы: русские и украинцы, американцы и французы, австрийцы и итальянцы. Одним словом, народы мира. Это нам жить на Земле, это нам ее беречь. Это мы все вместе одно государство.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Рохлова Виктория

9-А класс, гимназия № 363

Рук.: Саберзянова Р.Р.

Человечество! Крохотный очаг разума, вспыхнувший в безднах Космоса! Так долго готовилось это событие!

...Бушуют звезды, рождаются миры. И вот величаво плывет в черной бездне Космоса огромный каменный шарище. Будущая наша Земля. Сперва шар голый и сухой. Потом из его недр выступают на поверхность вода и газы. Он обволакивается атмосферой, покрываются морями. Становится «мокрым». И, словно стесняясь своей наготы, окутывается облаками.

Проходят сотни миллионов лет, и планета покрывается зеленым налётом. Ещё сотни миллионов лет проходят без видимых изменений. Шар плывёт сонный, молчаливый.

Но вдруг что-то бурное начинается на планете! На древней, мирно спавшей Земле произошло чудо! На ней возникло человечество!

Цивилизация! Сообщество разумных веществ... Как оно могущественно, величественно это человечество! Как оно должно быть счастливо! Как умно, целесообразно должно быть все устроено на его планете!

Должно быть! А пока...

То тут, то там слышатся грохот пушек и стоны раненых. Люди, творение эволюции, убивают друг друга!

Человечество придумывает всё новое и новое орудие для того, чтобы использовать природу в своих целях. Человек стал слишком много брать от природы и слишком много выбрасывать своих отходов. В атмосферу выделяется несметное количество вредных веществ и ядовитых газов. Все они разносятся ветрами по самым отдалённым уголкам нашей планеты; миллионы тонн неочищенных вредных отходов выливаются в океаны, моря, реки и озёра. После этого уже не искупаясь, да и чистой воды не попьёшь. Сейчас только каждый третий житель Земли пьёт чистую воду. А каково несчастным водорослям, рыбам и другим водным обитателям? Люди вырубают леса. Вырубка леса сокращает фотосинтез и нарушает глобальные круговороты кислорода и углекислого газа, а лесные жители лишаются своего привычного дома и погибают.

С тех пор, как человек начал свое наступление на природу, многие сотни и тысячи видов растений и животных исчезли с лица Земли. Уже к 1900 году на Земле совершенно исчезли 65 видов млекопитающих животных и 140 видов птиц! А в наши дни около 600 видов позвоночных животных находятся на грани полного истребления. В угрожающем положении находится сейчас каждый десятый вид высших растений. Следы наступления человека заметны уже по всей Земле, а не только в отдельных ее местах: климат на Земле становится все теплее, что чревато весьма опасными последствиями; выпадают кислотные дожди, над Северным полюсом, над Южным полюсом, над Антарктидой; учёные обнаружили «озоновые дыры» в атмосфере Земли.

Человек замусорил околосземное космическое пространство и превратил его в огромную космическую свалку. А какую невидимую опасность несут человечеству атомные электростанции!

Многое о себе возомnil человек с тех пор, как начал свое наступление на природу. Он даже назвал себя Царем Природы. Но так ли это на самом деле?

Конечно, человеку ничего не стоит истребить всех львов и слонов, вырубить лес или осушить болото. Но будет ли от этого наша жизнь лучше? Конечно, нет. Ведь человек неотъемлемая часть природы, победя природу, человек победняет себя.

Земля в опасности. Хочется кричать во весь голос: «Люди, остановитесь! Берегите Землю, Земля – наш общий дом».

Ради чего человек изучает мир, преобразует природу?

Чтобы жить! Жить, несмотря на сотни трудностей и тысячи препятствий, ежедневно встающих на его пути, чтобы растиль детей, а иногда побегать босиком по сырой траве, подышать лесным воздухом, просто посидеть на берегу лесного озера. Ведь общение с природой делает человека лучше и добре.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Савицкая Анна

8-А класс, школа № 536

Рук.: Гапонова Т.В.

«Быть человеком – это чувствовать свою ответственность, сознавать, что кладя кирпич, и ты помогаешь строить мир».

Антуан де Сент-Экзюпери

«Выживем – не выживем, выживем – не... Скорее нет, чем да!»

