

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования

Международная Лига защиты Культуры  
Санкт-Петербургское отделение

# Помоги Земле Русской

День Культуры в школах Санкт-Петербурга

Сборник творческих работ



Санкт-Петербург  
2012



Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования

Международная Лига защиты Культуры  
Санкт-Петербургское отделение

День Культуры в Санкт-Петербурге

Программа развития сферы культуры в Санкт-Петербурге  
«Культурная столица» на 2012 -2014 годы

# **Помоги Земле Русской**

Сборник творческих работ школьников

Издательство  
Левша. Санкт-Петербург  
2012

ББК 74.200.5

У 18

Сборник рекомендован к печати Редакционно-издательским советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Составитель:

**Уварова Лариса Ивановна**

Рецензенты:

**Полякова Т.И.** – кандидат педагогических наук, заведующая информационно-библиотечным центром Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

**Афанасьева А.Б.** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного образования ребенка Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена.

**У 18** День Культуры в школах Санкт-Петербурга. **Помоги Земле Русской:** Сборник творческих работ школьников / Сост.: Л.И. Уварова. – СПб.: «Издательство “Левша. Санкт-Петербург”», 2012. – 136 с. – ISBN 978-5-93356-123-1

С каждым годом все более обостряющиеся экологические, социально-экономические, психологические проблемы общества заставляют человечество многое переосмыслить, пересмотреть заново всю систему фундаментальных понятий, культурных, этических ценностей, взглянуть на привычные представления по-новому. Становится очевидным, что игнорирование духовно-этических основ человеческого существования неуклонно ведет общество к хаосу и саморазрушению. Это требует особо обратить внимание на укрепление в сознании людей нравственных основ жизни.

Одним из таких важнейших принципов, на которые опирается здание общественной жизни, является патриотизм – любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу.

В данном сборнике представлены лучшие творческие работы конкурса сочинений «Помоги Земле Русской!» среди учащихся средних общеобразовательных школ Санкт-Петербурга, организованного в рамках реализации правительственной программы «Культурная столица» и подготовки к ежегодному Дню Культуры 15 апреля.

[www.cultura.spb.ru](http://www.cultura.spb.ru)    [www.cultura.spb.com](http://www.cultura.spb.com)

ISBN 978-5-93356-123-1

© Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, 2012

© Международная Лига защиты Культуры.  
Санкт-Петербургское отделение, 2012

© Уварова Л.И., 2012

## От Дня Культуры к Эре Культуры

Сегодня, как никогда, человечество волнует, каким будет его завтра, с надеждой направляет оно свои мысли к лучшему будущему. Но к этому светлому будущему можно придти лишь через новое миропонимание, через осознание того, что общество находится на пороге качественного изменения мира, которое может утвердиться лишь на принципах Культуры и духовности. Однако, в наше время истинная, духовная культура оказалась в большой опасности, поскольку на нее наступает и теснит ее повсеместно псевдокультура – «культура массовая». Пользуясь невзыскательностью интеллектуальных и эстетических запросов подавляющего большинства людей, их непросвещенностью, «массовая культура», незаметно подменяет истинные ценности Культуры на фальшивые и становится чрезвычайно опасной для общества – особенно для подрастающего поколения, вселяя в сознание молодых людей сомнения в этических основах жизни.

В сложившейся ситуации жизненно необходимо объединение всей культурной общественности нашей страны в стремлении преобразить жизнь, утверждая ее на основах общечеловеческих, духовно-нравственных ценностях.

Возвышать и утончать сознание молодых поколений, утверждая его высокими примерами человеческого творчества, закладывать в сознание подрастающего поколения уважение к духовным, культурным ценностям – такова идея школьного Дня Культуры, предложенная в 30-е годы прошлого столетия выдающимся художником, мыслителем, общественным деятелем Николаем Константиновичем Рерихом, и которая в наши дни получила свое достойное развитие.

Международная Лига защиты Культуры уже более 10 лет является инициатором проведения Праздника Дня Культуры 15 апреля. Выбранная для его проведения дата связана с подписанием в этот день в 1935 году Международного Договора об охране памятников культуры – Пакта Рериха, который был принят за основу при разработке ныне действующей Гаагской конвенции 1954 г.

Актуальность действий в защиту культурных ценностей несомненна и с годами только растет.

Важнейшая задача Дня Культуры – способствовать объединению людей в их духовном устремлении к совершенствованию, к творческому, деловому сотрудничеству.

Ежегодный школьный праздник День Культуры как метод приобщения подрастающего поколения к Прекрасному, к Культуре является особой формой объединения творческих сил различных социальных групп населения – в первую очередь, педагогов, школьников, их родителей – в борьбе за сохранение культурного достояния. Нет сомнения, что такое единение облагораживает и возвышает дух человеческий, несет спасение от воздействия разрушительных тенденций, имеющих место в обществе.

Практика последних лет показывает, что День Культуры как форма, объединяющая людей в деле культурного созидания, обладает многими ценными свойствами: *доступностью* для всех участников процесса; *глубиной* содержания и *разнообразием* форм; *гибкостью* применения в меняющейся обстановке и многими другими.

15 апреля 1998 года, обращаясь ко всем, кто в разных странах торжественно отмечают День Культуры, Д.С. Лихачев говорил: *«Почитание духовных и нравственных основ человеческого развития сможет вернуть мятущемуся человечеству многие утраченные смыслы и подлинные ценности жизни, облагородит все сферы человеческой деятельности... Надеюсь, что не очень далеко то будущее, когда День Культуры станет на Земле одним из самых главных праздников».*

Остается надеяться, что стремление к единению в создании благоприятной воспитательной среды для наших детей получит в дальнейшем еще более широкое развитие, и культурная общественность России и других стран добьется празднования Дня Культуры во всем мире и тогда во всех школах и образовательных учреждениях одновременно, просвещённо напомнят об истинных сокровищах человечества, о творчестве и энтузиазме, об улучшении и украшении жизни.

***Г.Н. Фурсей***

Президент Международной Лиги защиты Культуры,  
вице-президент РАЕН, заслуженный деятель науки,  
Лауреат Государственной премии СССР, академик.

## День Культуры – 2012

По инициативе Международной Лиги защиты Культуры и при поддержке Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования в 2012 году День Культуры в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга проходил под девизом: «**Помоги Земле Русской**».

Согласно общей идее Дня Культуры, организаторами были определены следующие цели:

– способствовать:

- пониманию истинного значения Культуры – как возвышенного понятия, синтеза знания и красоты, корректирующей функции Культуры в жизни общества и эволюции человечества;

- утверждению приоритета Общего Блага над личными интересами и духовно-нравственных ценностей над материальными – как основы развития гармоничного общества;

- осознанию ответственности каждого за собственное самосовершенствование, что является необходимым условием укрепления Российского государства;

- воспитанию и развитию у подрастающего поколения чувства прекрасного, утончённого и расширенного сознания через произведения искусства – формированию качеств культурности;

- пониманию причинно-следственных связей различных явлений и событий через развитие культуры мышления;

- развитию у школьников информационной культуры;

- объединению людей в устремлении к творческому, деловому сотрудничеству во имя возрождения России и расцвета Культуры.

В период подготовки ко Дню Культуры и в рамках реализации программы правительства Санкт-Петербурга «Культурная столица», помимо прочих мероприятий, с 20 января по 30 марта 2012 года был проведен городской конкурс сочинений «**Помоги Земле Русской**» среди школьников 4-11 классов государственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Организаторами конкурса выступили Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования и Международная Лига защиты Культуры (Санкт-Петербургское отделение) при поддержке Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга.

Для достижения поставленных целей были предложены следующие темы сочинений:

- *И вместе мы создадим России будущей дивную повесть*
- *Твоё призвание, Россия, – любить, творить, ведущей быть*
- *Через Искусство имеем Свет*
- *На Общее Благо трудясь и творя, поможешь стране и Культуре*
- *Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена*
- *Храним в сердцах и помним подвиги героев и богатырей былин*

При оценке творческих работ школьников жюри конкурса, состоящее из представителей науки, системы среднего и высшего образования, Международной Лиги защиты Культуры, исходило из следующих критериев:

- соответствие заданной теме;
- владение словом;
- наличие воображения, образность;
- стройность, последовательность мысли;
- собственная позиция, самостоятельность;
- наличие чувства сопричастности и оптимистический взгляд на будущее.

В жюри конкурса поступило 635 сочинений их всех районов Санкт-Петербурга. В данном сборнике публикуется лишь часть лучших творческих работ школьников.

Полную информацию см.: [www.cultura.spb.ru](http://www.cultura.spb.ru)



## Пояснение темы конкурса «Помоги Земле Русской!»

*К Сергию пришел Святитель Алексей с вопросом – что делать?*

*Сергий ответил: «Помоги земле Русской».*

*Когда Сергия спросили крестьяне – что делать?*

*Он ответил: «Помогите земле Русской».*

*Когда Минин обратился к Сергию, тогда пришел ответ:*

*«Помоги земле Русской!»*

Наставление Сергия

(Из жизни Сергия Радонежского

//Криптограммы Востока. – М.: МЦР, 1993)

Если рассматривать человечество в целом, то бесспорно, оно вошло в XXI век обременённое серьезными проблемами социального, политического и экологического порядка. По оценке экспертов, речь идет о выживании человечества и о сохранении Земли как планеты, по крайней мере, о сохранении ее биосферы.

Для своего спасения, человеческому сообществу, каждому его представителю, необходимо устремиться к самосовершенствованию, к расширению и очищению сознания, опираясь на духовно-нравственные ценности и новое научное мировоззрение, бороться с такими явлениями как несовершенство, малодушие, страх, ложь, невежество.

История свидетельствует, что передовые умы всегда искали и ищут пути построения нового общества, соответствующего эволюции человечества и Вселенной, свободного от укоренившихся предрассудков и пороков.

И русский народ в этих исканиях был далеко не на последнем месте.

\* \* \*

*Русская земля – Россия, Русь* (Русск. орфогр. словарь / РАН. Ин-т рус.яз. им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999).

*Русская земля – святорусье* (Словарь синонимов ASIS).

Издrevле русские люди считали свою землю святой, боготворили ее как всеобщий источник жизни, мать всего живого и, наряду с водой, воздухом и огнем, представляли ее одной из четырех главных основ мироздания. Земля представлялась воображению наших предков, обожествлявших природу, живым существом. Русские люди в основной своей массе не считали хозяйствование на земле только

средством обеспечения своего существования или способом обогащения. Для них всегда это было нечто большее, связанное со всей их духовной жизнью.

На современной ступени цивилизации ученые возвращаются к пониманию Земли как одухотворенной сущности. Как живой организм, рассматривали нашу планету В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский и другие прославленные представители науки XX века. Они считали, что Земля является неким развивающимся организмом в Солнечной системе.

Сегодня углубляющиеся и обостряющиеся экологические, социально-экономические и психологические проблемы человечества заставляют переосмыслить многое, пересмотреть заново всю систему фундаментальных понятий, этических, культурных ценностей, взглянуть на привычные понятия по-новому. Становится очевидным, что игнорирование духовно-этических основ человеческого существования ведет общество к хаосу и саморазрушению, и это требует обратить особое внимание на укрепление в сознании людей нравственных установок.

Одним из важнейших принципов, на которые опирается здание общественной жизни, является *патриотизм* – любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу. Органично переплетаясь с принципом гуманизма, лежащим в основе педагогической деятельности, патриотизм, как и другие моральные принципы, выражает выработанные в моральном сознании общества требования, касающиеся назначения человека, смысла его жизни и характера взаимоотношений между людьми.

Как социально-политический и нравственный принцип, патриотизм характеризует отношения людей к своей стране, которое проявляется в определенном образе действий и сложном комплексе общественных чувств, обычно называемом любовью к Родине:

- в заботе об интересах страны и готовности ради нее к самопожертвованию;
- в гордости за социальные и культурные достижениями родной страны, а также в горечи за ее неудачи и беды;
- в сочувствии к страданиям народа и отрицательном отношении к порокам общества;
- в уважении к историческому прошлому Родины, бережном отношении к народной памяти, национальной культуре и традициям.

Родина, Народ, Природа – слова одного корня, так же как родной, родители, родник, прирожденный, порода... Все это взаимосвязанные понятия, объединенные корнем «род».

Неправильно считать любовь к Родине чувством узким и несовершенным. Можно знать несовершенство дел на Родине, но, тем не менее, любовь и устремление к ней не уменьшится. Любить Родину – значит помнить о ней и заботиться о ее достоинстве. Из этого не следует, что такой человек окажется чем-то связанным – он может любить все человечество, путешествовать по всему миру и жить в любой стране, но он будет знать, что служит Родине, и для нее он приложит свои лучшие силы.

Любить Родину, – писал наш знаменитый соотечественник Николай Константинович Рерих, – значит любить свой народ и все народы нашей необъятной Родины. Эта любовь научит полюбить все человечество. Но чтобы полюбить Родину, надо познать ее. Познавание же других стран снова приводит нас к мысли о Родине, ко всем ее несказуемым сокровищам.

Действительно, уважая другие народы и изучая их культуру, человек лучше познает свою. Любое ограничение приводит лишь к узости мышления и неизбежной деградации.

Справедливо отметил величие понятия Родины видный русский философ И.А. Ильин:

«Разве можно говорить о ней? Она – как живая тайна: ею можно жить, о ней можно вздыхать, ей можно молиться; и, не постигая ее, блюсти ее в себе; и благодарить Творца за это счастье; и молчать...

Но о дарах ее; о том, *что* она дала нам, *что* открыла; о том, *что* делает нас русскими; о том, *что* есть душа нашей души; о своеобразии нашего духа и опыта; о том, *что* смутно чувствуют в нас и не осмысливают другие народы – да будет сказано в благословении и тишине».

Человек с детства должен знать свое, родное – исследовать, изучать, вникать и постигать – и черты характера своего народа, и все, что характерно для родной земли, ее особенность, ее самобытность. Близкое по духу и постигается легче. И тогда постигнутое может послужить не только для собственного духовного обогащения, но поможет расширить представление о разнообразии мира и о людях из других стран.

Но постижение не будет полным без осознания Красоты. Помочь детям увидеть красоту родной природы, постичь прекрасные черты души своего народа и его духовное богатство... Увидеть красоту произведений творчества, созданных лучшими деятелями страны, – это значит заложить основы Культуры, дать нравственные ориентиры молодому поколению, и это значит – указать на красоту подвига.

«Жизнь бесталанна без героя», – говорится в пословице. Сколько их, подвижников и национальных героев, которые во имя процветания Родины, самоотверженно трудились и боролись за Истину, шли на подвиг и проявляли истинный героизм!

В наши дни ученые ставят задачу раскрытия культурологической сущности феномена героизма, осмысления героизма как универсалии в сфере культуры.

\* \* \*

Духовную миссию России Н.К.Рерих связывал с несением Знамени Культуры – Знамени, которое укажет путь в будущее всем народам Земли.

Почему именно путем Культуры человечеству суждено вырваться из всех заблуждений и противоречий и в духовном порыве устремиться к строительству Нового Мира? Потому, что Культура, являясь квинтэссенцией всех высших достижений человеческого творчества, в силу своего духовно-энергетического воздействия оказывает огромное влияние на формирование мировоззрения и нравственных ориентиров всех членов общества. Потому что совершенствование человека состоит в освоении и привнесении в жизнь культурных ценностей и в дальнейшей самореализации через собственное культуротворчество.

Дети, юное поколение, с малых лет должны знать, что существуют общечеловеческие ценности, которые связаны с простейшими формами взаимоотношений людей – с человеколюбием; что всегда, во все времена считалось нормой – не воровать, не убивать, помогать людям в трудностях, говорить правду, выполнять обещания; что у всех народов всегда поощрялись – честность, смелость, великодушие, скромность, а осуждались – жестокость, лицемерие, зависть, трусость и т.п. Если эти нравственные устои, нормы жизни, окажутся в забвении, и произойдет их замена на фальшивые ценности, если искусство и истинные знания подвергнутся девальвации, как и все высокие понятия – Любовь, Родина, Учитель, Материнство, если будут осмеиваться такие чувства, как долг, честь, совесть, достоинство – становится ясно, что само здание жизни окажется без опоры, фундамента, и человеческое общество при построении своего будущего окажется в весьма сложном и крайне опасном положении. Начало этого процесса, отчасти, мы уже наблюдаем по нарастанию того общего кризиса и проблем, которые носят глобальный характер.

Преобразить природу человека возможно лишь его неутомимой и упорной работой над собой. И начать такую деятельность – *начать с себя* – нужно с осознания цели и смысла существования,

законов взаимосвязи всего сущего, тех особенностей, которые включают в себе характер человека и его поведение, значения привычек в нашей жизни. И главное в такой работе – освобождение от старых представлений о мире, углубление и утончение сознания, изменение взглядов на жизнь, что вызвано объективной необходимостью – развитием самой жизни, утверждением новой научной парадигмы и нового подхода к изучению человека – как целостного космопланетарного явления.

«Познай самого себя» – наставляли мудрые с древних времен. Сегодня эта формула приобретает конкретное звучание: «Стремись познать свой внутренний мир – через него познается мир внешний, измени себя в лучшую сторону – и мир вокруг преобразится».

Осознание духовных, культурных ценностей своего народа дает возможность осуществить связь времен и, пробуждая в себе соответственные высокие качества, расширяя и утончая сознание, молодое поколение может с уверенностью приступить к строительству Нового Мира под Знаком Культуры. В этом и будет заключаться *помощь Земле Русской* в осуществлении ее исторической и эволюционной миссии, и всё это – как следствие – будет способствовать расцвету России.

*«Как заманчиво увлекательны бывают детские сочинения, пока глаз и сердце еще не поддались всепожирающим условиям стандарта...*

*Детское сердце всегда открыто прекрасному, покуда оно не загрязнено умудренными житейским опытом.*

*Вот во имя этого детского сердца, открытого к восприятию всего прекрасного, готовому к приятию истинных ценностей, мы и шлем наши лучшие мысли».*

Н.К.Рерих. «Твердыня Пламенная»

ЛУЧШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ  
участников городского конкурса сочинений  
«Помоги Земле Русской!»  
среди школьников Санкт-Петербурга,  
проходившего в 2012 году в рамках  
реализации программы правительства Санкт-Петербурга  
«Культурная столица»  
и посвященного международному Дню Культуры

## Тема 1. И вместе мы создадим России будущей дивную повесть

**Васильева Татьяна**

8-Б класс, школа № 401

Рук.: Осипова Л.Н.