Такой неутешительный вывод делает Экономическая экспертиза, проведённая по специальному заказу ООН. Тридцать процентов земноводных, двадцать три процента млекопитающих и двенадцать процентов птиц находятся под угрозой исчезновения, а каждая десятая из крупнейших в мире рек ежегодно иссякает ещё до впадения в море. Семьдесят три тысячи квадратных километров лесных угодий вырубается в мире каждый год, а леса, как известно, это «лёгкие» планеты, благодаря которым дышит всё живое на Земле.

В начале этого года жители разных уголков нашей планеты наблюдали жуткое явление: «дождь» с неба из мёртвых птиц. Массовая гибель морских обитателей в Америке и Европе. Всё это свидетельствует об опасных изменениях, планетарный масштаб которых носит гибель Аральского моря.

Исчезли с лица Земли азиатский гепард, турецкий тигр, устюртский баран. Под угрозой исчезновения сайгаки, жёлтая цапля, серый варан и много других «жителей» «Красной книги».

Взрыв на Чернобыльской АЭС – самая страшная ядерная авария, превратившая благодатную землю в мёртвую зону. Катастрофа в Мексиканском заливе, в результате которой ежедневно выливаются сто девяносто тонн нефти из подводной скважины, ведёт к необратимым последствиям, загрязняя мировой океан.

Продолжающиеся войны, экологические катастрофы, варварское отношение к биосфере не проходят бесследно для нашей Земли, а оставляет уродливые шрамы на теле нашей родной планеты.

Когда же человечество поймёт, что истребление всего живого ради наживы имеет тупиковый путь, что эта ложная дорога приведёт к гибели планеты, к гибели всего человечества?!

Полторы тысячи учёных из сорока восьми стран мира составили меморандум, в котором говорится, что «рубеж, после которого что-либо предпринимать будет уже поздно», неумолимо приближается.

Человек – умелый творец природы и истории. Он в ответе за всё, что происходит в Мире, потому что Человек – существо разумное. Само слово «человек» произошло от «чело», в старину так называли лоб, место, где располагается ум, значит, «лобастый» – умный. Человек – носитель разума. Разум подобен источнику света. Это светильник, который освещает всё вокруг. Нам доверили его бережно нести, преображая мир без ущерба природе. Справедливы слова американского писателя и натуралиста Генри Девида Горо: «Как могла бы природа быть столь светлой и прекрасной, если бы предназначение человека не было таким же?»

Именно мысль направляет деятельность человека. Ещё Софокл отмечал силу разума: «Как страшен может быть разум, если он не служит человеку». Для естествоиспытателя, биохимика, российского учёного Владимира Ивановича Вернадского было очень важно выделить роль созидающей мысли в развитии и сохранении нашей планеты. «...Всё человечество вместе взятое, – писал В. И. Вернадский, – представляет ничтожную массу вещества планеты. Мощь его связана не с материей, но с его разумом и его трудом... Ноосфера есть новое геологическое явление на нашей планете. В ней впервые человек становится крупнейшей геологической силой. Он может и должен перестраивать своим трудом и мыслью область своей жизни...» Человек живёт внутри природы и является её частью. Обедняй её, он обедняет себя. В. И. Вернадский верил в человека, достойного этого имени, в его моральную правоту, добрую волю и разумение.

Остаётся надежда, что мир и человек имеют будущее, только человеку необходимо найти в себе силы творить этот мир, делая его более человечным.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Симонов В.
8-А класс, гимназия № 159
Рук.: Тупаец О.Л.

Всё в Природе, во Вселенной имеет четко определенный смысл своего существования и свое божественное предназначение.

Планета Земля – микропылника в необозримых просторах вселенной. Человечество на ней является скромной цивилизацией среди бесчисленного множества миров. И какое счастье, что нам дана возможность жить на такой прекрасной планете! И это, правда, что человечество несёт ответственность за всё происходящие на нашей Земле – от изменения климата до войн, которые разрушают всё вокруг. Только наше убогое Эго позволяет нам по-прежнему думать, что «человек – хозяин Вселенной», и мы по-прежнему пытаемся поставить Природу на колени, а Космос – «на службу человечеству». Это смертельно- опасное заблуждение.

Мы научились создавать фантастические машины и, вроде бы, «значительно поумнели». А многие даже стали жить во много раз дольше, чем первобытные люди. Но при этом начали в нарастающем темпе расходовать богатства природы и энергично преобразовывать (и отравлять) окружающую среду, увеличился рост численности населения, которое всё больше и больше потребляет ресурсов. Правда, многое на Земле, возможно, хватит еще на 50-100 лет. А как быть с последующими поколениями? Что, нам совсем до них нет никакого дела – «после нас хоть потоп»?

В условиях эколого-климатической катастрофы, когда ураганные ветры и мутные потоки воды будут поглощать всё новые и новые жертвы, людям не нужны будут никакие материальные ценности. А в затопленных землях, в разрушающихся от землетрясений городах и бушующих океанах, человек не сможет найти безопасного укрытия. В этих условиях ценностями, отодвигающими смерть, будут выносливость, сила и знания. В ожидающих нас событиях бесполезно индивидуальное спасение. Что будет ожидать тех, кто по каким-то причинам сможет спастись и адаптироваться к новым условиям? Без жилища, земледелия, без домашних животных? В постоянной борьбе со стихией и холодом, в не свойственных для нашей планеты климатических условиях, среди обезображеных ландшафтов? Только болезни, мутации, одичание!

Нужно уже сейчас всё делать, чтобы восстановить баланс на нашей планете. Ведь наша планета это живой организм. И если мы не восстановим баланс на нашей планете, то за нас это сделает сама Планета, восстановив баланс и уничтожив нас всех. Уже сейчас во многих странах происходят сильные разрушения и катастрофы. Единственный способ предотвратить или уменьшить надвигающуюся эколого-климатическую катастрофу – это остановить вырубку лесов и прекратить загрязнение окружающей среды, прежде всего – океанов.

Последние эпохи ознаменовались необычайным прогрессом естественных наук – инженерии, физики, химии, вычислительной техники, генетики, медицины и ряда других.

Такой быстрый рост знаний делает возможным создание и новых глобальных разрушительных средств уже в ближайшем будущем. Весь наш опыт показывает, что при овладении новыми силами почти всегда приоритет отдается их военному применению. К тому же, вполне вероятно, создания нанороботов, нацеленных на поражение определенных народов, или особо опасных и избирательно действующих вирусов, которые уничтожают не только врагов, но и всё живое, наносят разрушительные воздействия на нашу планету.

Технологии быстро распространяются по планете, появившаяся возможность уничтожить жизнь, становится доступной все большему числу людей – и правителям, и военным, и террористам, и техническим специалистам. Судьба планеты зависит от наших практических действий, от умения влиять на события.

В прошлом веке десятки миллионов жертв унесли две мировые войны, и человечество чуть не скатилось к ядерной катастрофе, в результате которой, вообще, могла бы не сохраниться жизнь на планете. «Я не буду обсуждать 3-ю мировую войну, но в 4-ю будут сражаться палками» (А. Эйнштейн).

На вершине пирамиды живых организмов оказался человек, который вытеснил одного за другим многие виды животных, продолжает осваивать все большие территории, настолько изменения окружающую среду, что она местами становится мало пригодной для жизни. Завоевание, убийство соседей и захват их территорий практикуется повсеместно. Такая нерадостная картина должна заставить нас задуматься, как же все-таки выжить, что изменить, как использовать свой ум, интеллект, накопленные знания, ресурсы, технологии, чтобы сохраниться и сохранить нашу уникальную планету. По-видимому, первое, что нужно сделать, – донести всё это до широкой общественности, до тех, кто принимает решения и управляет нашей жизнью.

И затем продумать и начать ряд мероприятий, предназначенных для более стабильного развития. Мы или со временем вымрем, или станем проводить отсталый вид существования на разрушенной планете. И всё-таки пора бы нам уже оглянуться вокруг и осмыслить, что мы делаем, и как мы живём. Задуматься, не стоит ли переосмыслить наши взгляды на жизнь и в целом на наш мир. Не стоит ли измениться в лучшую сторону, стать более нравственными и быть внимательнее к нашим жизням, и жить в гармонии с нашей планетой? Только люди, обладающие такими нравственными категориями, как честь, долг, совесть были ответственными во все времена и всё делали, чтобы сохранить гармонию на нашей планете. Мы должны защищать, оберегать, развивать нашу планету, и никто не прилетит и не спасёт её – всё только в наших руках. Человек должен решить для себя уже сейчас – какую планету он должен видеть в будущем: с развитым человеком и процветающей планетой или с истощённой планетой и с человечеством, где будет падение моральных устоев, если она вообще уцелеет.

Поэтому нужно беречь нашу планету, мы несём ответственность за неё и за самих себя. Наш интеллект, сознание, умение совершать удивительные открытия должны (просто обязаны) помочь нам найти способ сохраниться. Исследования показывают, что у нас не так уж много времени на раздумья – радикально менять свой менталитет и, вообще, систему отношений в человеческом сообществе надо менять уже сейчас. В то же время, обладая интеллектом, мировое сообщество должно проанализировать происходящее и при согласованных действиях совместно со всеми решить самые сложные проблемы, суметь направить свою эволюцию и эволюцию планеты по благоприятному пути.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Унанян Элина

6-А класс, лицей № 126

Рук.: Ихсанова В.В.