В шестом классе мы читали рассказ о Сергии Радонежском. Ясность мысли, простые слова и где-то незамысловатая история о мальчике, которому не давалось чтение. Как от этого не прийти в отчаяние и уныние? Возможно, так бы оно и было. Да вот явилось чудо в образе человека, поверившего в мальчика и вселившего в него веру в свои силы. Сбылось. Свершилось. Возможно, за этим чудом стояли многие часы труда, чтения. Но без веры в себя, в свои силы человек слаб, беспомощен и бессилён. Вся последующая жизнь мальчика стала Служением, Возвышением Духа и Веры. Уже почтенным старцем Сергей Радонежский благословит князя Дмитрия на бой с ордой за Веру, Свет и Будущее. Земля Русская взывала о помощи, и она явилась подвигом тысяч наших предков, вышедших на поле Куликово. И Сергию Радонежскому принадлежат слова: «Помоги Земле Русской».

И через века сила этих слов не утрачена. И возможно, именно сегодня они очень значимы, потому что в любое смутное время, когда вдруг над духовностью нависала угроза обесценивания или торговли тем, что было свято и нерушимо для наших предков, они звучали по-новому.

Мне иногда бывает страшно из-за того, что сегодня почти неразличимы грани добра и зла, света и тьмы. Но ведь при этом происходит нечто иное, как рождение серости, невежества. А об руку с ними идут эгоизм, нетерпимость, зависть, ложь... В сером никогда не будет сформирована личность духовная, культура мыслей, чувств.

Как уберечь духовное здоровье людей, народа? Как уберечь то, что передавалось из поколения в поколение? Ведь и Сергей Радонежский, и Дмитрий Донской прошли через страдания и боль, через сомнения и преодоление слабостей. Человек не может выпасть из контекста времени. Человек не словами утверждает себя на Земле, но делами, великими или малыми поступками. И возможно, та грань, которую нельзя переступить, – это грань истинной Культуры. Меня потрясла недавно прочитанная фраза о том, **что** основное предназначение Культуры – человекотворчество, т.е. созидание, творение человека, его духовного мира.

Философ Платон писал о том, что есть мечта об искусстве справедливости, которое создаст честных людей. Вот так! А что значит



быть честным? Может, вначале навести порядок в своей душе, жить в гармонии с самим собой? Ах, как это трудно: не лгать себе, не утонуть в нетерпимости к другим, брать на себя ответственность за поступки, не сорить словами и не ранить ими других. Как заставить себя вспомнить о долге, чести, достоинстве? Ведь для этого придется бороться с собственной серостью и безразличием, учиться культуре мыслей, чувств, а через них культуре поступка, культуре повседневной жизни. Из малого слагается большое. Вот пишу сейчас о том, что важно для меня и многих моих соотечественников, не желающих быть серостью. И так страшно впасть в патетику, обесценить то, что дорого, без чего трудно да и гадко жить.

На уроках литературы нам говорили о том, что человечество издавна мечтало об идеальном человеке, в котором бы гармонично сочетались разум и душа. Но как только мечта сталкивается с действительностью, от нее мало что остается. Возможно, это зависит от каждого из нас. А для меня, для девочки 14 лет, возможен этот идеал? Как его достичь? Да нет, как к нему хотя бы приблизиться? Но говорят, что труден первый шаг. Я для себя определила три ступени.

Во-первых, я думаю, необходимо образование, ибо нет света духовности там, где мрак невежества. А образование – это труд не только ума, потому что, по моему мнению, разбуженный ум пробуждает и душу.

Во-вторых, пробужденная душа не сможет пребывать в бездействии. А это уже шаг к личности.

В-третьих, пробужденная личность будет осознавать себя не сорной травой, а частью того, что называется Культурой, значит, и частью истории моей России.

И здесь важна каждая человеческая душа, каждая личность, но не эгоистичная, а осознающая общее Благо, возможно, то, что было доступно отцу Сергию и князю Дмитрию. Ведь не на пустом месте явились эти люди. Видимо, выкристаллизовывалось это великое в огромном народе, копилось, сберегалось и нашло воплощение в деле этих людей, понявших, вернее, постигших это Общее Благо, которое в моем понимании есть любовь к Родине.

Я очень волнуюсь, хотя не боюсь ошибиться. Не ошибается тот, кто ничего не делает. А я пытаюсь следовать мысли о том, что дорогу осилит идущий. Я тоже иду по этой дороге, дороге постижения себя, истории народа и его Культуры. Я его часть. Я его история, которая «делит человечество по черте Культуры».

И я верю, что «...вместе мы создадим России будущей дивную повесть».

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Головачева Евгения**

6 класс, школа № 51

Рук.: Шматина О.Ф.

Я шагаю по мёртвой, выжженной солнцем степи. Пыльная тропинка ведёт меня к Дону. Над сизой сухой полынью дрожит от зноя воздух. Степные серые кузнечики, взлетая, больно царапают руки и потное лицо. Скоро я выйду на берег, сброшу на ходу одежду и с головою окунусь в прохладную воду. Я буду долго лежать на воде, широко раскинув руки, и смотреть на бездонное синее небо.

Я знаю каждый камешек, каждый кустик на своём пути и могу пройти его с закрытыми глазами. За моей спиной остался заброшенный хутор. Я выросла здесь. На Дону я впервые научилась плавать. Это моя земля. Это моя Родина.

Районные газеты опять пишут, что саранча уничтожила весь урожай, а солнце сожгло всё, что уцелело после саранчи. И Дон обмелел ещё больше. Вода ушла из колодцев или стала солёной. Вокруг нашего хутора погибают яблоневые сады. Давным-давно кто-то выкопал и увёз трубы для полива. На нашем хуторе у меня нет друзей. Здесь живут только старики и старушки. Заброшенные дома, заросшие бурьяном огороды...

Но мне всё равно не хочется уезжать отсюда в большой столичный город. Я заглядываю в будущее и вижу широкую главную улицу хутора, красивые дома, магазин и школу. И много играющих детей повсюду. А на Дону я вижу пристань с лодками. Снова будут плавать теплоходы. Нам нужно только опять всё построить и приехать сюда работать и жить. И ходить по этой дороге на Дон.

Это страницы нашей повести.

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Добросмыслов Ростислав**

5-2 класс, физ-мат. лицей № 239

Рук.: Грачева О.Ю.

Далеко-далеко, там, где высокие горы встречаются с дремучим лесом, а чистые воды широкой реки впадают в огромное озеро, жила-была одна Деревня.

Счастливы жили люди этой Деревни, всего-то у них было доволь: и пищи, которую добывали охотники и рыболовы в щедром лесу и реке, и фруктов, которые прямо с деревьев собирали дети и прино-

сили к общему столу, и одежды, которую шили женщины и девочки для всех жителей. Были у Деревни стада коров, табуны лошадей, отары овец, которые паслись на прекрасных заливных лугах возле Деревни. И железо было у Деревни, и драгоценные камни. А самое главное – в мире и согласии друг с другом проводили жители свои дни. Не было в этой деревне ни воров, ни завистников, ни бандитов, потому что привык каждый из них трудиться на совесть, бережно относиться к природе и имуществу Деревни и помнить о том, что чем лучше сделаешь свою работу, тем полезнее и для тебя, и для других будет то, что ты сделал. А значит, тем легче и свободнее будет от этого твоя жизнь. Знали об этом жители других деревень, знали об этом и разбойники с больших и малых дорог. Знали и боялись нападать на Деревню, понимая, что все равно не победить дружный, смелый и трудолюбивый народ Деревни.

Но слишком много было у Деревни сокровищ, о которых день и ночь думали разбойники.

И вот однажды встретились главари разбойников со всех больших дорог и решили покончить с жителями Деревни, а Деревню и все ее богатства заполучить себе. Долго думали, гадали, как же осуществить свое решение. И, наконец, придумали, на то они и разбойники, чтобы знать обо всех подлостях и злодействах на свете. Коварен и гениален был их план. Решили разбойники сделать из жителей Деревни злых, завистливых лодырей и пьяниц, которых легко можно было бы победить. И подослали в Деревню своих лучших разбойников – наемников под видом умелых земледельцев, охотников и поваров. Эти наемники начинали прислуживать некоторым семьям, которые постепенно прекращали трудиться и все свободное время стали проводить в трактирах, куда под любым предлогом заманивали их лазутчики, которые отвечали за то, чтобы жители не вздумали освободившееся время тратить на музыку, стихи и живопись.

Так постепенно Деревню стало не узнавать: никто в ней по-настоящему не работал, и никто не заботился о ней, кроме некоторых людей. Большинство людей лишь только ели, отдыхали, пьянствовали в трактирах, куда какое-то время завозили продукты и готовили пищу разбойники-лазутчики. Постепенно люди настолько отвыкли работать, что когда разбойники решили, что хватит их кормить, жители продолжали целыми днями пить в трактирах. Поля были не вспаханы, и посева не было, на улицах было грязно и не прибрано, лошадей, коров и овец тут практически не осталось, они все умерли с голода, потому что их почти не кормили, а те, которые были живы, очень ослабли и не могли уже приносить людям пользу.

Жители тоже стали очень слабыми из-за пьянства и безделья. Разбойники радовались – скоро жителям конец! Но деревня все жила. Интересно, как все эти люди в деревне выживали, если у них не было еды, так как посева не было, и как они жили без воды, так как никто не ходил к реке? Но на самом деле всё это у них до сих пор было благодаря небольшому количеству работающих жителей, которые продолжали заботиться о Деревне, как и прежде. Но жизнь их стала тяжелой – чтобы поддерживать Деревню, они работали 16 часов в сутки, а на сон и отдых оставалось им всего лишь 8 часов! Эти работающие составляли две пятых от всех жителей. Не стало счастья и благополучия в Деревне: у одних был изнурительный труд, а у других – пьянство и деградация. В общем, всем плохо стало жить в этой деревне.

И вот однажды пошли восемь жителей в лес дров нарубить. Вот рубят они, срубили одно дерево, другое, третье. И вдруг видят они, кто-то вдали стоит, пошли мужики туда посмотреть, подходят они ближе, ближе. И как полетят в них стрелы, упали все восемь на землю. Это разбойники вступили в решающий бой. Стали продвигаться на Деревню хладнокровные убийцы со всех больших и малых дорог. Завязалась битва, но у защищавшихся не было почти никакого войска; лошадей было мало, да и те слабые, а люди, люди тоже ослабли.

Деревня проиграла, вот так она и пала от рук коварных разбойников, которые смогли победить, потому что жители, забыв о Деревне и общем благополучии, поверили в сказку о ложной свободе и потеряли самое ценное, что дано человеку – свой ДОМ, свою РОДИНУ, а потом и ЖИЗНЬ.

К сожалению, сказка моя может стать былью. Вопрос: как создать России хорошее будущее, – возникает сейчас не у многих. Не принято сейчас задумываться о том, что будет с нами и с нашей страной. Великой, непобедимой, бесстрашной страной, которая всегда могла отстоять свою независимость и доказать свою мощь. Мы вместе должны создать России хорошее будущее, а иначе будет большая беда и горе. А с чего начать, станет понятно из старинной легенды:

Один древнеегипетский мудрец обратился к Богу:

– Боже, дай мне сил изменить мир!

Но ничего не получилось, Бог не дал ему сил изменить мир. Опять обратился мудрец к Творцу:

– Боже, тогда дай мне сил изменить страну!

Но опять ничего не вышло, не дал Бог ему сил изменить страну. Но опять обращается мудрец к Царю Небесному:

– Боже, тогда дай мне сил изменить свою семью!

И опять ничего не вышло. И опять Бог не дал ему сил изменить семью. И уже в старости обращается к Богу мудрец:

– Боже, дай мне сил хотя бы изменить себя!

А Бог отвечает:

– С этого надо было начинать, а теперь уже слишком поздно.

Действительно, чтобы изменить мир, страну и семью, создать великое будущее России, давайте начнем менять себя. Давайте станем дружнее, трудолюбивее и веселее, давайте будем гордиться тем, что мы – РОССИЯНЕ.

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Коненков Степан**

7-1 класс, физ-мат. лицей № 239

Рук.: Грачёва О.Ю.

*Ничто так не способствует созданию будущего,  
как смелые мечты.*

Виктор Гюго

Когда моим бабушке и дедушке было почти столько лет, сколько мне сейчас, бабушка рассказывала, что у них была популярна песня, в которой были слова: «Снятся людям иногда голубые города, у которых названия нет». И мои бабушка и дедушка, тогда еще даже не знакомые друг с другом, пели эту песню и мечтали о том, как они будут строить свою жизнь, какой она будет интересной и полезной. Они так стремились к этому, что кто-то из моих предков принимал активное участие в строительстве легендарной Байкало-Амурской магистрали, кто-то возводил гидроэлектростанции, кто-то трудился над созданием первых в мире светодиодов, но все вместе они делали все возможное, чтобы их будущая страна только цвела и становилась во всем первой. Я думаю, что невозможно понять, что ожидает страну в будущем, не имея честного взгляда на нашу историю. Нужно сравнить историю нашей страны с историей других стран, выявить ошибки наших предков, и это поможет нам не совершать похожих ошибок, чтобы быстрее достичь процветания России. «На ошибках учатся», – гласит народная мудрость. Хочется верить, что мы будем учиться на чужих ошибках, а не на своих, потому что и я, и мои ровесники желаем перенять тот опыт, которым старшее поколение готово поделиться.

Когда я слышу строчки о тех «голубых городах», то прихожу к мысли, что мы уже жители этих самых «голубых городов». Что же изменилось за это время в жизни страны? Многое. Например, у нас

появились компьютеры, интернет, сотовые телефоны. Мы стали больше работать индивидуально, а раньше, бабушка рассказывала, что были колхозы, где люди дружно и вместе работали. Я думаю, что в те времена люди помогали друг другу, потому что не было такого количества техники, роботов, которые помогают людям сейчас.

Конечно, как раньше мечтали мои бабушка и дедушка, я мечтаю о том, какую замечательную жизнь сможем сделать мы. Живя в современной России, я хочу гордиться своей страной, людьми, живущими здесь, и я горжусь ими. Я рад, что у меня есть такое старшее поколение, которое может научить меня ценить свою родину. Именно старшее поколение может помочь молодости научиться выражать свое отношение к Родине. Ведь любовь к Родине это не только слова, это, в первую очередь, наши дела и поступки.

Большинство наших соотечественников любит свою Родину, но любят по своему, гордятся историей, гордятся выдающимися людьми, гордятся успехами, но не понимают, что каждый из нас имеет возможность быть тем человеком, которым бы гордились остальные. И что если каждый из нас внесёт свой маленький вклад в становлении нашей Родины, то наша страна будет с лёгкостью и намного быстрее преодолевать все внешние и внутренние проблемы. Так и давайте же ускорим процесс развития России своими добрыми мыслями и делами!

Как могу я и мои ровесники помочь процветанию России?

Мы учимся для того, чтобы поднять Россию, дальше её развивать.

Сейчас я редко слышу в эфире слова этой замечательной песни о «голубых городах», которая полна оптимизма и в которой столько надежд на будущие перемены. А ведь надежда связана с нашей мечтой, которую мы так стремимся воплотить в жизнь. Достижение мечты, осуществление самых сокровенных наших надежд, непременно принесут нам радость и счастье.

Будущее всегда представляешь себе прекрасным. А будущее России, в которой я родился и вырос – тем более. Россия – это люди, которые её населяют, я хочу, чтобы и дальше они жили счастливо и строили свои «голубые города» не только в своей стране, но и во всей Вселенной. Будущее – это то, новое, что мы еще не умеем делать сегодня, но наша готовность к ежедневному труду дает нам надежду получить в результате то, о чем так мечтается. И только в процессе неуклонного и безостановочного движения к своей мечте, мы сможем стать полезными этому миру. Ожидание нового, идущего на смену старому, и будет той мечтой, которая позволит нам всем вместе сотворить будущее России.

Человек надеется на быстрое достижение своей мечты, но, чтобы ее достичь, необходимо предпринять какие-нибудь, действия, т.е. потрудиться. Например, в сказке о царевне-Лягушке главный герой Иван-дурак, чтобы отыскать свою суженную, должен быть настойчивым, мужественным, благородным, чтобы в будущем стать Иваном-царевичем. А царевна должна стать терпеливой в ожидании Ивана, что и делает ее мудрой, а мы уже называем ее не только Прекрасной, но и Премудрой.

Или вот другой пример исполнения мечтаний. Это повесть А. Грина «Алые паруса». Ассоль, с детства живя в тяжелых условиях, среди пошлой мещанской обстановки бездушной Коперны, не стала жестокой или замкнутой. Она была романтична, приветлива, и не позволила себе стать отражением жестокого мира, в котором жила. И это принесло ей вознаграждение – её сказочная мечта исполнилась.

Однако это все примеры из сказок, а в реальной жизни совсем не все мечты реализуются. Но, если несбывшаяся мечта способствовала нашему продвижению вперед, в этом случае мы все равно приближаемся к будущему и строим его, может быть не совсем так, как мы хотим.

Если будем верить в самих себя, в своё будущее, в свой потенциал, то хотя бы своим поведением, своим стремлением не нарушать, не портить, не обманывать – многое изменится само по себе. А если в каждом из нас будет чувство ответственности за свою страну, то успех придёт намного раньше, чем мы предполагаем. Мы привыкли думать, что всё зависит от президента и политиков, но лично я считаю, что и от нас зависит не малое. Без помощи и содействия всего народа трудно достичь каких-либо существенных результатов. А те огромные богатства, которые имеет наша Россия, позволяют с оптимизмом смотреть на ее развитие в будущем. Я говорю о наших огромных природных богатствах и территориях. Такие большие природные ресурсы – это гарантия нашего возрождения, и нам остается только думать о том, что мы создадим сами как люди. А даст нам силы для этого русская культура – духовный кладёзь земли русской.

О будущем всеми сказано много. Но в любом случае, нельзя отделить его от мечты. Отбросив мечту, лишит себя человек будущего. Часто мечты людей на лучшее будущее, остаются не осуществленными, только лишь по той причине, что каждое устремление в будущее требует от нас изменений, работы. А человек, мечтая об изменениях, большего всего их и боится. Новое – это то, что мы не умеем хорошо делать, где ждут нас ошибки, различного рода переживания, но в тоже время – это и радость новых достижений, и накопление нового опыта. От каждого из нас зависит, каким будет будущее

России, будет ли оно радостным и счастливым. Это та дивная повесть, которую только мы сами и можем написать. И я верю, что мою страну ждет хоть и тернистый путь, но к звездам...

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Подлужник Дарья**

10-А класс, школа № 156

Рук.: Макеева Е.Е.