«Человек за всё в ответе, что происходит на планете». Эта маленькая фраза заключает в себе большой смысл. В этом сочинении я хотела бы выразить своё мнение о некоторых глобальных проблемах экологии, достижениях науки и ответственности человека в нашем мире, которые касаются каждого из нас.

Человек – это существо разумное, поэтому, в отличие от животных, имеет такую возможность – создавать всё для своего комфорта и удобства. Если мы посмотрим на последние достижения нашей науки, то мы можем увидеть, что все они направлены на облегчение жизни людей. Даже создавая оружие, человек думает о своей собственной безопасности, но никак не о безопасности мира. К сожалению, некоторые гениальные задумки людей могут обернуться против всего живого на Земле. Но это человек начинает понимать только тогда, когда его лично касаются последствия того или иного изобретения.

Да, человек много создаёт, но не меньше он разрушает. Меня очень волнует проблема браконьерства. Мне очень сложно понять, почему человеку так необходимо ловить норок, лисиц, чернобурок. Уничтожать животных только для того, чтобы делать из них шубы или полакомиться деликатесом?! Для чего убивать медведя, тигра и делать из его шкуры ковёр, когда его можно просто соткать из ниток или сшить из ткани? Ведь если его, ковра, и вовсе не будет, то в лесу будет жить ещё один медведь или снежный барс, и, значит, будет равновесие между человеческим миром и животным. Я знаю, что не все люди жестоки, есть и такие, кто честно борется с браконьерством. Но браконьеров так много, что всех до сих пор не поймали, а честных людей не так много, как хотелось бы.

Но ведь не только браконьеры губят экологию. Иногда мы, люди, живущие в больших городах, тоже разрушаем природу, практически каждый день, просто нам удобно это не замечать. К примеру, люди идут на пикник, разжигают костёр, но потушить его забыли. К чему это приведёт? К огромному лесному пожару, а это очень опасно для экологической системы. Такая же проблема и с мусором, многие просто могут выбросить его в кусты. Казалось бы – мелочь, но даже

такая мелочь разрушает экологию. Задумываемся ли мы, что, даже срывая цветы, мы участвуем в разрушении природного баланса между всеми живыми существами, кто рождается на нашей планете, а может быть, и во Вселенной?

Я очень люблю природу, может поэтому, при написании данного сочинения, я сочинила стих о проблемах экологии.

*Человек живёт на свете и творит всё для себя,
Но на нашей ведь планете угрожает всем беда:
Наводнения, пожары, браконьеров многое есть –
Посчитайте все проблемы! Их нам просто все не счесть!
И кого винить нам в этом? Экологию винить?
Человек во всём виновен! Человека не простить!*

*Медвежат осталось мало, стало меньше черепах,
Записаться в Книгу «красных» все стремятся, все хотят.
Но ведь Красная книга – ужасная вещь!
Растений там много, животных не счесть!
Но все это – буквы, слова и слова,
И где же животные? Пропали – беда!*

*Так грустно смотреть на ужасный подсчёт!
А время так мчится, меняя исход.
О, люди, нам Землю всем нужно спасать поскорей!
Не сможем и дня мы прожить без мира растений, и мира зверей,
Поэтому я призываю вас, люди, как можно быстрей
Меняйтесь и вспомните мир и про ваших детей!*

Вот так. Надеюсь, что каждый человек задумается, а нужна ли ему шуба или пусть лучше зверьки живут себе в лесу. Стоит ли создавать оружие или лучше не воевать и жить в мире с другими.

Человек за всё в ответе, что происходит на планете

Шилова Кристина

8-А класс, школа № 137

Рук.: Пречистенская Е.А.

Нам часто говорят, что человек является представителем своего народа, и по нему могут судить и о той стране, откуда он родом. Это простая, проверенная временем истина, я и сама не раз находила ей подтверждения. Но что, если мыслить крупнее? Если примерить эту истину не на города и государства, а на планеты и миры?

Наша планета давно уже загублена постоянными войнами, экологическими катастрофами, уничтожением прекрасных творений природы. И многие винят в этой саму природу, создавшую человека ТАКИМ – способным лишь разрушать, бессовестно пользующимся дарами природы и ничего не дающего взамен. Но ведь не все люди такие. Многие наоборот всеми силами защищают экологию и сами создают рукотворные шедевры, а у большинства просто нет выбора. Ведь не мы, простые люди, решаем, когда начать войну или где построить очередную фабрику. Такие вот решения фактически зависят всего от нескольких тысяч людей со всего земного шара. Казалось бы, вопрос решен, можно свалить всю ответственность за Землю на плечи этих людей, обвинить их во всех грехах человеческих и закрыть тему. Но так ли всё просто? Ведь люди не рождаются «плохими» или «хорошими», такими их делает общество. А общество состоит из конкретных людей. Вот мы и пришли к разгадке. Если бы в человеческом обществе в принципе не было таких понятий, как «разрушенная экология», «война», «катастрофа» и т.д., если бы все люди неукоснительно заботились о родной планете и друг о друге, то и не было бы у нас никаких проблем. Человек думает, что, если он один выбросит мусор там, где не положено, от этого экология сильно не пострадает. А на **самом деле** очень даже пострадает, потому что такой вот принцип поведения этого человека отразится на его детях и внуках, а поскольку таких людей «с мусором» большинство, то общество никогда не избавится от проблем с экологией и от «плохих» людей, стоящих у руля власти.

Из всего этого следует, что в действительности каждый конкретный человек несет ответственность за всё, происходящее на планете, и по одному любому человеку можно судить обо всем человеческом роде.

Содержание:

<i>Введение</i>	3
Творческие работы участников городского конкурса сочинений 2011 года «Земля в мерцании космических миров»	
I. Тема: Земля лишь часть бесчисленных миров, в пространстве связанных невидимою нитью	
Гунина Маргарита, 7 класс, школа-интернат № 67	12
Дмитриева Валерия, 6-А класс, гимназия № 363	13
Желамская Александра, 9-А класс, школа № 297	15
Захарова Дарья, 6-В класс, школа № 634	17
Колесников Вячеслав, 7-В класс, школа № 133	20
Морозова Дарья, 10-А класс, школа № 583	21
Нагинец Григорий, 9-А класс, гимназия № 363	23
Непомнящий Владимир, 11-Б класс, школа № 634	25
Попков Даниил, 7-В класс, школа № 530	27
Разгоняева Екатерина, 7-Г класс, школа № 138	29
Савченко Катарина, 11-Э класс, школа № 457	30
Самсонова Екатерина, 4-В класс, школа № 634	33
Сергеева Александра, 9 класс, школа-интернат № 68	34
Соловьева Дарья, 9-А класс, школа № 371	37
Хорошев Иван, 5-А класс, школа № 297	40
II. Тема: В пространстве звездном всюду жизнь торжественно течет, нигде не умолкая	
Копыл Роман, 4-В класс, школа № 634	42
Мосьпанова Ирина, 8-А класс, гимназия № 284	43
Пригарина Ирина, 8-А класс, школа № 634	45
Федорова Елена, 4-В класс, школа № 634	48
Федченко Ирина, 10-А класс, школа № 338	50
Швецова Екатерина, 6-Б класс, школа № 639	53
Яковлевая Мария, 8-Б кл., гимназия при Гос. Русском музее	55
III. Тема: И мне теперь доступна тайна, что я весь мир в себе несу	
Андреева Екатерина, 9-А класс, гимназия № 363	57
Герасимова Екатерина, 10-А класс, школа № 583	57
Иванова Анастасия, 8-А класс, школа № 634	58
Мусинова Алина, 10-Б класс, школа № 332	60
Свистельникова Елизавета, 8-А класс, школа № 297	64
Снежик Юлия, 9-А класс, школа № 371	67
Столярова Соня, 6-В класс, школа № 634	68