Россия является самым большим государством мира. Это страна с множеством ресурсов, необъятными территориями, великолепнейшей природой, которую больше нигде не встретишь. В наше время Россия добилась многих высот. Сколько талантливых людей родом из России, чьи труды и по сей день помогают двигаться всему человечеству вперед. А сколько величайших писателей родом из России, чьи книги и по сей день читает весь мир. Русская литература всегда отличалась от всех других. Нигде больше не встретишь такой красоты слова, которую создавали русские писатели с вдохновляясь своим родным краем.

Я нередко читала, что великие зарубежные актеры и певцы в списке своих самых любимых книг имеют хоть одно русское произведение. Я узнала об этом, и гордость за свою страну становилась еще больше. Ведь так приятно слышать, что такие великие писатели, как Достоевский, Толстой подняли нашу страну еще на более высокий уровень.

Но в последнее время, я все чаще стала слышать от россиян, что они готовы жить где угодно, но только не в России. Эта фраза очень пугает меня, ведь таких людей очень много. Но почему? Почему люди перестали любить то место, где они родились? Где родились их родители. Где за их будущее воевали их же деды. Из всего услышанного мной от тех людей, которые хотят уехать жить подальше от России, я поняла, что их не устраивает образование, культура, окружающая среда нашей страны. Но ведь мы сами разрушаем все, что дала нам природа, что дали нам предыдущие поколения. Мы хотим жить в чистой, не загрязненной стране, но сами же ее губим.

Порой я иду по улице и вижу, как человек, рядом идущий, кидает какой-либо мусор на землю, говоря: «Дворники поднимут. Это их работа». И тогда хочется спросить таких людей: «А неужели твоя работа кидать мусор?» Сколько таких людей, которые думают, что, намусорив, за них все поднимут, и сколько тех, кто действительно поднимет? Тех, кто поднимет, ничтожно малое количество. Получа-



ется, что человек сам неуважительно относится к тому месту, где он живет? Я считаю, что прежде всего человек относится неуважительно к самому себе. Ведь все то, что нас окружает, идет от самих нас. Ругая то, как загрязнена наша окружающая среда, вспомните, а вы что-нибудь сделали для того, чтобы хоть как-то улучшить, очистить природу? И ответ на вопрос, почему же в России так грязно, придет вам в голову сам собой.

Также проблема, из-за которой многие хотят уехать и нашей страны, – это образование. В последнее время только и слышно, что хорошее образование в России сложно получить. Что как можно скорее нужно уезжать в другие страны на учебу. Наверное, я не буду спорить с тем фактом, что у нас достаточно не дешевое образование и немногие могут его себе позволить. Но никак не могу понять, почему многие думают, что у нас плохое образование. Вообще, что такое образование?

Образование создаем мы сами. Мы передаем накопленные знания друг другу. Еще раз вернусь к нашей русской литературе. С помощью одной только нашей литературы мы можем повысить свои знания до достаточно высокого уровня. Но все ведь зависит от самих нас. Если выйти в город и спросить тех самых людей, которые так недовольны образованием, сколько книг из нашей великой литературы они прочитали, то думаю, что немногие из них похвалятся большим количеством. Так чего же мы тогда хотим от нашего образования, если мы сами не желаем просвещаться, двигаться вперед к знаниям. Мы постоянно ждем, что нам кто-то даст эти знания, кто-то научит, покажет. Но сами мы мало что хотим делать. Так как же тогда мы будем получать это образование?

Ведь если вспомнить, сколько великих людей, которые делали великие научные открытия, писали неповторимые книги, создавали необычайно красивую архитектуру, занимались самообразованием. Я повторяюсь, что все зависит от самих нас. Если мы захотим получить хорошее образование, то мы должны прикладывать все усилия к этому, а не ждать, пока кто-нибудь придет и будет насильно вбивать нам в голову знания.

Я считаю, что только изменив свое внутреннее мировоззрение, мы сможем изменить и то место, где мы родились. Если мы каждое утро будем улыбаться новому дню, то и легко сможем улыбаться окружающим. Я заметила, что люди боятся просто идти по улице и улыбаться оттого, что у них хорошее настроение. Боятся, что все подумают: «А не сумасшедший ли это человек? Почему он идет и улыбается?». Но зато, если человек агрессивен, то он наоборот не боится по-

казать свою агрессию. Мы стали забывать, что пока сами не начнем хорошо относиться к окружающим, то они будут вести себя по отношению к нам так же. А как раз от взаимоотношений и создается та обстановка, которая сейчас у нас в стране.

Я ни в коем случае не хочу сказать, что в России нет людей, которые не пытаются изменить нашу страну к лучшему, но таких людей намного меньше тех, кто либо равнодушно, либо с какой-то агрессией относится к своему родному краю. Просто если многих так не устраивает то место, где он проживает, так почему бы его не поменять? Но менять его нужно начинать, прежде всего, с самого себя. Пока внутри не появится уважение к самому себе, то и место, где мы живем, не изменится к лучшему. Если мы хотим, чтобы нас считали образованными, то мы сами должны прикладывать к этому все усилия.

Почему, если те, кто говорят, что хотят жить где угодно, не уезжают жить на необитаемый остров? Да потому, что мы все слишком привыкли, что за нас все сделают. Переехав жить туда, где нет ничего, мы не сможем долго прожить, пока не начнем думать самостоятельно, действовать вместе, проявлять к окружающим хорошее отношение. А самое главное – пока мы не начнем уважать самих себя, уважать то, что сами создаем, уважать труды тех людей, которые пытаются изменить окружающий нас мир в лучшую сторону. Я просто хочу сказать, что, уезжая из своей страны, мы никогда не изменим ее к лучшему. Мы так и будем говорить, что в России ничего не меняется и развития никаких не наблюдается. А ведь самое главное развитие – это развитие в нас самих. Развивая себя, мы сможем изменить все, что захотим. Нужно лишь желание, стремление и взаимопомощь.

Мне кажется, что те, кто живет в России, должны гордиться своей страной. Ведь только представьте, насколько перспективна наша страна, насколько она красива. Я нередко слышала от приезжающих из других стран людей, что Россия – необыкновенная страна. Природа, которая поражает своей красотой, просто завораживает. А искусство дает неповторимые эмоции чего-то прекрасного, возвышенного. Но также эти люди говорят, что мы настолько привыкли ко всей этой красоте, что просто перестали ценить ее. Поэтому вся эта красота нередко стала скрываться под слоями грубости, неуважения и зла.

Нужно развеять этот миф, что мы не уважаем свой родной край. Нам нужно начать ценить, то место, где мы живем. Ведь Россия действительно прекрасна. И, только начав уважать себя и окружающих, мы создадим Россию будущей дивную повесть.

## И вместе мы создадим России будущей дивную повесть

Поздняков Даниил

8-А класс, школа № 240

Рук.: Вицен С.И.

Недавно я прочитал одну легенду про священный остров.

Это было давно. На море был сильный туман. Корабль остановился у острова, чтобы переждать непогоду. Веселые моряки решили там заночевать. Они срубили кокосовую пальму, нарубили сучьев, разожгли костёр. Но всю ночь они не смогли сомкнуть глаза и жались к костру, потому что постоянно раздавались стоны и оханья. А на рассвете они увидели жуткую картину: из срубленной пальмы сочилась кровь, оборванные лианы корчились на земле. Это были священные леса, все деревья в нём были живые, и в их стволах текла кровь.

Моряки не погибли, они вернулись на судно, но всю остальную жизнь они некогда не улыбались.

Россия для нас тоже священное место. Это наша Родина, наш дом. Всё в ней живое – и люди, и природа, и всё должно быть священно для каждого живущего в ней человека. Ведь наша земля и так пропитана кровью и потом миллионов наших людей, которые строили города, пахали и сеяли, воевали и погибали за неё. Если каждый на своём месте будет вкладывать в свой труд все свои силы, умения, знания и талант, то Россия будет процветающей и богатой державой. Всё очень просто: ученик в школе, студент в университете должны хорошо учиться, чтобы стать специалистами в будущем, учителя должны качественно учить, специалисты на своих местах хорошо работать, учёные изобретать новые технологии, космонавты покорять галактику, президент мудро управлять страной.

Сегодняшнее положение в нашей стране таково, что люди пренебрегают всего ставят своё материальное благополучие. Побольше урвать себе, обокрасть других, а то и само государство, в котором они живут. А потом сбежать за границу. Мне кажется, что в нашей стране ушло понятие о порядочности человека. Сегодня человек воспринимается по значимости его банковского счета, по дорогим часам и автомобилю. «Ботаник» человек образованный считается неудачником, потому что он беден. Даже в школе смеются и издеваются над теми, кто хорошо учится. Происходит подмена нравственных ценностей материальными. Но я оптимист и верю, что не всё так плохо у нас. Пройдёт эта ступень развития и ей на смену придет другая.

Наш народ всегда славился своей нравственной силой, его не смог победить ни один захватчик. Именно потому, что весь народ поднимался на борьбу с ним. И теперь перед нами невидимый, но

очень хитрый и злой захватчик. Это корысть, злоба, жадность, зависть. Борьба с ним намного труднее, чем видимым захватчиком, но мы все вместе тем и сильнее, чем страшнее опасность. Я считаю, что нынешняя политика нашего государства должна быть направлена на духовность общества. Человек бездуховный и безнравственный стоит на уровне животного. Чтобы подняться этого уровня ему нужно, прежде всего получить всестороннее образование, постоянно читать хорошие умные книги наших классиков, посещать музеи и картинные галереи. Нужно чтобы человек рос в духовном смысле и осознал, в чем смысл пребывания его на Земле.

Сейчас часто всех пугают концом света. Меня тоже это вопрос волнует. Слишком много плохого накопилось на Земле, и видимо Земля этого уже не может выносить, ей тяжело. Я хочу обратиться к жителям всей планеты, ко всем жителям нашей Земли Русской:

Люди! Давайте жить дружно, давайте не будем воевать, убивать друг друга, давайте относиться друг другу терпимо, давайте уважать друг друга. Я не хочу умирать, я хочу жить, я хочу строить и украшать свою родину. Когда мы все вместе этого очень захотим, то у нас всё получится и мы превратим нашу Россию в страну умных, образованных, культурных, интеллигентных людей.

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Попова Дарья**

7-Б класс, школа № 683

Рук.: Журавлева М.П.

*Я предвижу громадную будущность России. Конечно, и ей придется пройти через известные встряски и, может быть, тяжёлые потрясения, но все это пройдет, и после того Россия воспрянет и сделается оплотом всей Европы, самой могущественной, может быть, во всем мире державой..*

Рузвельт

На протяжении многих столетий Россия была одной из самых великих и значимых держав в мире. Но что же произошло? Почему мы сейчас в мировых рейтингах на последних местах? Почему наши успехи не такие уже великие, как лет сто-двести назад? На этот вопрос я вряд ли смогу ответить. Но так хочется, чтобы Россия опять стала великой страной.

Когда мы смотрим музыкальные каналы, новостные порталы, читаем журналы, то все чаще слышим об успехах зарубежных артистов, культурных деятелей, изобретениях далеко не русских ученых. Россия, на сегодняшний день, по моему мнению, не имеет стольких,

прежде всего успешных и талантливых людей, как в зарубежных странах. Но я читала про многих русских талантливых артистов, писателей, режиссеров, но в России им просто-напросто перекрывали все пути к успеху и из-за социального статуса, и прочих вещей. Эти артисты уезжали за границу, где им предоставлялись все возможные пути для раскрытия таланта. Как ни печально, но напрашивается вывод, что нашей стране совсем не нужны молодые талантливые люди.

Когда-то давно, когда Россия была одной из самых могущественных держав, ни одной какой-либо другой стране не было выгодно, чтобы она такой оставалась. Несомненно, когда Россия стала потихоньку превращаться в такую страну, какой она стала сейчас, для иностранцев это была своего рода победа. И многим выгодно, чтобы она не стала той самой Россией, какой она была двести лет назад, поэтому та же самая Америка совершенно спокойно присваивает себе молодых и перспективных русских артистов и ученых, давая им возможность раскрыть все грани своих талантов.

По сути говоря, мое мнение такое, что нашему правительству это даже выгодно. Оно вовсе не борется за таланты. И наши, так называемые олигархи, вместо того, чтобы поддержать свою страну и отдать деньги на благотворительность, сохранение памятников, помощи бедным людям, которые в силу определенных обстоятельств живут на улицах, или пожертвовать на лечение больных раком или других хронических болезней. Наши «русские олигархи» редко делают такие добрые дела. Вместо этого они вкладываются в развитие иностранных футбольных команд, научных центров, которые работают не на свою страну, и в случае успеха будут представлять, прославлять именно ее.

С одной стороны, я понимаю этих бизнесменов, они вкладывают деньги туда, куда намного выгоднее вложиться и получить прибыль. Но тогда о каком возрождении России может идти речь? Если даже русские люди не верят в успех своего народа? Вот так мы и приходим в своеобразный тупик.

Я смотрела множество зарубежных сериалов, фильмов, и, честно говоря, они мне нравятся намного больше, чем наши русские. После их просмотра я всегда убеждаюсь, что там живется лучше. Возможно, выходя на улицу, в той же самой Америке, люди видят гораздо меньше бездомных животных, пьяной молодежи, загрязненных улиц. Я понимаю, что я уже не смогу жить, как в Америке или любой другой стране, но я хочу, чтобы мои дети видели именно такой мир, какой есть за границей. Наверное, самым простым решением было бы хорошо закончить школу, институт, проще говоря, получить достойное образование, устроиться на хорошую работу, пойти вверх

по карьерной лестнице и сменить страну, в которой я сейчас живу. Но что будет с Россией, если каждый будет думать так? Россия опустится еще одной ступенькой ниже. И от нее ничего не останется, получится, что все было зря. Все труды моих предков были зря? Так быть не должно! Я считаю, что то поколение, которое растет сейчас, в том числе и я, мы обязаны восстановить Россию, и понимаю, что это все не делается за год, не делается и за лет пять. Для этого нужны года, десятилетия, чтобы Россия снова стала прежней! Для этого должны постараться не один и не два человека – все должны одинаково направлять свои силы на возрождение нашей Родины. И тогда Россию снова будут превозносить другие страны, и будут гордиться соотечественники. Я верю в то, что Россия снова может стать такой великой, какой была раньше. Я в это искреннее верю и направлю все свои силы, чтобы создать своей стране достойное будущее!

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Потемкина Дарья**

4-А класс, гимназия № 652

Рук.: Тюрина М.Е.

Россия в моём представлении похожа на большой яркий цветок подсолнуха. Это – прекрасный, солнечный, светлый и радостный цветок. Вот и моя Россия, как подсолнух, всегда смотрит на солнце, всегда тянется к добру и теплу. Посмотрите, какой крепкий и сильный у этого цветка стебель – не согнуть его и не сломать. И моя любимая Родина – Россия никем и никогда не была сломлена, потому что имеет стойкий и мощный стержень!

Я трогаю лепестки этого «солнышка»! Какие они мягкие на ощупь, бархатистые, похожи на освещенные золотистым светом, облачка, плывущие над бесконечными альпийскими лугами моей необъятной страны. Лепестки эти олицетворяют великих, выдающихся людей нашей Державы. Без лепестков цветок был бы не таким красивым и неповторимым. Так и страна наша без этих людей не была бы особенной.

Сердцевинка подсолнуха – это весь наш русский народ. Семечки, как и люди, похожи друг на друга, но внутри они совершенно разные. Они разные на вкус и по наполнению, точно как и люди. Бывает семечко с виду пузатенькое, красивое, откроешь его, а внутри ничего нет – пустота. Так и человек бывает внешне красив, а внутри ничего... (Это очень плохо, но к счастью, в моей стране таких людей очень мало, и я верю, что в будущем таких людей вообще не будет). А бывает

наоборот! С виду семечко маленькое, неприглядное, а раскроешь скорлупку, присмотришься, зерно белое, крупное, на вкус даже сладкое. Так и человек – некрасив внешне, а сияет внутренней красотой и добром и хочется с таким человеком постоянно быть рядом. Сразу вспоминается творческая мастерская на уроке литературы, и приходят на ум строки из стихотворения Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка»:

*«... Что есть красота  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?»*

Мы тогда задумались над тем – что главное в человеке, и пришли к выводу, что это не внешняя красота, а красота внутренняя – духовная, доброта сердца, «грация души». Таких людей в России очень много, присмотритесь! Но попадаются люди, которых трудно понять, прямо как в подсолнухе семечки, которые очень сложно расколоть!

Но самое важное, что в сердцевинке подсолнушка рядом с чёрными семечками всегда есть маленькие зелёные с трогательным, нежным зародышем! Это – дети. В маленьких детях всегда есть доброта, есть божественное начало – маленькое солнышко, которое их всегда греет. У многих взрослых оно сохраняется с детства. Пока семечки ещё маленькие за ними присматривают и помогают родители – держат возле себя, оберегают.

Все-все семечки – чёрные и зелёные, маленькие и большие, твёрдые и не очень – в подсолнухе прижаты сильно друг к другу, поэтому и сердцевинка цветка такая крепкая, упругая. Так крепка моя Россия, потому что все люди в ней едины. Вместе мы, как одно большое, непрерывно бьющееся сердце. Поэтому мы – непобедимы! Но стоит из сердцевинки вынуть хоть одно маленькое семечко, как все остальные начинают пошатываться и выпадать! Конечно, выпадут они не сразу, но единство-то нарушается... Вот и в России расшатывают наше единство террористы, наркоманы, воры, бандиты и даже лентяи. С этим страшным злом нужно нам всем бороться!

В зёрнышках – сила и будущее цветка. В нас – детях, взрослых – будущее России. Вместе мы – сила, а по отдельности – ничто!

Не будет подсолнуха без почвы, не окрепнет он и без воды, не вырастет без солнышка. Вот и моя любимая Россия – без веры людей, в Бога, в себя, в ближнего, в свою страну – жить не будет. Без знаний и труда – развиваться не будет. Без сплоченности – мирной не будет, а без заботы о себе и об окружающей нас природе – процветать не будет. Так мы можем потерять Величие и Мощь нашей Державы, а этого допустить нельзя!

Я – как та прекрасная девочка из легенды о подсолнухе, которая и дня не могла прожить без солнышка, – не представляю своей жизни без России. Я мечтаю, чтобы в каждом сердце россиянина проросла надежда, проросло маленькое зёрнышко и расцвело в душе солнечным цветочком, и тогда необъятные просторы любимой моей Родины покроются бескрайними полями ярких подсолнушков. И придёт день и каждый из нас станет бесконечным источником Любви, Добра и Света, и Счастье озарит мою Великую Россию и всю нашу прекрасную Планету!

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Прохоров Максим**

9 класс, школа № 125

Рук.: Петрова Е.Б.