Тимофеева Алина, 11 класс, гимназия № 61	69
Хоменко Иван, 8-А кл., гимназия при Гос. Русском музее	71
Чурина Юлия, 10-5 класс, физ.-мат. лицей № 30	74
Щепелькова Дарья, 8-Б класс, гимназия № 52	77
Ютман Михаил, 6-1 класс, физ.-мат. лицей № 239	79
 IV. Тема: Объединяемся вокруг мечты одной – в сиянье Красоты облечь весь шар земной!	
Антонова Мария, 5 класс, школа № 311	80
Арончикова Анастасия, 10 класс, школа № 86	81
Вовк Анна, 8-А класс, гимназия № 61	83
Громова Дарья, 9-Б класс, школа № 453	86
Дерягина Софья, 7-А класс, школа № 318	88
Дронова Варвара, 7-А класс, школа № 544	90
Лактионова Алина, 11-А класс, школа № 583	92
 V. Тема Человек за всё в ответе, что происходит на планете	
Блехштейн Максим, 8-5 класс, физ.-мат. лицей № 239	94
Брусикова Елизавета, 6-А класс, школа № 86	95
Вершинина Алиса, 11-1 класс, школа № 10	97
Воробьева Дарья, 9-В класс, гимназия № 406	100
Гаврилова Анастасия, 10-А класс, школа № 138	103
Гаджиева Аисель, 7-А класс, школа № 326	105
Демина Юлия, 5-Б класс, школа № 326	107
Иванова Юлия, 8-Б класс, школа № 453	108
Козлов Никита, 10-А класс, школа № 86	111
Лухнов Владислав, 5 класс, школа № 133	113
Малютина Людмила, 6-Б класс, школа № 326	115
Мондрусов Александр, 8 класс, школа № 336	116
Науменко Иван, 6-А класс, лицей № 126	118
Осипова Александра, 7-А класс, школа № 335	120
Пенкальская Александра, 9-А класс, школа № 453	121
Петренко Руслан, пос. Парковый Краснодарского края	124
Реброва Анастасия, пос. Парковый Краснодарского края	126
Рохлова Виктория, 9-А класс, гимназия № 363	128
Савицкая Анна, 8-А класс, школа № 536	130
Симонов В., 8-А класс, гимназия № 159	132
Унанян Элина, 6-А класс, лицей № 126	135
Шилова Кристина, 8-А класс, школа № 137	137

Автор-составитель: **Уварова Лариса Ивановна** –
ведущий специалист Санкт-Петербургской академии постдиплом-
ного педагогического образования, член Российского психологичес-
кого общества (СПб отделение), ответственный редактор журнала
«Педагогика Культуры».

День Культуры в Санкт-Петербурге. **Земля в мерцании
космических миров:** Сборник творческих работ школьников /
авт.-сост.: Л.И. Уварова. – СПб.: Изд-во СПб АППО, 2011. –
140 с. – ISBN 978-5-7434-0465-0

www.cultura.spb.ru www.cultura-spb.com
www.pedagogika.cultura-spb.com

Отпечатано с оригинал-макета заказчика

Подписано в печать 08.06.2011 Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсетная. Объем 9 п.л. Тираж 300 экз. Заказ № 86

Типография Санкт-Петербургской академии постдипломного
педагогического образования
191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11/13

Мы живем В Космосе и Космос живет В нас

«Беда в том, что разум человека разобщился со своим источником, Разумом Космоса. Будучи частью Космоса, человек не видит своей солидарности, своего единства с Космосом. И наблюдения над явлениями природы не рождают в нем аналогий. Между тем, лишь в этих наблюдениях и сопоставлениях с человеческой сущностью нужно искать ключи ко всем Тайнам Бытия, а, следовательно, и разрешение многим проблемам жизни»

Е.И. Рерих. Письма. 3.03.1930.

«Нельзя отложить заботу о вечном и великом на то время, когда будет достигнута для всех возможность удовлетворения своих элементарных нужд. Иначе будет поздно. Мы дадим материальные блага в руки людей, идеалом которых будет "хлеба и зрелищ". Есть, пить ничего не делать, наслаждаться любовью. Неужели учитель может удовлетвориться, когда он будет воспитывать Скалозубов, Молчалиных, жадных до денег банкиров, обжор, эгоистов»

В.И. Вернадский

«Надо научить ребенка сначала чувствовать себя частью маленького, доступного ему для охвата сознанием, уголка природы, частью поля, леса, луга, постепенно расширяя тот клочок земли, на котором он воспринимает себя как одно целое с природой, до размеров Земли как планеты, а отсюда уже переход к Солнечной системе, к звездной системе, составляющей нашу Вселенную, и к безбрежной системе вселенных, охватывающей весь безграничный Космос»

К.Н. Вентцель

«Всякая школа, прежде всего, должна показать человеку то, что в нем есть самого драгоценного, заставив его познать себя частицей бессмертного и живым органом мирового, духовного развития человечества. Без этого все практические познания или они даже до глубочайших математических и микроскопических исследований не только не принесут пользы, но нанесут положительный вред самому человеку, хотя, может быть, и сделают его полезной, а иногда и очень вредной машиной в общественном устройстве»

К.Д. Ушинский