Граждане России должны воспринимать себя жителями единой Вселенной, на которой все зависят друг от друга, тем более жители одной планеты зависят от других таких же жителей, пусть они и разделены океанами или континентами. Отсюда возникает чувство необходимости Общего блага как своего собственного. Желание отдать свой труд на Общее благо должно подвигнуть людей к качественному и добросовестному труду. Поэтому к исполняемой работе лучшим контролером должна быть совесть каждого человека.

Труд в России с давних пор рассматривался как форма добродетели, как высокое нравственное влияние. Труд даёт всё самое необходимое для жизни: пищу, предметы быта, одежду, жилище; трудом создаются машины, заводы, фабрики, а также книги, произведения искусства. Деятельность человека, требующая умственного и физического воздействия, является трудом. Многие пословицы и поговорки человечества связаны с понятием труд: «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Труд – всему голова», «Труд создал самого человека». Трудолюбие всегда было выражением духовности человека, его высокой морали. Мораль человека должна основываться на принципах взаимопомощи, осознания трудиться на Общее благо, культурного развития самого человека.

Культура – понятие, имеющее много значений в различных областях. В основном, под культурой понимают области человеческой деятельности, связанные с самовыражением.

Культура – «сад благоуханный», где лучшие плоды творений человеческих, но сад этот требует ухода: заботливо поддерживать каж-



дый росток добра и не допускать сорнякам беспрепятственно разрастаться. Необходимо постоянно вести борьбу против роста бурьяна в своем сознании. Нетерпимость, невежество, лень, эгоизм, лицемерие... «При каждом проявлении в себе нежелательных качеств следует тотчас же волей пресекать возможность свободного их проявления и обуздывать их. Хороший садовник следит ежедневно за каждым растением в саду» (Б.Н. Абрамов).

Трудясь, человек меняет не только мир, но и себя, поэтому то, что человек меняет своими руками – это и есть культура. Культуру создают люди, она копит опыт человеческих удач и неудач, а затем создаёт условия жизни других людей, влияет на их образ мыслей, на способ их общения и труда. Есть области культуры, общие для страны, но есть и различия в народных культурах, таких, как религия. Для многих людей религиозность становится настолько глубокой, что определяет их поведение и культуру. Наша страна очень большая и имеет много национальностей, которые должны жить мирно и решать совместные задачи для благополучия России. Люди начинают учиться друг у друга, начиная со школы – дружить, заступаться за правду, любить родных людей. И это тоже часть культуры.

Умение самоотверженно трудиться на Общее благо отличает культурного человека в ряду других людей, и такое желание возникает лишь у того, кому свойственно сердечное устремление к совершенствованию. Без самосовершенствования нет Культуры.

В произведении В.А. Сухомлинского «По капле» рассказывается следующее:

«Никита, ученик четвёртого класса, был очень ленивым. Не хотел как следует работать, вот и получил двойку по грамматике. Дали Никите работу на лето. Положил он на стол учебник грамматики и вздохнул тяжело. Нужно выполнить двести упражнений. Разве такую работу сделаешь?

Прошёл день, прошёл другой, прошёл третий. Вот и неделя проходит, а Никита каждый день только смотрит на книжку и вздыхает – тяжело-тяжело. Устал Никита от безделья. Сидит и смотрит в окно. А за окном под водосточной трубой стоит пустое ведро. Из трубы в ведро капает вода-капля за каплей. Нечего делать Никите, сидит он возле окна целый день и смотрит, как капает вода.

А вечером вышел Никита, смотрит, а воды уже полведра накопало. На следующее утро ведро было уже полным. Удивился Никита: значит, из маленьких капелек насобиралось полное ведро воды!

Вздохнул тяжело Никита и открыл грамматику. И тетрадь открыл».

Прочитав произведение Сухомлинского, понимаешь, что любовью наш даже маленький вклад на Общее благо (учёба, помощь родителям, облагораживание двора, школы) принесёт улучшение в нашей жизни и жизни своей семьи, города, страны.

Без труда на Общее благо жить нельзя. Трудиться должен каждый, не привязываясь к труду, не ища в нем результатов, за которые награждают. Все мы способны выполнять что-нибудь такое, что может увеличить сумму человеческого счастья и сделать мир более хорошим и более светлым.

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Рожковская Алена**

7-В класс, школа № 51

Рук.: Конькова В.Б.

*Нет края на свете красивей,  
Нет Родины в мире светлей!  
Россия, Россия, –  
Что может быть сердцу милей?*

В. Гудимов

Что означают слова – «Любить Родину, Россию»? Думаю, у каждого человека есть свой, глубоко личный, ответ на этот вопрос. Мой вариант состоит из трех ключевых слов – *любоваться, гордиться, прославлять*.

Частые путешествия по России научили меня восхищаться простором волжских степей, дивиться крутизне Кавказских гор, наслаждаться видом Финского залива. С родителями мы исколесили больше четырех тысяч километров дорог нашей страны, но я не видела еще десятой части территории своей огромной Родины и заведомо влюблена во всё прекрасное, что увижу. Мечтаю порыбачить на Байкале, искупаться в термальных водах Камчатки, проехаться по Золотому Кольцу, да много еще у меня впереди дорог, пейзажей, встреч...

В своих путешествиях мы часто встречаем различные памятники и всегда останавливаемся рядом с ними, чтобы лучше узнать историю России. Помпезные фигуры царей, задумчивые литераторы, одухотворенные художники, утонченные композиторы – все они составляют славу нашей страны. Особое же чувство в моей душе рождает мемориалы и комплексы, посвященные Великой Отечественной войне. Возможно, это происходит от того, что еще живы участники сражений, гремевших на просторах нашей Родины. Я смотрю на

застывшую фигуру неизвестного мне солдата, его точеный профиль, каменную шинель, вечный огонь у подножья и представляю, что таким же юным был в годы войны мой любимый прадедушка Петр Борисович. Восемнадцатилетним парнем он бесстрашно сражался в рукопашном бою, получил ранение и снова встал в строй. Сегодня ему восемьдесят восемь лет, и так же как в те суровые годы, он искренне любит наше Отечество. Порою кажется, прадед и сейчас готов закрыть собою на амбразуру, чтобы защитить Родину от любой напасти. Я безмерно горжусь подвигами своего прадедушки и его братьев по оружию. Смелость, сильный дух, трудолюбие, воля к победе – основные черты русского характера, и неправда, что они остались только в старинных былинах про богатырей да на страницах учебников истории. Я уверена: эти качества есть в каждом из нас, и убеждаюсь в своей правоте ежедневно.

С пяти лет я занимаюсь плаванием. Все эти годы меня окружают настоящие герои нашего времени. Мои тренеры и друзья – волевые, решительные, упорные люди. Мы ежедневно преодолеваем себя, зная, что боль и усталость, которые чувствуем сегодня – завтра превратятся в силу. Преодолевая всевозможные «не могу» и «не хочу», твердя в уме «надо», юные спортсмены движутся к заветной цели, не давая ей шанса ускользнуть. Да, не каждому из нас суждено стать олимпийским чемпионом. Лишь единицы встанут на подиумы мировых соревнований и победят, прославив Россию. Однако каждый из нас не понаслышке знает, что означает фраза «защищать честь». На соревнованиях мы стремимся к победе не только ради личных наград, но и для прославления родных пенатов. Уверена, что стремление к победе, трудолюбие, знакомые нам с юных лет, останутся на всю жизнь, в какой бы сфере мы и трудились в дальнейшем. Возможно, кто-то из моих одноклассников станет великим врачом, политиком, актером, литератором, изобретет лекарство от страшной болезни, откроет неведомые галактики, воспитает новую смену спортсменов!

Наше поколение называют «будущим России», и часто в голосах старших слышатся тревожные нотки. Не бойтесь! Я знаю, что будущее нашей могучей Родины будет великим. С молоком матери мы впитываем любовь к родной природе. Из книг узнаем о ратном духе предков. Пример дедов зарождает в наших сердцах неутолимое стремление к подвигу. Мы не имеем права опорочить память предков. И вместе создадим России будущей дивную повесть!

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Сорока Валерия**

10 класс, школа № 326

Рук.: Андрейчук Г.Б.

Одиночество... Ужасное чувство, от которого не скрыться даже в кругу шумной компании... Все вокруг смеются, острят, делятся впечатлениями, без умолку о чём-то болтают, и никого не интересует, что на душе у тебя. Никто не знает тебя по-настоящему. Да и не хочет знать... Я же изо дня в день нахожусь между этими «друзьями», абсолютно не понимая, в чём смысл моего пребывания здесь. Обманываю и утешаю себя... И всё бы ничего (чувство одиночества, оказывается, знакомо многим), если бы немногочисленные вопросы, всё чаще возникающие в голове... Для чего я живу? Какова моя миссия на этой земле? Что значит прожитый мною день для истории?.. И, не найдя ответов, начинаю осознавать, как ничтожна жизнь моя... Наверное, кто-то осудит за такие «рассуждения» и, возможно, будет прав, но... если эти мысли не дают покоя, что тогда?

По-моему, ни для кого не секрет, что все беды на Земле – по вине человека... Экологические и демографические, социальные и политические, они с каждым днём всё очевиднее и острее. В 21-ый век «человечество шагнуло, обременённое серьёзными проблемами»... Так считают уже многие. И даже бьют тревогу. Но... «многие» – это кто-то, а не я и не окружающие меня «друзья». Нет, не тревожатся они о будущем человечества, это точно. И я не тревожусь. Это страшно. Страшно, потому что понимаю: что-то надо делать... Понимаю – и ничего не делаю...

В наше время понятие (или утверждение?) «человек человеку – друг» потеряло свою актуальность: каждый теперь сам за себя. Эгоизм, цинизм, озлобленность, зависть – вот то, что руководит нами. Мы равнодушно пройдем мимо подвыпившего инвалида (хорошо, если только – равнодушно...), просящего о помощи, далеко не всегда сделаем что-то «просто так», ничего не требуя взамен, запросто и незаслуженно обидим или унизим... И всё это стало почти нормой... В привычку вошло и бранное слово, вульгарность и развязность в поведении, примитивность в суждениях... Да и само понятие «культура» некоторыми трактуется весьма своеобразно... Где-то я прочитала, что «у культуры есть ядро и периферия. Периферия – это всё, что угодно, что зависит от моды. Оно (это «всё») уходит со временем, а ядро – вечно... в нём – суть». Так вот это, уходящее, и принимается порой за культуру. А жаль!

В прежние времена, как известно, на многое существовало табу, запрет особого рода (под страхом наказания!), принятый в обществе и накладываемый на определённые действия, поступки, понятия. И ведь люди руководствовались им! Но только ли чувство страха сдерживало людей?.. И неужели сегодня в цивилизованном обществе надо прибегать к подобным приёмам? Неужели только страх перед наказанием может сегодня предостеречь нас от подлых, низких, бездушных поступков? А если так, то что же с нами происходит? И кто виноват в этом?

Конечно, проще всего обвинять кого-то. Да и найти виноватых не так уж сложно: современное телевидение, интернет, компьютерные игры... Плюс к ним личная неустроенность, безденежье... А может быть, стоит начать эти поиски с себя?

Одиночество – ужасное чувство... Ведь своя среди чужих, я остаюсь в этой шумной компании, более того, – подыгрываю ей... А от осознания этого на душе становится ещё отвратительнее... Но, раз я задумалась об этом, – значит, не всё потеряно. А если не только я задумаюсь... Значит, это уже «мы». А мы способны на многое...

Прежде всего, соглашусь, что молодому человеку необходимо выработать «стойкий иммунитет, умение отличать прекрасное от безобразного, возвышенное от низменного как в произведениях искусства, так и в быту, в труде, в поведении людей». А для этого не надо придумывать что-то новое, надо просто осознать, насколько важно быть нравственным, захотеть им стать и развиваться, постоянно обогащая свой внутренний мир. Вы спросите – как? Чтение книг и обращение к родной истории, к православию, изучение традиций, культурного наследия своей страны, знакомство с интересными, достойными уважения, людьми... Пусть это будут первые шаги к самоусовершенствованию... А затем, я верю, придёт и желание создавать что-то новое, нужное и полезное для России. Придёт желание служить ей. По мнению Н.В. Гоголя это и есть любовь к своей стране. А влюблённый человек способен на многое!

Я смотрю вокруг: сколько замечательных, образованных, воспитанных молодых людей, стремящихся к поставленной цели, успешных, состоявшихся или еще только ищущих себя... Те, для кого понятия честь, совесть, благородство, милосердие... – не пустой звук. Те, кто умеет любить, ценить, уважать... Тогда причём здесь одиночество? Ведь они-то точно знают, для чего и ради чего живут... И это тоже мое поколение! Те, для кого Россия – родной дом. Те, кто готов помогать Земле Русской видит в этом смысл своей жизни. И я очень хочу – готова быть среди них...

## **И вместе мы создадим России будущей дивную повесть**

**Хоменко Иван**

9-А класс, гимназия при Гос. Русском музее

Рук.: Кузнецова Л.В.

В последнее время в СМИ и от своих знакомых я довольно часто слышу такие фразы: «Наша страна ужасна! Здесь просто невозможно жить! У нас нечеловеческие условия для учебы, работы, бизнеса!»

Но тогда, россияне, мои сограждане, давайте зададимся вопросом: ради чего мы живем? Найдите несколько минут и просто попытайтесь быть искренним самим с собой, найти ответ лично для себя. Конечно, это извечный вопрос для всех времен и поколений, для всех стран и регионов, но всё же...

Возможно, прозвучат такие вероятные ответы, что они живут ради семьи, карьеры, славы, достатка. Это довольно распространенные категории ценностей жизни сегодняшнего общества, да и звучат они вполне благонаправно. Наверное, найдутся и такие, кто честно признается, что видит в жизни лишь развлечение, удовольствие и наслаждение. Но в большинстве своем люди даже не задумываются, зачем им нужна их жизнь и где её смысл, и это довольно страшно, так как оказывается, что вся их жизнь – это бессмыслица. Как очень хорошо подметил Чак Паланик: «Поколения работают на работах, которые ненавидят, чтобы покупать вещи, которые им не нужны».

То есть люди живут, часто не осознавая даже собственных духовных потребностей и всецело забывая об интересах общества. Жить только для себя или для своих близких, или людей, которые меня окружают, – такая позиция подобна поведению страуса, зарывающего голову в песок. Нелепо, если не сказать глупо. Но, может быть, тогда им стоит задуматься?! Ведь получается, что каждый проживает отдельную для себя жизнь, не связывая её со своими согражданами, если они не являются частью его жизни. Но такая жизнь теряет высший смысл. Ведь мы все в действительности часть общества, которое проживает на одной территории и, по идее, должны думать о будущем и действовать сообща. Но многие соотечественники делают вид, что их это не касается, не затрагивает их лично.

Но тогда чего мы хотим от страны – если каждый из нас живёт только для себя и практически не вникает в проблемы сограждан, отгораживаясь своим внутренним мирком?

Мне кажется, страна наша не виновата в том, что мы так живем, виноваты люди и наше отношение друг другу. Виноват каждый из нас: и чиновники, и предприниматели, и обыкновенные граждане – все! Если каждый будет стремиться урвать свой кусок, ничего не

возвращая взамен, но ведь и «море когда-то кончается, если расходовать его даже по капле». Так может произойти и с Россией, если это не прекратится.

Почему многие считают, что это нормально – мусорить, воровать, бесчинствовать и не соблюдать законов страны? Ведь никто из них, как я думаю, не мусорит и не воруют у себя дома, но страна – это больше чем дом... Это наша Родина, Судьба и Отчизна! Не забывай! об этом ни на миг, – и наша жизнь, я верю, станет лучше, россияне.

А теперь давайте задумаемся: что же можем сделать для неё лично мы – обыкновенные граждане?

Мне кажется, для начала необходимо перестать винить страну и своих сограждан. Люди должны стать ближе друг к другу, ведь не зря иностранцы считают русских очень хмурыми. Мы должны гордиться своей историей и народом, просто ОБЯЗАНЫ возродить свою культуру и не стесняться её, будь это балалайка или шапка-ушанка. Ведь это наше народное, родное! Каждый должен начать с себя и не искать оправданий!

Я считаю, что люди должны не проживать свою жизнь, а жить ею. Только от нас зависит наше будущее.

Если мы перестанем делать всё только для того, чтобы удовлетворить свои потребности, то, возможно, это и станет началом чего-то нового.

«Родиться человеком – большое благо, и жизнь нужно тратить на саморазвитие, а не на удовольствия». Замечательные слова, я как-то услышал их от своей знакомой, и они запали мне в душу. Действительно, мы же живем для саморазвития и самосовершенствования, а многие стали забывать об этом, особенно в нашей стране. Жизнь дается человеку лишь раз, и он должен постараться сделать ВСЁ лучшее, на что способен. Если каждый станет жить по этому правилу, это изменит и жизнь всех.

Мы просто не можем сейчас бросить всё и иммигрировать в другую страну. Задумайтесь, сколько поколений наших предков делало всё, чтобы мы с вами жили в нашей стране и Россия как государство не исчезла с лица земли, а существовала и развивалась.

Мы не можем не оправдать надежд, возложенных на нас и на будущее нашей страны. Повторюсь – только мы создаем своё будущее. Так давайте же сотворим будущее нашей страны, давайте приложим все усилия! Хотя бы ради следующих наших поколений. Мы обязаны это сделать ради наших потомков. Будем творить жизнь нашу, а не проживать её.

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

## Тема 2. Твоё призвание, Россия, – любить, творить, ведущей быть

**Бабич Анна**

11 класс, школа № 252

Рук.: Худобородова А.Г.

Как же хороша Россия! Её бесконечные просторы, поля, леса, реки, озёра... Велика дорога наша Родина. С давних времён боролись за земли русские князья и цари, не давали они в обиду свою родную частицу. Даже имя-то звучит как-то величественно, благородно – Россия. Не сможет никто, кроме русского человека так почувствовать и полюбить Родину свою, как вторую мать. Всегда готов был народ защитить край свой.... Чувствует душа русская, до глубины своей, что нужна Россия – матушка, не прожить без неё. Она ведь и кормит, и поит, да жизнь даёт нам. Во все времена люди были благодарны всему, чем наделена была их страна – за поля, на которых зерно росло, за реки чистые, из которых люди воду пили, за леса зелёные, которые грибы да ягоды давали. Ничего, матушке родимой, не жалко для любящего её человека. С древнейших времён почиталось благородие родных земель. Про края любимые, про бескрайность их начали песни, да сказки сочинять. Стало появляться русское народное творчество.

Былины, сказки, песни, поговорки, прибаутки, частушки – всё это стало традицией русского народа. Сочиняли они песни про родную страну, про любовь к ней. Сказки, рассказывали про зверей невиданных, да про богатырей русских, которые землю защищали. Былины складывали про богатырей этих, о том, как боролись они с недругом заморским, да с силами неведомыми. Всё это творчество передавалось людьми русскими из поколения в поколение.

Росла Россия... Всё больше и больше становилась она. Возмужала вскоре. Становилась державой великой, за которую гордость была у народа русского. Ближе люди стали к земле родной, потому что защищала она их лесами своими непроходимыми, через которые враг пройти не мог, реками буйными, зимами суровыми, дождями холодными. Призывал народ почитать Россию – матушку. Сколько врагов было повержено на земле русской. Помогала она народу. Отплачивал человеком добром своей Родине: защищал от недруга в трудный час, заботился о полях её, леса хранил, как клад неведомый.

Много значила Россия для людей. Всё-таки дом это был их родимый, кровинушка. Так, шли года, и Россия становилась всё величавее. Много правителей она повидала, много преобразований пережила, но осталась такой, же красивой и родной. Хотели враги инос-



транные свергнуть Россию с великого державного титула, сжечь хотели дотла её, но выстоял русский народ натиски все, смог побороть силы вражеские, да спасти страну от смерти неминуемой. Гордится народ подвигами людей этих, которые не дали уничтожить Россию нашу. Снова родимая земля величественна и неприкосновенна.

Но изменяться стала Россия. И спешил народ русский познать новую страну. Шли годы, и человек стал забывать о любви и уважении к земле своей. Поля перестали распахиваться, реки покрылись омутом, леса поредели. Всё это говорило о том, что пропало то чувство достоинства за Россию, пропало светлое чувство о благородстве людском. Россия всё же продолжала цвести, но без помощи человека трудно ей это удавалось. Забывалась и культура русская: песни про родные края устаревали, были уже никому были не нужны. Нужна была любовь человека к России.

С этими многочисленными изменениями Россия начинает искать свой путь. Её цель – вернуть прежние чувства людей, призвать их к любви, творчеству и быть всегда на высоте. С объединением людей в одну большую группу, направленную на восстановление культуры нашей страны, в мире сразу поймут, что русский народ очень ценит и уважает свои обычаи и традиции. Целью такой группы должно быть духовное возвышение культуры человека, его преобладание над всем тем, что загрязняет нашу культуру. Если будет создана такая группа, то, в скором времени, она вовлечет в себя множество людей, стремящихся возвысить себя.

Всё-таки Россия – могущественное государство, способное оказать влияние на русский народ. Она имеет возможность любить людей так, как не сможет любить никто иной в мире. Её преимущество является то, что творить природу и искусство она может очень грациозно и достойно. Многими достижениями нашей страны надо гордиться. Россия ведёт людей к сохранению всего самого лучшего, что она может предложить. Главное, что должен знать каждый человек – это то, что Россия всегда будет любить русский народ таким, какой он есть. Да, несомненно, она будет всячески пытаться внести какие-то изменения в культурное богатство, и русский народ примет их, потому что он знает, что творения ей чудесны и оспаривать их невозможно.

На мой взгляд, человек должен быть постоянно связан с культурой, благодаря которой обогащается его внутренний духовный мир. Может быть, именно культура способна изменить человека и превознести в его жизни что-то новое и необычное, что могло бы способствовать его обогащению. Наблюдается много случаев, когда с помощью духовного воздействия, человек излечивается от наркомании и алкоголизма. Это означает то, что некая сила может сотворить чудо, а

сила эта заключается, прежде всего, в культуре, а культура в любви России. Очень важно знать, что твоя Родина всегда позаботится о тебе, потому что она тебя любит своими многочисленными частицами добра и любви.

Люди, живущие в России должны знать о том, что наша страна будет всегда державной и могущественной, ведь с самых давних времён люди говорили о том, что Россия способна так любить, творить и быть во всём первой, что никому не удастся её превозмочь.

Сохраняйте культуру, ведь она очень важна для нас! Она способна сотворить чудеса с человеком, а может даже со всем человечеством. Цените и уважайте то, что дала нам Россия, ведь это наше прошлое, настоящее и будущее!

### **Твоё призвание, Россия, – любить, творить, ведущей быть**

**Бешкарев Артем**

10-А класс, школа № 548

Рук. Сабельникова А.В.

*«Великие мысли происходят не столько от великого ума,  
сколько от великого чувства».*

Ф.М. Достоевский.

У каждого из нас, я уверен, есть назначение, призвание. Во-первых, быть ЧЕЛОВЕКОМ. Во-вторых, да и в-третьих, тоже быть ЧЕЛОВЕКОМ. Это очень много! Это значит любить: любить близких и родных, любить себя, жизнь, Родину. Это значит творить, то есть созидать. Созидать везде: в семье, на службе, в общении. Быть ЧЕЛОВЕКОМ – это значит быть ведущим, уметь вести за собой, пусть и не полки, но рядом с каждым из нас всегда должны быть те, кто пойдёт за нами и для кого мы будем первыми.

Моя, вернее, наша с Вами страна, живая. Всегда была такой и всегда останется. Сколько в ней силы и мужества, ведь она смогла выстоять в годы Великой Отечественной войны, смогла подняться после всех бед, обрушившихся на неё и не растерять свою «особенную статью», о которой писал ещё Ф.И. Тютчев. У нашей страны тоже есть призвание, как у любого из нас. Жизнь идёт, всё меняется, только не предназначение России. Она должна, как и сто лет назад, любить. Любить?!

Без любви ничего быть не может. Только любовь способна побуждать к чему-либо и способствовать развитию. Призвание России – любить, и сегодня, как бы парадоксально это ни звучало, наша страна должна вспомнить сначала о себе. Помните: «возлюби ближнего

своего, как себя самого». Из соблюдения этой заповеди произрастает любовь ко всем остальным. Россия, её народ должны любить свою страну, её леса, поля и реки, её культуру. Любить и беречь, трепетно относиться к этому богатству.

Тот, в ком живёт любовь, счастлив. Он живёт ради других, и это делает его счастливым. Неужели? Да, разумеется. Часто люди страдают от своей же доброты, но, если это доброта истинная, то эти страдания только делают человека чище и искреннее. Он готов отдавать, он по-настоящему добр, то есть его доброта бескорыстна:

*Твори добро, не жди овец «шквала» в прессе.  
И прочих дивидендов, ты за добро не соберёшь.  
Добру «от сердца», – претят «шумих процессы»,  
А в памяти людской добро вовеки не сотрёшь.*

(И.А. Охрименко)

То же можно сказать и о стране. Только в стране, призвание которой любить, могут появляться те, кто готов творить. Какое творчество без любви? И я вовсе не настаиваю на том, что любовь должна быть обязательно к противоположному полу, это может быть любовь к Родине, любовь к природе, любовь даже пусть и к себе. Просто без любви никак, тем более красавице-России.

Наша страна всегда отличалась самобытностью. Культура России настолько необъятна, впрочем, как и её просторы, как и её душа, что, начиная разговор о ней, и не знаешь, с чего начать. Наверное, всё-таки с того, что хранительницей нашей культуры является православие:

*За то, что ты смиренно  
И в чувстве детской простоты  
Глагол Творца прияла ты,  
Тебе Он дал свое призванье  
Тебе Бог светлый дал удел:  
Хранить для мира достоянье  
Высоких жертв, великих дел,  
Хранить племен святое братство,  
Любви живительный сосуд  
И веры истинной богатство  
И правду..  
Твое все то, чем дух святится,  
В чем сердцу слышен глас небес,  
В чем жизнь грядущих дней таится,  
Начало славы и чудес.*

(А. С. Хомяков)

Л.Н. Толстой писал о том, что «царство божие внутри нас». Не могу не согласиться, так как мы, русские, носители, если хотите, какой-то особой морали. У нас даже сегодня, и я в этом уверен, на первое место выступает духовная сущность человека. А это как раз то, что может направлять нас к Богу, а значит, дарить способность истинно любить.

И неправда, что культура России ассоциируется только с балалайкой и матрёшкой. Романы Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского, сокровища Эрмитажа и Кремля, музыка П.И. Чайковского и Д.Д. Шостаковича, русские сезоны в Париже... На этом держится слава русской культуры, которая, как и православная вера, основана на любви. На любви к ближнему, из которой проистекает идея всепрощения, из которой рождается вера в силу человека как создания Бога.

От любви появляются на свет дети, счастливые дети. И будущее России именно за ними, именно дети способны напомнить своей стране о её высокой миссии. Только поколение, воспитанное в любви, наученное созидать, а не разрушать, способно вернуть России ведущую роль в мире.

Тот, в ком живёт любовь и способность творить, рано или поздно станет ведущим, за ним пойдут, на него буду равняться. Иначе быть не может. Призвание России быть ведущей. Россия, если хотите, – душа мира, великая душа, у которой великие мысли. А как известно, именно великие мысли – своеобразный двигатель прогресса. Наша страна с её потенциалом должна повести за собой мир в будущее, где взойдёт «звезда пленительного счастья» и осветит факелом великой любви к людям всё, что раньше оставалось от них скрытым.

*И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка...*

А. Блок прав в том, что невозможное возможно, имея в виду, что у России великое будущее. Долгой дорогой идет наша страна, на пути у неё было, есть и будет немало препятствий, но она преодолевала их, доказывая тем самым, что сила и мощь державы заключается не столько в вооружении, сколько в том, что и «умом-то не понять».

Что бы сегодня ни происходило с Россией, с её народом, у неё великое будущее. Наша Родина благословенна:

*Удрученный ношей крестной,  
Всю тебя, земля родная,  
В рабском виде Царь Небесный  
Исходил, благословляя.*

(Ф.И. Тютчев)

И только мы с вами можем в полной мере это осознавать. Только мы сегодня можем видеть, «что сквозит и тайно светит. В наготе твоей смиренной». Помните у М.Ю.Лермонтова в «Смерти поэта»: «Смеясь, он дерзко презирал Земли чужой язык и нравы; Не мог щадить он нашей славы; Не мог понять...». Это логично. Мы, мы с вами можем и должны вернуть себе талант любить и творить, и тогда Земля Русская с таким народом станет ведущей, тем самым выполнив своё высокое предназначение.

## **Твое призвание, Россия – любить, творить, ведущей быть**

**Дондуковская Таисия**

9-2 класс, школа № 83

Рук.: Черезова М.Н.

Испокон веков Русь, Российская Империя, Россия, Российская Федерация славилась подвигами, достижениями, победами своих сыновей, которые прославляли Отчизну во всех уголках мира. Кстати, величие нашей страны от того, как мы её назовём, не померкнет, оно лишь относит нас к определённой витку истории нашей Родины.

Россия – самое близкое для россиян, то, что есть у нас от рождения и то, что никому у нас не отнять. Каждый, кому повезло родиться на территории такого Великого государства, с детства чувствует близость, как будто невидимая нить соединяет нас с Родиной. Действительно ли призвание России – любить, творить, ведущей быть? Сейчас я постараюсь опровергнуть или подтвердить тезис, так как однозначного согласия или несогласия с его утверждением на данный момент не имею.

**Любить.** Лично у меня сразу возник вопрос: «Кого или что призвана любить наша Родина?» А ведь она любит, и любит всех без исключения: и врагов своих, прощая им, побеждённым, желание поработить нашу землю, как было, например, в Отечественной войне 1812 года; и людей, и страны, оставшиеся без признания и поддержки. Необходимо вспомнить то, как в послевоенное время (после Великой Отечественной войны) СССР помог голодающим немцам, возводя продовольствие, оказывая необходимую поддержку. Весь мир знает о любвеобильности нашей страны. Мы тепло, с любовью встречаем своих зарубежных кумиров, тех, которые уже забыты на Родине. Мы помним их, ждём, с радостью встречаем.

**Творить.** Ну а творить – истинное призвание России. Творить прекрасные пейзажи, тут же рождают и воспитывают художников, спо-

собных передать всю красоту русской земли (Шишкин, Левитан); поэтов, по достоинству оценивающих великолепную природу нашей страны (Есенин, Блок).

*Запели тесные дороги,  
Бегут равнины и кусты.  
Опять часовни на дороге  
И поминальные кресты.  
О Русь, малиновое поле  
И синь, упавшая в реку,  
Люблю до радости и боли  
Твою озерную тоску.  
И не отдам я эти цепи,  
И не расстанусь с долгим сном,  
Когда звенят родные степи  
Молитвословным ковылем.*

(Есенин)

Рождает и воспитывает писателей, описывающих в повестях, поэмах случаи, которые бы не произошли, не будь в России, к примеру, реки Иртыш, или озера Байкал, или Кавказских гор. А лучше всего, по моему мнению, у России получается творить простых, работающих людей. И во все времена, если угроза подступила к стране, то всё это «творчество» объединялось и вставало на защиту Родины: и художники, и писатели, и поэты, и композиторы во главе с простым русским народом. В период Великой Отечественной войны было написано много стихов, песен, призывающих сражаться за Родину до победы: В. Лебедев-Кумач «Священная война» (Вставай, страна огромная, // Вставай на смертный бой), А. Ахматова «Мужество» (Мы знаем, что ныне лежит на весах // И что совершается ныне. // Час мужества пробил на наших часах, // И мужество нас не покинет.) и т.п.

**Ведущей быть.** Россия занимает первое место по числу ежегодных запусков космических аппаратов. Юрий Гагарин навсегда останется героем, почитаемым не только на Родине, но и за рубежом. Первое место по величине национального богатства, в отдельности по количеству добываемого природного газа, нефти и т.п. А самое главное, то, что каждый знает с первого класса – Россия занимает первое место по площади (семнадцать целых и одна десятая миллионов квадратных километров).

Российская Федерация, как государство, придерживающееся и пропагандирующее мир, в большинстве случаев отражало атаки и противников, а не наступало первым, одерживая победу: Невская битва

(1240), Северная война (1700 – 1721), Отечественная война (1812), Великая Отечественная война (1941 – 1945), война в Южной Осетии (2008).

Размышляя о призвании России на протяжении написания сочинения, я открыла для себя новые факты о ней, подтвердила свои знания и подумала о том, как много Родина делает для нас. А что мы делаем для неё? Теперь могу сказать с уверенностью, что призвание России – и любить, и творить, и быть ведущей. А призвание человека, родившегося на этой земле, любить, заботиться и гордиться Великой страной!

*Вольные ветры,  
Всюду вы были,  
По свету летая,  
Есть ли страна,  
Что похожа на нашу?  
Есть ли ещё  
На планете такая?  
Чтобы она была  
Так же свободна,  
Недра – богаты,  
Земля – плодородна,  
Лес – полон ягод,  
А поле – пшеницы,  
И необъятны  
Морские границы,*

*Счастливы взрослые,  
Веселы дети –  
Есть ли такая  
Другая  
На свете?  
И отвечали  
Вольные ветры:  
Много мы видели,  
Много летали,  
Только Отчизны,  
Похожей на нашу,  
Нет, не видали,  
Нет, не видали...*

(М. Джалиль  
«Вольные ветры»)

## **Твое призвание, Россия – творить, любить, ведущей быть**

**Корниенко Карина**  
6-Б класс, школа № 578  
Рук.: Михайлова Н.А.

Россия! Моя страна! Могущественная держава с богатой историей. Страна с непростым прошлым и со светлым будущим. Страна, которая во все времена, несмотря на трудности и лишения, оставалась победителем.

Никто и никогда не смог поработить Россию, поставить ее на колени. Все это благодаря русскому народу. Сильному, храброму, гордому, преданному своему Отечеству. Народу, который погибал, сидел в лагерях, терпел боль потерь и разлук, голодал, из пепла восстанавливал руины разрушенных городов, сохраняя в сердце большую любовь

к Родине. Поражения только укрепляли Россию, сплавляли и поднимали ее на новый уровень. А победы вселяли новые надежды, окрыляли и вели к новым высотам.

Необычная страна, необычные люди. В нашей стране очень много талантливых, творческих людей. Они были и раньше, они есть и сейчас, они будут всегда. Это художники и поэты, композиторы и хореографы, архитекторы и инженеры, полководцы и космонавты, физики и математики, спортсмены и артисты. Именно они помогают нашей стране идти вперед, а не стоять на месте. Благодаря им наша страна свободна, благодаря им мы можем показать всему миру многие достижения в области науки и техники, в военной промышленности, в космической области, в искусстве, спорте и многом другом.

Для того, чтобы Россия творила во благо себя и всего мира, мы должны объединиться, задаться одной целью – сделать страну еще более сильной и могучей. Мы должны все вместе выступить против всего, что может ослабить и разрушить нашу Родину. Все это возможно, если в нашем обществе беда и горе одного человека станут бедой и горем многих, если мы не будем безразличны к жестокости, насилию, черствости, если научимся быть отзывчивыми, добрыми, помогать ближним, не проходить мимо слез и не делать вид, что не слышим просьб о помощи. Если научимся сочувствовать и сопереживать, радоваться успехам и победам не только своих друзей, но и соперников. Тогда наша Родина будет любима не только нами, жителями России, но и всеми другими странами и народами.

Каждый из нас способен принести пользу людям и стране. Мы все получаем образование, занимаемся в различных кружках и клубах, совершенствуем свои способности, реализуем свои возможности. И наступит день, когда все, что дала нам наша страна, мы применим в своей жизни: и таланты, и способность создавать и творить, делать новые открытия, строить новое будущее, новую Россию.

Предназначение России – быть ведущей мировой державой. Это выполнимо, если все мы объединим наши усилия. Будем развивать таланты, будем творить на благо России, будем любить и уважать каждого жителя нашей страны. Тогда все получится. Россия расцветет и обретет новое предназначение – творить, любить, ведущей быть.



## Твоё призвание, Россия, – любить, творить, ведущей быть

**Пахомов Максим**

6-А класс, школа № 88

Рук.: Климовских Л.А.

*Россия! Русь! Куда я ни взгляну....  
За все твои страдания и битвы  
Люблю твою, Россия, старину,  
Твои леса, погосты и молитвы,  
Люблю твои избушки и цветы,  
И небеса, горящие от зноя,  
И шёпот ив у омутной воды,  
Люблю навек, до, вечною покою.  
Россия! Русь! Храни себя, храни!..*

(Николай Рубцов)

Русский народ прошел в своей истории огромный путь. От славянских племен к Киевской Руси. От княжеской раздробленности к Московскому Царству. Далее, от Московской Руси к Российской Империи Романовых, когда область нашего влияния расширилась на всю северо-восточную Евразию, на Среднюю Азию и значительную часть Восточной Европы. И наконец, при социалистическом строе в зону русского влияния попала почти треть мирового пространства.

Во все времена русский народ отличался мужеством и героизмом, справедливостью и добротой, терпеливостью и щедростью. Это Мы разбили Мамаевы войска на Куликовом поле. Это Мы одержали победу в Великой Северной войне, Отечественной войне 1812 года. Это Мы разгромили немцев в Великой Отечественной войне. Мы терпели тяготы и страдания, скорбь и притеснения. Но несмотря на это, на разных этапах развития государства русские вдохновлялись высокими духовными идеалами, поиском Правды и Справедливости. Ну как не гордиться русскому человеку за свою страну, за его великое прошлое.

Наша страна обладает одной уникальной особенностью – многонациональностью. Преамбула Конституции РФ начинается так: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, ...» Национальные интересы большинства населяющих Россию нерусских народов мирно уживаются с интересами русских. Русские люди всегда отличались национальной терпимостью, и хочется верить, что толерантное отношение к иным национальностям русские сохранят на века.

Успех русского народа во многом заключается в нашем национальном характере, в героических поступках. Наша ценность – это народ! Русский человек воспитан на русской земле. Говоря и думая о России, мы думаем не о государстве, а о Земле Русской, русском народе. Вся сила в любви к Отчизне. Я долго размышлял, что же такое

«Любовь к Родине»? Ответ на этот вопрос я нашел в произведениях русских поэтов, писателей, художников. Родина... Родные места... Какой-то необъяснимой силой обладают они. В самые трудные дни нашей жизни нам хочется вернуться туда, где мы родились, где прошли наши самые лучшие годы, детство. Из прочитанных произведений русских писателей и поэтов я не нашел ни одного, который не признался бы в своей безграничной любви и преданности к Родине – России. Михаил Юрьевич Лермонтов в стихотворении «Родина» говорит о любви к Отчизне так:

*Но я люблю – за что, не знаю сам, –  
Ее степей холодное молчанье,  
Ее лесов безбрежных колыханье,  
Разливы рек ее, подобные морям.*

Любить Родину, значит переживать за нее, заботиться о ней, делать ее прекрасней и лучше. Чувство патриотизма нужно воспитывать в себе с ранних лет. А начать можно с бережного отношения к природе, с доброты и вежливости к людям.

На мой взгляд, нет ничего святее и бескорыстнее любви русской матери! Материнское сердце, как солнце, светит всегда и везде, согревая нас своим теплом. Она – наш лучший друг, мудрый советчик. Мать – наш ангел-хранитель. Много пришлось выстрадать матерям, вынести суровые испытания в годы Великой Отечественной войны, в послевоенное время. Они ждали своих сыновей с поля битвы, несмотря ни на что и вопреки всему, и даже тогда, когда их уже никто не ждал. Их любовь ответственна и жертвенна. Они не только теряли своих сыновей, но и сами погибали в концлагерях. В великом и неоплатном долгу все мы перед своими матерями, бабушками, прабабушками. Низко склоняем колени перед их мужеством, бесконечной добротой и нежностью. Любовь делает человека сильным, формирует силу духа, дарит человеку власть над собой. Как мне кажется, любовь рождается в семье. Одна из самых важных проблем нашей страны – это семейный кризис, разрушение родственных связей, утрата заботливости и уважения друг к другу. Отсутствие любви в семье является одной из причин детского суицида, так потрясшего в последнее время нашу страну. Если бы в сознании подростков сформировать необходимость заботы о своих родителях, младших братьях и сестрах, быть в ответе за близких, наверняка, таких трагедий случалось бы меньше. Нынешние дети – это будущее нашей страны!

Другим поистине бесценным достоянием нашей страны, за которым стоит труд многих поколений, является Российская наука. Наши учёные умеют открывать тайны природы, способны создавать самые

совершенные технологии и технику. По мнению самих же учёных, в России сохранилось главное – практически все ведущие научные школы. Академия наук остаётся крупнейшим центром фундаментальных исследований в стране и мировым лидером в теоретической и прикладной математике, ядерной и лазерной физике, а также в биологии, химии, геологии, географии. Россия располагает уникальными научными установками – мощнейшими ускорителями элементарных частиц, гигантскими радиотелескопами, флотом научно-исследовательских судов. Великие русские ученые известны всему миру. Их именами названы города, улицы, станции метро.

Моя страна самая великая и могучая. Я горжусь тем, что это в моей стране было создано самое мощное в истории ядерное оружие, атомные электростанции. Титанам российской науки принадлежат открытия в космической области. Невозможно перечислить все достижения и имена учёных, благодаря которым в 1957 году на орбиту Земли вышел первый в мире космический аппарат, созданный в нашей стране. Ни для кого не секрет, что многие учёные уезжают работать за рубеж. Как правило, это талантливые специалисты очень высокой квалификации. В этом году наша страна выбрала президента. И я надеюсь, что политика нашего государства во главе с президентом, сделает все для того, чтобы не допустить подобную «утечку умов», труд ученых станет почетным, уважаемым, высокооплачиваемым. Вопреки всем сложностям и проблемам, российская наука не умерла. И яркий пример этому изобретения академика Жореса Ивановича Алферова – лауреата Нобелевской премии в области физики за двухтысячный год. Он один из крупнейших ученых современности в области техники полупроводников, его работы получили широкую известность и мировое признание, вошли в учебники и монографии. Едва ли не каждый житель планеты ежедневно пользуется научными разработками Алферова. Во всех мобильных телефонах есть гетероструктурные полупроводники, созданные им. Без «лазера Алферова» были бы невозможны проигрыватели компакт-дисков и дисководы современных компьютеров. Его открытия используются и в фарах автомобилей, и в светофорах, и в оборудовании супермаркетов.

Все больше молодых людей предпочитает искать счастье за границей. Если бы мне задали вопрос о том, хотел бы я жить и трудиться за большие деньги в другой стране, я ответил бы словами Сергея Александровича Есенина:

Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

## Твоё призвание, Россия, – любить, творить, ведущей быть

Сидоренко Анна

9-А класс, гимназия № 52

Рук.: Григорьева Л.В.

*Слава жизни. Есть порывы злого,  
долгие страницы слепоты.  
Но нельзя отречься от родного,  
Светишь мне, Россия, только ты.*

К. Бальмонт

Что же такое Россия? Для меня это Родина. Я люблю бескрайнюю свободу её душистых лугов, лазурные глади озёр, густые леса. Это край, в котором я живу, лучшее место на Земле. Издревле русские люди считали свою землю святой, боготворили её как всеобщий источник жизни, мать всего живого. К земле всегда относились с почтением и уважением. Россия – это земля моих предков, уголок, в котором за многие века сложилось своё понимание жизни, свой русский национальный характер. Именно он раскрывает призвание каждого, а значит – всей России.

Так в чём же наше призвание? В чём именно заключается русский национальный характер? На его формирование в большой степени повлияла окружающая природа. Кажется, что просторы России необъятны, а ресурсы бесконечны. Отсюда такие черты нашего характера, как щедрость, великодушие, гостеприимство. Россия всегда была великой державой, сильным и мудрым государством, но, конечно, наступали и неблагоприятные годы. Это и нашествие Золотой Орды, и Смута, и Великая Отечественная Война... Но всё проходило, Россия смогла выстоять, выдержать всё. Как раз об этом говорится в одном из стихотворений Евгения Евтушенко, которое называется «Сказка о русской игрушке». В нём удивительно ярко показана идея русского национального характера. Рассказ ведётся о временах набегов орды. Проезжая по разграбленным сёлам, хан Батый с первобытной тоской вдруг подумал, что, перебив тут столько людей, он так и не смог их постичь. Тут, среди развалин, ему попадается игрушечных дел мастер. Хан тут же отдаёт ему приказ просветить его и создать такую игрушку, которая бы полностью отражала всю сущность русского народа. Мужичок нарёк эту игрушку Ванькой-встанькой.

*«...На кошме некичливо  
встал простецкий, не злой,  
но дразняще качливый,  
мужичок удалой.*

*Хан прижал его пальцем  
и ладонью помог,  
Ванька-встанька попался,  
Ванька-встанька прилег.*

*Хан свой палец отдернул,  
но силен, хоть и мал,  
Ванька-встанька заборно  
снова на ноги встал.*

*Хан игрушку с размаха  
вмял в кошму сапогом  
и, знобя от страха,  
заклинал шепотком.*

*Хан сапог отодвинул,  
но, держась за бока,  
Ванька-встанька вдруг  
вынырнул из-под носка.*

*Хан попятился грузно,  
Русь и русских кляня:  
«Да, уж эта игрушка  
просветлила меня».*

*Хана страхом шатало,  
и велел он скорей  
от Руси, от шайтана  
повернуть всех коней...»*

Религиозность русского народа сформировала стремление к абсолютному добру, кротость, смирение, любовь к ближнему, сострадание. Нравственные и духовные ценности всегда ставились выше всего, а жизнь строилась на трёх китах: вере, надежде и любви. Это истинные ценности, и без них мира и гармонии, к которым так тяготеет Душа, не существует. На протяжении всех веков знали, что, если ты хочешь что-то сделать и сделать это хорошо, сначала полюби своё дело. Твори, и у тебя всё получится.

Русская земля подарила миру множество выдающихся творцов, полностью отданных своему делу: поэтов, композиторов, писателей, учёных, живописцев. Наши замечательные соотечественники известны всему миру. Каждый считающий себя достаточно образованным иностранец знаком с творчеством Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, А.П. Чехова. На весь мир прогремела слава Чайковского, Рахманинова, Малевича, Репина... Химию уже невозможно представить без таблицы Менделеева. А ведь это всё заслуги наших россиян. Во всей Европе обожают современного дирижера Гергиева. Русские балеты славятся во всём мире, любители и ценители этого искусства приезжают со всех уголков земного шара, чтобы увидеть своими глазами потрясающий уровень мастерства наших танцоров.

Побывав в филармонии, можно заметить, что основную аудиторию составляют молодые иностранцы и наши бабушки. Современное поколение нашей страны почему-то считает, что есть вещи

намного интересней классической музыки, также пренебрегает и чтением русской литературы. Но я считаю, что каждому уважающему себя человеку просто необходимо иметь представление о культуре своей страны. А самый близкий путь – читать русскую классику. Книги – это хранилище вековой мудрости, заставляющей задуматься об истинных ценностях. А кому, как не нашим соотечественникам, известны все грани русской жизни? Кто ещё научит нас жить достойно, а не просто существовать?

Я, например, не вижу своей жизни без произведений русской классической литературы. Каждая книга, которую я брала в руки, не оставляла меня равнодушной. Каждый писатель чем-то «цеплял», не давая возможности отложить книгу на дальнюю полку. Хочется особенно отметить Н.В. Гоголя. Некоторым его произведения кажутся сложными для чтения и скучными, но точно не мне. Он пишет увлекательно, крайне остроумно, не только правдиво, но и парадоксально. Каждое его произведение несёт в себе идею нравственности, преодоления человеческих пороков. Держа в руках книгу, я с головой погружаюсь во всё происходящее, могу представить всё до мелочей. Читая именно его, я научилась видеть и различать характеры, понимать каждого героя. Так я познаю сама себя, нахожу ответы на сложнейшие вопросы.

Но даже если Вам не по душе Гоголь, или кто-то ещё из отечественных авторов не смог поразить своими произведениями, всегда найдётся тот, который тронет до глубины души. В русской культуре поражает и до гордости радует не только обилие талантов, но и их разнообразие. И я убеждена, что только в том случае страна сможет двигаться вперёд, если молодое поколение унаследует лучшее, что есть в нашей классической культуре.

Я думаю, что мы нужны России. Своими знаниями, ответственным трудом, своими идеями только мы можем помочь ей стать могучей державой.

### Тема 3. Через Искусство имеем Свет

#### Через Искусство имеем Свет (На ступенях Исаакиевского собора)

**Вильчевская Анастасия**

7-1 класс, физ-мат. лицей № 239

Рук.: Грачёва О.Ю.

*Искусство - это посредствующее  
звено между нами и вечностью.*

Э. Т. А. Гофман

Покрыты гранитною тяжкой броней,  
С историей, с жизнью знакомы,  
Недвижно деревья стоят над землей -  
Колонны, колонны, колонны!

Кто скажет, что ищите вы перед сном  
В окрестностях дома родного?  
Быть может, тоскуете тихо о том,  
Что ночь приближается снова?  
Быть может, вы помните зиму страстей  
На площади скользкой! А люди!  
Не люди в то время ходили по ней -  
Герои!.. Уж скоро забудем  
Страдания их, подвиги, стойкость души  
И тела... Что ж, память не вечна!..  
Но я не о том. Я не буду спешить  
Ход мыслей излить бесконечный.  
Колонны, храните вы память о том,  
Что гибло в стенах Ленинграда.  
Вы сами страдали во мраке ночном -  
Вот памятный след от снаряда!  
Ты строился раньше, о славный собор!  
Ты старше тех страшных событий!  
И ты перенес этой жизни террор:  
Искусство - событий хранитель!  
Мир горя и правды, добра и вранья,  
Народа веселье и стоны  
Вы помните, лесом недвижно стоя,  
Колонны, колонны, колонны...  
Чьи слезы и кровь пролились над Невой,  
Кто шапки кидал в поднебесье?

Колонны, вы верите в город-герой  
И гордо стоите на месте!

Порою, взглядевшись в небесную синь,  
Минувшие дни вспоминаю...  
Неслышно губами шепчу я: «Аминь!  
Пусть мир будет вечно!»... Не знаю,  
Быть может, мы живы еще потому,  
Что помним мы предков ошибки,  
Что помним удачи... Ведь мы никому  
Не верим в реальности зыбкой.

Да! Свет через прошлое мы познаем,  
Через долг - необъятное чувство.  
Но все же мы сами свой Свет создаем,  
Его называя Искусством!

### **Через Искусство имеем Свет**

**Гребчак Сергей**

6-Б класс, школа № 110

Рук.: Лагуткина Т.А.

Искусство – творческое отражение,  
воспроизведение действительности  
в художественных образах.

Словарь СИ. Ожегова

Через Искусство имеем Свет?

Плывёт ладья по широкой реке... Вокруг ладьи сияние, оно освещает путь, помогая плывущим в ладье найти дорогу к тёмному мрачному берегу. Очертания берега виднеются в туманной пелене, а там, за пеленой, – синие горы и только. И никого не видно. Никого... Только потускневший берег и горы. Но на лицах плывущих нет страха, на них выражение покоя и умиротворения, их глаза прикрыты, руки обращены к небу – всё говорит о том, что эти люди молятся. Они молятся о тех, кто там, на потускневшем берегу, об их спасении. Имена молящихся – Борис и Глеб.

Картину «Святые Борис и Глеб» Н.К. Рерих написал в 1942 году. Именно эти святые почитались на Руси как защитники от неприятеля. Так художник, находясь вдали от Родины, поддерживал свой народ в годы Великой Отечественной войны. Желая помочь своей стране, Рерих писал картины, связанные с историей Руси («Ярослав Мудрый», «Александр Невский»), вспоминая, что враг, пришедший на Землю Русскую, был всегда побеждён. И в 1945-ом году победили тоже.



Человечество, по мысли Николая Рериха, может спасти Культура, которая строится на Знании, Любви, Красоте и Добре. Почему в этом спасение? И от чего надо спасать людей сейчас? Знание помогает правильно выполнять любое дело. Любовь – это семейная гармония, без любви не будет семьи. Красота – то, что приятно видеть. Добро – то, что не видишь, но от чего кому-то будет светло, хорошо. Как просто и как непросто понять, что это спасёт мир от Зла. Конечно, такой незлой мир невозможен, но если что-то новое узнать сегодня, сказать о своей любви маме, чуть подольше постоять перед любимой картиной в музее, то, наверное, нас можно будет спасти.

И везёт ладья в себе силу русскую, свет души, ведь только человек со светлой душой может собрать всю свою силу в кулак и бороться с темнотой. Вот и берег. Спала пелена. Стала понятна истина... И кто-то уже бежит к ладье на Свет...

Через Искусство имеем Свет... Через Свет имеем Искусство...

### **Через искусство имеем свет**

**Евсюков Илья**

5-Б класс, гимназия №446

Рук.: Красильникова С.В.

*Творенье может пережить творца:  
Творец уйдет, природой побежденный,  
Однако образ, им запечатленный,  
Веками будет согревать сердца.*

Микеланджело Буонарроти

«Через искусство имеем свет». Когда я прочитал эти слова, меня поразила их глубина.

У меня возникла мысль: искусство несет просвещение. А просвещение – это передача знаний и культуры человеку, осознание красоты. Но не только это. Аристотель писал: «Искусство учит нас правильно радоваться» – радоваться жизни, природе, общению с прекрасным.

В январе в Михайловском замке проводилась выставка «Святая Русь». На ней демонстрировались произведения русского искусства X – начала XVIII веков. Это была уникальная возможность увидеть те предметы, которые существовали во времена Князя Владимира, нашествия татаро-монголов и, может быть, помнят Ярослава Мудрого. В этих творениях красота, связанная с вечностью, в них тепло и отсвет души создателей произведений. Среди экспонатов были и иконы. Перед ними посетители надолго останавливались. Всматриваясь в лик Богоматери, в Остромирово Евангелие, в изображения святых, они как будто беседовали с ними. Но особенно притягивали

людей иконы Богоматери. Люди могли попросить помощи у намоленной веками иконы, и лица их просветлялись. Они радовались, как будто бы получали ответы на свои вопросы.

Что происходит с душой каждого человека, стоящего у лика Мадонны? Трудно сказать. Но в чем я уверен: их сердца озаряет свет любви и добра.

*Стою пред образом Мадонны:  
Его писал монах святой,  
Старинный мастер, не ученый;  
Видна в нем робость, стиль сухой;*

*Но робость кисти лишь сугубит  
Величье Девы: так она  
Вам сострадает, так вас любит,  
Такою благодатью полна,*

А. Майков. Мадонна

В этих залах люди замолкали, ощущая на себе тепло и свет, излучаемые творениями великих мастеров. Николай Константинович Рерих писал: «все...замолкают при звуках мощной симфонии и прекращают препирательства в музее».

Ещё один пример истинного творчества мы увидели и услышали 8 марта в Государственной Академической Капелле на органно-концертном вечере «Ave Maria». Орган Капеллы является не только музыкальным инструментом с изящным благородным звучанием и 57 регистрами, но и одним из музыкально-архитектурных раритетов России.

Зрители с восхищением смотрели на орган, ожидая от него чуда. И оно свершилось! Когда зазвучала «Токката и fuga ре минор» Иоганна Себастьяна Баха, зал замер, потрясенный красотой этой музыки. Потом благодарных зрителей ожидали 6 вариантов произведения «Ave Maria» разных композиторов. Концерт завершился звуками «Ave Maria» Франца Шуберта, ставшими наивысшей точкой концерта. Гармоничное сочетание звуков достигло совершенства и начало сиять. Музыка органа и голос певицы объединили всех людей в зале. Именно об этом говорил Н.К. Рерих в своей фразе: «Искусство объединяет человечество». Хотелось остановить это прекрасное мгновение. Казалось, что сам воздух, окружающий зрителей, органиста, певицу, полон света.

*Божественную музыку небес  
Орган неустоящий зажигает.  
Он растворяет мглу немых завес,  
И струны душ Незримое ласкает.*

*Моя душа, как пленница земли,  
Из круга опостылого взовьется  
В свои края, дворцы, мечты свои,  
И яркий свет на нищий день прольется.*

М. Скребцова

Прошло уже много времени, а «Ave Maria» звучит в моей душе до сих пор. Именно в такие моменты становятся понятны слова «Через искусство имеем свет».

### **Через Искусство имеем Свет**

**Захаров Глеб**

6-В класс, гимназия № 652

Рук.: Панина Т.А.

Предложенная тема заставила меня глубоко задуматься. И о чем, собственно, можно было бы писать? Я засел за интернет, на запрос «через искусство имеем Свет» возникла гиперссылка «Рерих Н.К.», затем – книги, иллюстрированные фолианты, знакомство с семьёй, Еленой Ивановной и Святославом Николаевичем Рерихами, посещение Русского музея, прочтение отрывков из книги «Цветы Мории». И передо мной открылась доселе неизведанная планета.

Целый непознанный мир полный ярких «космических» красок, мир, полный познания, самосовершенствования, трудолюбия и высокого творчества.

«Осознание красоты спасет мир». Будучи не только живописцем, но и ученым, археологом, историком, Рерих отстаивал свои убеждения о необходимости сохранения культурного наследия, вкладывая в понятие культура средоточие лучших достижений искусства науки и религии как проявление высшей творческой деятельности человека. Он также называл искусство международным языком, понятным всем, объединяющим, примиряющим, делающим нас, таких разных, более близкими и понятными друг другу, делающим нас народом. «Искусство – сердце народа», – писал Н.К. Рерих.

Вот эту, ставшую близкой мне мысль я и хотел бы проиллюстрировать на примере народной музыки – искусства, наиболее понятного мне, ученику 6 класса школы искусств им. Свиридова по классу народных инструментов – балалайке.

Не буду писать о себе, я еще не достиг того мастерства, чтобы называть свою игру искусством, но я не перестаю восхищаться таинством рождения музыки настоящими мастерами игры на народных инструментах. Рождение народной музыки – это целый культурный

пласт, о необходимости сохранения которого говорил Н.К. Рерих. Ведь чтобы сейчас мы могли услышать уникальное звучание старинного русского мотива, передающего суть русской души, переливы русской природы, особенности быта наших предков, не один десяток поколений бережно хранил и передавал тонкости производства этого инструмента. За несколько столетий изменялись его форма, звучание, технологии проклейки, обработки, много раз изменялись и отменялись различные усовершенствования, пока не выкристаллизовалась та знакомая нам с детства балалайка – три струны, без которой не обходилась ни одна русская народная сказка, ни один праздник.

А если вспомнишь первые такты народной песни «Коробейники», слова для которой написал Н.А. Некрасов: «Эх, полным полна моя коробушка есть и ситцы и парча...», то душа развернётся и сожмётся, отзываясь на безудержную мелодию, в которой вся краса русской природы, ширь наших просторов, мощь и размах белокаменных церквей, непредсказуемость русской души.

Но всегда ли балалайка была так популярна на Руси? У простого народа – да. Но были и периоды, когда она подвергались гонениям церкви, и периоды пренебрежительного отношения к народной музыке. Балалайка всё равно выжила и расцвела в XIX веке. Немало этому способствовал В.В. Андреев, русский музыкант, родившийся в Тверской губернии, окончивший Петербургскую консерваторию и всецело посвятивший себя возрождению и популяризации народных музыкальных инструментов. Андреев писал: «Когда я начинал свою работу для создания великорусского оркестра, я чувствовал себя как одинокий человек в первобытном лесу, прокладывающий новую дорогу. Надо было выбрать размеры каждого инструмента, входящего в состав оркестра, усовершенствовать их в звуковом отношении, сохранить в неприкосновенности их народные черты и в особенности выработать приемы игры на них. Наконец позаботиться о литературе, которой не существовало». Под руководством Василия Андреева оркестр балалаечников возродил виртуозную игру на этом инструменте. Казалось, сам русский народ был поражен возможностями балалайки. Коллектив триумфально гастролировали во Франции, Германии, Англии, Америке. Ф.И. Шаляпин сказал о В.В. Андрееве: «Ты пригнул у своего доброго, теплого сердца сиротиночку – балалайку. От твоей заботы и любви она выросла в чудесную русскую красавицу, покорившую своей красотой весь мир...». Это ли не яркое подтверждение слов Н.К. Рериха об объединяющей силе искусства, для которой нет языковых границ, которая останавливает войны и распри, которая возвышает душу и делает мир лучше?

И сейчас, слушая и наблюдая рождение музыки на концертах нашего школьного оркестра народных инструментов, я словно прикасаюсь к тому Свету, который делает нас чище, объединяет и наполняет нас. И этот Свет остается в каждом, даже после того, как смолкнет последний звук, извлеченный из тугой струны балалайки.

### Через Искусство имеем Свет

**Иванова Юлия**

9-Б класс, школа № 453

Рук. Малявина Л.В.

*«Другой» – это не только учитель, дающий ученикам основы литературного образования, или автор, написавший учебник, но и литературовед, критик, филолог, то есть тот, кто поделился с нами открытиями, сделанными благодаря книгам...*

И.Н. Сухих

Да, действительно, мы через Искусство имеем Свет. Почему? Потому что каждое Имя, данное нам от рождения, несёт в себе Свет, свет открытия. Об одном таком открытии-откровении я и хочу поведать всем, кому дорога Россия и сыны её Отечества...

...Начало осени. То замечательное время, когда солнце уже не оставляет ожоги на теле, а трава еще не подернулась ночной изморозью. Я лечу на очередное свидание с городом. Позади меня, чуть подпрыгивая от скорого шага и крепко вцепившись в моё запястье, торопится младшая сестра. Ноги ведут вдоль ставших родными проспектов, мимо старинных домов и уводят в переулки. И правда, Петербург можно любить хотя бы за то, как полно он впитал в себя атмосферу прошедших лет и даже столетий. Согласитесь, не каждому городу это под силу. Подходим к зданию, которое перекликается с утренним небом голубишной фасада.

– Юля, я устала, куда мы так бежим? – запыхавшись, спросила сестрёнка.

– Я больше никуда не пойду, – сказала она и, желая показать всю свою решительность, скрестила руки на груди и остановилась.

– Вот видишь это красивое здание слева от тебя? Это Кунсткамера. Пойдём, тебе понравится! – ответила я и, подхватив её подмышку, потащила к музею.

На его фасаде красовалась мемориальная доска. «В э-том здании, ко-лы-бе-ли рус-ской на-у-ки, с 1741 по 1765 год ра-бо-тал Ло-мо-но-сов» – не преминула прочитать Люба.

– Юль, а кто такой этот Ло-мо-но-сов? – спросила она, продолжая рассматривать табличку.

– Это великий учёный и энциклопедист, – ответила я и тут же смутилась, сообразив, что семилетний ребёнок вряд ли понимает значение этих слов. – В общем, пойдём, сейчас сама всё увидишь. И я сразу повела Любу в кабинет великого ученого.

Когда мы пришли, стало очевидно, что сестра нисколько не разделяет моего восторга, связанного с нахождением в святой святы. Ей было скучно. И, словно в подтверждение моих мыслей, она зевнула. В этот момент я твердо решила заинтересовать Любу. Мне очень хотелось, чтоб она поняла всю значимость человека, который стоял у истоков нашей науки.

– Люба, а знаешь, ведь это необычное место! Здесь все предметы имеют душу... Они даже оживают по ночам и ведут свои вековые беседы, – начала свой рассказ я.

– Я тебе не верю, вещи не могут разговаривать! – возмутилась она.

– Правда-правда! Уж не думаешь ли ты, что я стала бы тебя обманывать? Я же не сама это придумала, мне рассказал Петр Семенович, охранник, который тут работает вот уже 10 лет и каждую ночь слышит их скрипучие голоса.

По широко распахнутым глазам сестры я поняла, что сумела её заинтриговать.

– Так вот, однажды, глубоко за полночь, Петр Семенович совершал свой обычный обход по музею, когда услышал какой-то странный шум, доносившийся из рабочего кабинета Михаила Васильевича Ломоносова:

– Хорошо, это очень хорошо, что сигнализация в музее реагирует только на возгорание материальных ценностей! Ведь если бы она отзывалась на пламя сердца и жар души, здесь был бы уже добрый десяток работников пожарной службы!.. Как я устала, как устала смотреть на то, что несносные школьники вытворяют в этих старинных стенах. Надругательство над наукой, никак не меньше! – разразилась гневной тирадой забытая в углу швабра.

– Успокойтесь, дорогая, главное, что люди понимают нашу ценность, – отвечали тяжелые старинные фолианты с полок тёмного дерева, – ведь Ломоносов утвердился как энциклопедист лишь оттого, что не выпускал из рук наших переплётов!

– Постойте! Мой вклад в жизнь и работу Михаила Васильевича гораздо ценнее! – взвизгнула прозрачная, словно слеза, реторта, –

без меня был бы невозможен расцвет мозаичного мастерства!

– И всё же Ломоносов был скорее поэт и энциклопедист! – не унимались книги.

– Я буду спорить, он был величайшим химиком! – не унималась реторта.

– О чём вы говорите, друзья мои, да это я, я – полнейшее олицетворение трудов и гения Ломоносова! – пробасил стоящий в углу комнаты глобус.

– Да-да, Михаил Васильевич был лучшим географом! – пропищали приглушённые ящиком стола географические карты, над которыми когда-то мелодично поскрипывало перо Ломоносова.

– Минутку, все ваши доводы – ничто! Это со мной Ломоносов добился признания! Я – лучшее дитя его трудов! – возмутилась чинно водружённая на стол линза. – Он был мудрейшим человеком и самым выдающимся физиком.

– В таком случае, не стоит забывать и обо мне, – холодным тоном произнесла чудом уцелевшая большая раздвижная зрительная труба. – Ломоносов был ещё и одарённым астрономом. Вместе с ним мы наблюдали прохождение Венеры через диск Солнца аж в 1763 году!

Так спорили о гениях Михаила Васильевича Ломоносова предметы, без которых была бы невозможна его деятельность. Рассуждая о собственной важности, все забыли о том, что он был уникалом. Неоценим его вклад в каждую из перечисленных наук. Он щедро дарил знания, не требуя ничего взамен и не кичась своей значимостью.

А пока зала шипела на все голоса, бывалый охранник Петр Семёнович стоял, словно каменное изваяние, широко разинув рот и приложившись лбом к дверному косяку.

Из ступора его вывел глас, громом прокатившийся по всему зданию Кунсткамеры. Сомнений нет, это разбудили Большой академический Готторпский глобус:

– Довольно! Прекратите споры! Вы все одинаково важны для научного прошлого Ломоносова. Гениальный человек – гениален во всём! Михаил Васильевич был поистине многогранным учёным и до сих пор поражает удивительной универсальностью дарования. Так стоит ли доказывать друг другу и без того очевидное?..

Ответом ему была тишина и мерное тиканье часов, которые уже третье столетие не прекращают свой мирный ход. Готторпский глобус глубоко чихнул, и в поднявшемся густом облаке пыли утонули ночные споры. В зале стояла мертвая тишина, и лишь неестественно раскрытая книга говорила о реальности происходящего. Петр

Семенович подошёл к столу и уже собирался закрыть фолиант, когда взор его упал на единственную надпись, золотыми буквами украшавшую разворот: «Великие люди сами сооружают себе пьедестал; статую воздвигает будущее...»

Я закончила говорить и перевела дух. Но мысленно была где-то в XVIII веке, прогуливалась по коридорам Академии наук, робко касалась сидящих за столом профессоров и адъюнктов, шелестела бумагами, скрипела перьями и шуршала коврами. Я уже почти услышала голос Ломоносова, как вдруг мои грезы бесцеремонно прервали. Люба с силой трясла меня за руку.

– Юль, а знаешь, я поняла, кто такой этот Ломоносов! – гордо промолвила она.

Я счастливо улыбнулась, по привычке взяла её за руку, и наши шаги утонули в шёпоте вечернего Петербурга.

...Свет от имени М.В. Ломоносова для всех нас, его учеников и для «других»... Свет истинной Науки и Культуры. Почему? Да, потому что его устами и делами движет Бог...

### **Через Искусство имеем Свет**

**Кудряшова Дарья**

10-А класс, лицей № 445

Рук.: Корижина С.Л.

Искусство... свет... какие разные на первый взгляд два слова, совершенно не похожие, имеющие разные смыслы. Но что если между ними поставить знак равно? что тогда? Искусство = свет. Продолжаем цепочку... свет, просвещение, прозрение, мысль... Получаем: искусство = просвещение, искусство = мысль.

Значит ли это, что через искусство мы просвещаемся, т.е. обретаем знания, опыт? Искусство формирует наши мысли, а как писал Л. Толстой, «мысль – начало всего. И мыслями можно управлять. И поэтому главное дело совершенствования – работать над мыслями». Наши мысли формируют наше мировоззрение. Наше мировоззрение – основополагающее нашей жизни, жизни отдельно взятого человека, следовательно, если не будет сформировано мировоззрение, не будет сформирован человек, а за ним и все общество.

А что же формирует человека, как не культура, в которой он живёт и которая его окружает?

Стоит отметить, что культура – понятие ёмкое и включает в себя множество смыслов, и один из них – это способность человека творить, создавать произведения искусства.

Искусство... каким оно должно быть? Многие бы ответили: «оно



должно нести свет людям». И как же донести до людей этот свет? Что это за свет? И где его искать? В чистой гармонии звуков или между строк одного из величайших романов, написанных выдающимся писателем? Или, может быть, оно скрыто в картине невероятной красоты?

Николай Константинович Рерих называл культуру «почитанием Света». Свет – он во всём. Он окружает нас, он живёт внутри нас. Этот свет не дремлет, а именно спит крепким сном, и его нужно разбудить. Этот свет может быть разным: и мерцание, и перелив, и сияние. Именно сияние. Как на полюсе Северное сияние пробуждает в людях невероятные эмоции, от которых захватывает дух, так и сияние искусства пробуждает лучшее, что есть в человеке: нравственность, гуманность и безграничную любовь. Говорят, что чужая душа – это потемки, но что если это не «потемки», а невообразимая глубина? Глубина и широта души отдельно взятого человека. Те, кому она кажется потемками, на самом деле не замечают той многогранности личности, которую видят деятели искусства. Достоевский и Булгаков, Толстой и Островский, Гончаров и Чехов. И список этих имен можно перечислять и перечислять, но их всех объединяет одно: они видели не только потёмки, но и прекрасное в душе каждого человека.

Деятели искусства стараются объединить два мира: один – наш, реально существующий, другой – мир «идеальный, высокий», т.е. жизнь по правилам этическим и моральным. Основная же изюминка настоящих творений – это невидимый поток энергии, который содержит в себе каждое *истинное* произведение искусства. Эта энергия и преобразуется в свет – в свет знаний, в свет опыта. Так человек, обращающийся к искусству, становится просвещенным и просветленным.

Можем ли мы сегодня говорить о просвещении и просветлении человека через искусство? Вряд ли. Я думаю, в данный момент наша культура переживает свой упадок. Миновал Золотой Век, Серебряный. Каким можно назвать в искусстве наш век? Пустым? Пошлым? Многие поспорили бы со мной, но, если взглянуть правде в лицо, можно ли назвать наше время Веком Великих культурных событий?

Остаётся надеяться, что рано или поздно люди устанут от того потока «мусора», который на них выливается каждый день. И они сами возьмутся за не стареющую с годами классику. Многие из моих знакомых сейчас слушают классическую музыку Чайковского, Рахманинова, Шостаковича. Не по принуждению старшего поколения, а потому, что они устали от вечно громяхющей музыки, потому что поняли: могут найти успокоение и утешение в этих созвучиях. Не тот ли это свет, который дарует просветление и просвещение?

Какие бы кризисы ни переживала наша культура, всегда хочется верить в лучшее. Хочется верить, что она встанет на ноги, поднимется и возвысится, как это случилось не раз за всё время существования нашей Великой Державы. Что она, как и прежде, будет воспитывать великое множество талантливых, начитанных, добрых и «светлых» людей. А для этого «...искусство никогда в жизни не должно опускаться до уровня обывателя, не должно стремиться понравиться ему. Любое искусство – музыка, живопись, литература – должно быть выше зрителя, и зритель должен подниматься до искусства, а не искусство опускаться до уровня зрителя». (А.Л. Княжинский)

### **Через Искусство имеем Свет**

**Мацкина Алина**

7-Б класс, школа № 683

Рук.: Журавлева М.П.

Мы часто употребляем слово «светлый», когда говорим о чём-то хорошем, приятном, добром: светлый человек, светлый праздник, светлое настроение. Почему? Свет олицетворяется с радостью, миром, здоровьем, процветанием, красотой. Человеческая жизнь невозможна без света. Свет – символ жизни, противопоставление тьме. Но красота тоже символ жизни. Значит, стремление к прекрасному – это стремление к Свету. Потребность человека в красоте выражается в творчестве. Высшей формой творчества является искусство. То есть можно сказать, что через искусство мы имеем Свет.

Искусство – особая форма человеческой деятельности, способность осмысливать действительность и отражать её в художественных образах. Человек не может не творить. Это доказывается всей историей человечества. Искусство существует с незапамятных времен, столько же, сколько существует сам человек. Ещё пещерные люди, удовлетворив первостепенные жизненные потребности в пище и крове, принимались за наскальную живопись, исполняли свои первые ритуальные танцы, мастерили нехитрые украшения из подручного материала. С развитием цивилизации совершенствовалось и искусство. Оно не подвластно времени, оно вечно. Одинаково восхищаясь шедеврами разных эпох, мы думаем о том, что они были созданы задолго до нашего рождения, и будут жить, когда нас самих уже не будет на Земле. Человеческая жизнь коротка, а великие произведения бессмертны. В этом жизнеутверждающая сила искусства, его заслуга перед человечеством.

Для искусства нет не только временных преград, оно не знает границ. Язык творчества универсален, он понятен для всех, он объе-

диняет различные культуры. Слушая музыкальное произведение, созерцая картину, любясь архитектурным творением, ты совершенно не задумываешься, на каком языке говорил его создатель, какой у него цвет кожи и разрез глаз. Слова не нужны: это язык чувств. Ты просто прислушиваешься к своей Душе, ловишь вибрации затронутых струн, позволяешь эмоциям захлестнуть тебя... И именно в этот момент внутри разливается Свет!

Критерием искусства считается способность вызывать отклик у других людей. Столько раз в минуты упоения мы ловили себя на мысли: «Остановись мгновение, ты прекрасно!» А настоящему творцу это по силам. Ведь он творит не для себя, свои идеи он несёт миру, зачастую являясь лишь связующим звеном между человечеством и Космосом. Искусство и религия тесно связаны. Недаром про талантливого человека говорят, что в нём «искра Божья», то есть частичка Света, Божественного сияния. И этот Свет художник даёт людям.

Искусство не только утончает чувства, вносит радость в жизнь, украшает быт. Любое творчество – это прежде всего труд. А труд возвышает человека, облагораживает его. Искусство извлекает из глубин сознания лучшее, вдохновляет целые народы на свершения. Нельзя не вспомнить о том, какую роль сыграло творчество поэтов, писателей, музыкантов, артистов в годы Великой Отечественной войны и блокады для приближения победы. Искусство тех лет стало огромной духовной силой в жизни народа, призывало к мужеству, вселяло веру в победу, помогло выстоять в войне, сберечь истинно человеческое – доброту, любовь, сострадание, благодаря умению воздействовать на умы, волю и сердца людей.

Искусство воспитывает. Выдающийся духовный деятель России Николай Константинович Рерих говорил: «Дайте искусство народу, кому оно принадлежит. Должны быть украшены не только музеи, театры, школы, библиотеки, здания станций и больницы, но и тюрьмы должны быть прекрасны. Тогда больше не будет тюрем». Какие замечательные слова, и как точно они отражают суть искусства! Через искусство человек становится чище, добрее, светлее.

У слова «искусство» есть и несколько другое значение: то, что делается мастерски, искусно. Так говорят о человеке, который не просто хорошо выполняет какие-либо обязанности, но в своей деятельности стремится к вершинам, достигает совершенства. И, в конечном счете, приносит пользу всему человечеству, делает мир лучше.

Человечество всегда творило и будет творить. Так оно выполняет своё предназначение, открывает пути к Высшим Мирам. Ведь через искусство имеем Свет.

## Через Искусство имеем Свет

**Осипова Юлия**

10-А класс, школа № 445

Рук.: Корижина С.Л.

Из дневника уездной барышни XXI века.

*26 сентября 2011 г.*

«Я пишу потому, что я больше не в состоянии об этом думать», – это Владимир Маяковский. Вот и я больше не в состоянии просто думать о безнравственности нашего общества. Хочется писать, а еще лучше кричать и кричать...

*28 сентября*

Иногда становится так стыдно за людей, что хочется убежать, жить, скажем.., в другом веке. Где-нибудь в XVIII или лучше в XIX веке. Быть простой уездной барышней. Радоваться новым стихам и поэмам Пушкина, Лермонтова, зачитываться Достоевским, учить наизусть Некрасова. Видеть восхождение великих поэтов, драматургов, писателей. Иногда становится так страшно: прошлые века оставили богатейшее наследие, а что оставит наш век?.. «Классику» бульварных романов и пошлых стихов и песен? Грустно, если так.

*29 сентября*

Что же с нами происходит? Ведь не так давно Россия считалась одной из самых культурных и читающих стран мира! А сегодня в учреждения культуры молодёжь «затаскивают» родители или учителя. Но в театрах молодые разговаривают по телефону и смеются, в музеях слушают рэп, а в опере засыпают. Большинство школьников изучают краткое содержание книг, потому что «некогда» прочитать целое произведение, а вслух читают чуть ли не по слогам.

*2 октября*

Какое-то повсеместное извращение нормы: чёрное становится белым, а белое – черным. Нормой стала брань. Сегодня услышала, как 5-6 летние малыши сквернословят на детской площадке – подражают взрослым. Есть русская пословица: «От гнилого сердца и слова гнилые». Что стало с нашим сердцем? Что стало с нашей культурой? А ведь язык – основа духовной культуры.

*5 октября*

Подходящие эпитеты к нынешней жизни в России, я полагаю – «безнравственная», «тёмная». Почему-то родились (впервые в жизни!) стихи. Знаю, что плохие, но искренние:

В ночи страна  
Спит много лет.  
И жить нам трудно:  
Здесь темнота,  
Здесь солнца нет,  
И нет здесь утра.

В крошечной тьме  
Люди живут,  
Не понимают:  
Всё изменить  
Смогут они –  
Лишь пожелают!

Но в молодых  
Желанья нет –  
И это грустно.  
В окне горит  
У старичков  
Огарок тускло.

Но все же есть,  
Надежда есть:  
В стране без чувства  
Свечи огарок  
Даст новый свет –  
То свет искусства...

*11 октября*

Узнала сегодня мнение о русском искусстве одного немецкого философа XIX века: «Без русской музыки мир оглохнет, без русской живописи – потускнеет, без русской литературы – онемееет...». В самом деле, мы – очень способная и талантливая нация. Сколько у нас звёзд (как теперь модно говорить) в абсолютно разных областях! Фёдор Достоевский – великий писатель, Константин Станиславский – театральный деятель, Пётр Чайковский – величайший композитор, Иван Айвазовский – всемирно известный художник и т.д. и т.п.

Я не верю, что свет этих действительно великих звезд потух! Он просто долго идёт к нам из ставших для молодёжи далёкими звездных галактик.

*15 октября*

К разговору о звёздах. Дочитала рассказы В.М. Шукшина. Удивительный человек и писатель. Особенно мне понравился его рассказ «В профиль и анфас». Очень актуальный. Серьёзная проблема

нашего времени – духовно-нравственный кризис человека. У главного героя Ивана нет цели в жизни. «А я не знаю, для чего я работаю... Неужели только нажраться? Ну нажрался... А дальше что?.. Душа все одно вялая какая-то», – вот такие мысли могут возникнуть и у современной молодёжи лет через 10-15. Много будет таких «Иванов», недовольных своей жизнью, недовольных собой, духовно опустошённых. Молодые, читайте Шукшина!

*25 ноября*

Мечты всё-таки сбываются!

Мы с классом посетили волшебные места! Были в Михайловском, в Тригорском, Петровском. Там так тихо, так уединённо и безмятежно. И ещё очень романтично. Вот где в полную силу ощущаешь, что Пушкин – «солнце русской поэзии», да и вообще русской жизни! Нам повезло с экскурсоводами: они рассказывали с видимым удовольствием о жизни великого поэта. Удивило поведение одноклассников в Святогорском монастыре и у могилы Александра Сергеевича: стояли долго на панихиде, притихшие и какие-то одухотворенные. Может, действительно искусство облагораживает?

*12 марта 2012 г.*

Сегодня был урок литературы, посвященный 75-летию Валентина Распутина. Я считаю его человеком уникальным, а его публицистику – общенациональным достоянием. Людей без чувства Родины Распутин называет «духовными оборвышами». Сколько сейчас таких, по собственной воле разорвавших все духовные и нравственные связи со своей страной, со своим прошлым! Обрывают даже внешние связи: только что узнала, что актёр Алексей Серебряков, сыгравший в новом фильме «Белая гвардия» полковника Най-Турса, вывез свою семью в Канаду – видите ли, он «подустал от происходящего в России»! Какой можно сделать вывод? Чувство любви к своей Родине, великое патриотическое чувство, которое всегда было очень выражено в нашей нации, нужно воспитывать в людях с детства, ибо оно уже отсутствует во многих сердцах россиян.

Я, как и В. Распутин, верю, что «человек в Родине словно в огромной семейной раме, где предки взыскивают за жизнь и поступки потомков и где крупно начертаны заповеди рода».

*13 марта*

Узнала о так называемом плане Даллеса. Порадовало, что Даллес назвал нас Самым Непокорным Народом. Даже гордость взяла за Россию. Однако он был прав, говоря, что литература, театр, кино будут изображать и прославлять самые низменные чувства.

Ведь сейчас так и происходит. Пропаганда секса, насилия, разврата – везде, и она подрывает нравственные устои российского общества. Наши противники ставят перед собой цель – дальнейшее ослабление России в мировом сообществе. Мы не должны допустить этого. Не должны.

Я очень хочу, чтобы Россия излечилась от болезни безнравственности и бездуховности.

*14 марта*

Никогда не думала, что экскурсия в дом-музей писателя может быть такой захватывающе интересной. Сегодня с одноклассниками были в музее Ф.М.Достоевского. Поразила духовность, которой, казалось, там пропитан даже воздух. Экскурсовод, одетая, как православная монахиня, её очень правильная речь; произносимые ею слова Достоевского, которые словно материализовывались под сводами этого дома... Я думаю, сегодня свет искусства осветил не одну мою душу...

*15 марта*

Если бы меня (как в XIX веке) попросили написать пожелание в альбом, я процитировала бы замечательные слова Шукшина, ибо лучше сказать просто невозможно: «Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвёл в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совестливость, доброту. Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами... Уверуй, что всё было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание – не отдавай всего этого за понюх табаку. Мы умели жить. Помни это. Будь человеком».

пос. Молодёжное,  
Курортный район Санкт-Петербурга

## **Тема 4. На Общее благо трудясь и творя, поможешь стране и Культуре**

**Алексеева Алла**

9-А класс, школа № 322

Рук.: Гажева Т.В.

Труд, работоспособность всегда восхваляется в народе и ценится в обществе. Человек, любящий свою работу, всегда вкладывает в своё дело душу и всего себя, а значит и дела у него отлично, его товар, продукт, произведение, картина и работа в целом – качественней.

Культура души человека, его воспитание и манеры тоже играют важную роль в жизни общества, в жизни страны. Ведь если человек толерантный, интеллигентный, интересный, вежливый, образованный, воспитанный и улыбчивый, то и дело его пойдёт в гору. А если представить, что почти все в нашей стране такие, я думаю, несомненно, страна стала бы более процветающей и развитой.

На мой взгляд, в нашем современном мире всё же очевидна проблема культуры души человека и культуры в целом. Она существует, и нельзя закрывать на неё глаза.

Я хочу поговорить о том, что в последнее время, я часто замечаю бескультурье, малодушие, неуважение к старшим со стороны подрастающего поколения и даже некую агрессию друг к другу Нет, я не буду как старушка на лавочке говорить: «Куда же катится мир?» Я просто хочу понять, с чем это связано и, возможно, дать задуматься над этим и вам.

Так вот, как я заметила, начиная с 8-9 лет, некоторые дети проявляют свою невоспитанность и демонстрируют её в школе. Я говорю о неуважении к старшим, о неуважении к чужому труд у, о постоянной ненормативной лексике, которой они, не стесняясь, пользуются при взрослых.

Я думаю, это проблема поколения: они растут за компьютером, телевизором, приставками и прочими гаджетами. Когда же им посетить музей, выставку или просто выбраться за город или на прогулку? Да и зачем? «У нас и так есть чем заняться», – думают они.

Эта проблема решаема, если родители больше уделяют времени своим детям и начнут приобщать их к культуре, покажут достопримечательности города, обратятся к истокам духовности. Ведь в таком раннем возрасте ещё можно переубедить ребёнка бросить электронные игрушки и заняться более интересными и развивающими занятиями.

Развитие культуры человека, его души, нравственных ценностей – это всё закладывают родители ребёнку с малых лет, именно от них зависит будущее человека, то кем он станет.



Воспитание и определённые качества определяют его судьбу.

Люди с хорошим складом ума, воспитанные, культурно развитые, трудолюбивые, интересные в общении – такие люди становятся успешными, они хорошие деятели, и они трудятся на благо страны.

В заключении я хочу сказать, что если хочешь добиться определённой цели, мечты – начни с себя.

Если вы счастливый родитель, то посвятите выходные своему чаду, чтобы в будущем гордиться им и его успехами. Сводите его на прогулку по городу, посетите с ним музей, выставку, концерт, если есть возможность, как можно больше путешествуйте, чтобы он приобщился к традициям и культуре других стран. Привейте своему ребёнку любовь к книгам, к музыке. Обязательно найдите для него хобби. И тогда, я думаю, что именно ваш ребёнок будет примером для других и добьётся определенных высот.

Спасибо за внимание, надеюсь, я дала вам пищу для размышлений.

**На Общее благо, творя,  
поможешь стране и Культуре**

**Гаджиева Айсель**  
8-А класс, школа №326  
Рук. Андрейчук Г.Б.

*Благодарность – это прекрасный цветок,  
растущий из глубины души.*

Хосе Балу

Я много раз слышала фразу, которую никогда не смогу ни понять, ни принять: «Я никому ничего не должен...», то есть живу, как хочу, делаю, что хочу. А я вот убеждена, что должен. Даже – обязан!.. Должен Земле, на которой живёшь, людям, которые с тобой рядом; должен родителям своим, своим предкам. Должен, потому что благодаря им появился на свет. Должен потому, что жизнь тебе для того и дана, чтобы её, эту жизнь, продолжить и сделать лучше... А ещё... Должен научиться быть благодарным... дарить добро-благо людям.

Иногда слышу от взрослых, что что-то происходит с нами в последнее время: мы разучились ценить, любить, уважать, перестали верить в бескорыстие, в справедливость... Мы забыли, что каждый из нас – корешок или веточка одного большого дерева. И как оно питает пас своими соками, так и мы помогаем ему расти... Так было всегда, так должно быть. На этом держится жизнь человеческая. А ведь быть человеком, по словам Г.Лихтенберга, «значит не только обладать знаниями, но и делать для будущих поколений то, что предшествовавшие делали для нас».

Есть в жизни каждого человека что-то особенно дорогое, святое для него. Для меня – это мои родители и моя Родина. И это не просто слова: я так понимаю и так чувствую...

Родина, родиться, род. родители... Всё это слова одного корня. Они неразрывно связаны между собой. Как и мы все связаны с ними. Связаны своими корнями. Трудно передать словами, насколько я люблю своих близких, уважаю и дорожу ими. И не только потому, что на земле моих предков так заведено: родители – это свято; их слово – закон, уважение к ним – норма поведения каждого, независимо от того, сколько тебе лет. ведь мы всегда – их дети... А потому, что они подарили мне жизнь... Потому, что я – часть их: пока ещё тоненький корешок или маленький листок нашего большого генеалогического дерева, продолжатель нашего рода... Именно они – мои родители чувствуют и понимают меня, учат жизни и предостерегают от ошибок. И даже если весь мир отвернётся, они всегда рядом. Ведь недаром говорят, что мама носит своего ребёнка всю жизнь: девять месяцев в животе, до двух лет – на руках и всю жизнь – в своём сердце. Никто и никогда не сможет заменить её... И ещё я понимаю, что всегда в долгу перед родителями. И мой долг им – это благодарность, то есть возможность дарить им радость, защищать и беречь.

Но все мы – я, мои родители, наши предки – часть большой страны, которую зовём Родиной, часть планеты Земля. И это независимо от того, откуда ты родом, кто ты по национальности.

Я родилась в Азербайджане. Это моя историческая Родина. Но уже больше десяти лет живу в России – в Санкт-Петербурге. Я люблю этот город какой-то особенной любовью: испытываю гордость и уважение, желание сделать что-то полезное для него, уберечь от обид и несправедливости... Это город особой культуры, где ещё преобладают общечеловеческие ценности, которые всегда были в почёте у всех народов: смелость, великодушие, честность, скромность... Город, который научил меня чувствовать и понимать красоту, воплощённую в камне, и красоту человеческих отношений... Город, который привил любовь к неродному, но ставшему таким близким и понятным – родным – русскому языку... Город, научивший меня смотреть в будущее, ставить перед собой цели... Город, которому я так хочу быть полезной. А вот доказать свою любовь я постараюсь делами. Пока это учёба: я понимаю, что России нужны образованные, культурные люди, которых заботит будущее страны и которые хотят быть полезными ей. И верю, что когда-нибудь осуществится моя мечта, и я стану врачом... Во всяком случае я всё сделаю для этого. Может быть, это и будет моя благодарность семье и стране, которые вырастили и воспитали меня, то добро, которое я могу привнести в мир...

Ещё в детстве родители объяснили мне, что страну, в которой ты живёшь, надо уважать, я же полюбила Россию всем сердцем. И любовь эта сделала меня богаче в два раза: здесь мой дом, моя школа, здесь живут мои друзья... Где-то я прочитала, что наша Жизнь – это Дом, который человек строит всю свою жизнь. Корни генеалогического дерева укрепляют почву, на которой он стоит, а каждое доброе дело, нами сделанное, – это кирпич для его стен. Фундамент же нового дома закладывается в детстве и юности. И чем прочнее он, тем надёжнее дом, тем дольше простоит он на этой земле. Фундамент закладывают родители, а вот сколько будет кирпичиков, зависит от нас, от меня...

Да, я очень хочу жить в счастливой стране, а сделать её такой, помочь Земле Русской, – НАША задача, задача будущих поколений. Или, по словам Эразма Роттердамского, помочь, «принести спасение человечеству мы можем только собственным хорошим поведением; иначе мы промчимся, подобно роковой комете, оставляя повсюду за собой опустошение и смерть»

### **На Общее благо, трудясь и творя, поможешь стране и Культуре**

Давтян Гаянэ,  
10 класс, школа № 438  
Рук.: Тумаркина М.Л.

*Кто живет только для себя и ищет  
единственно собственных выгод,  
тот не может быть счастливым.  
Мы лишь тогда истинно живем для себя,  
когда живем для других.*

Сенека

Русь-матушка... Россия... Мы живём в этой стране, и, конечно же, мы хотим, чтобы она процветала, была ведущей во всех сферах деятельности. Судьба нашей страны зависит от нас, но не каждый это осознаёт.

Понять это смогут только те, у которых есть чувство ответственности за свою Родину, которые сделают всё, от них зависящее, ради её прекрасного будущего. Многие считают, что, прожив какую-то часть своей жизни в России исключительно на потребительских началах, они в любой момент могут уехать в другую страну, а после них хоть потоп. Как известно, трава на чужом лугу всегда кажется зеленее. Но это заблуждение. Я ни в коем случае не утверждаю, что у нас всё безупречно, но ведь исправить ситуацию можем только мы сами.

Человек сможет обрести настоящее счастье, если только он сам его построит. Так что же нам мешает? Что не позволяет нам служить на благо обществу, на благо страны? Возможно, это лень или что-то ещё, я не могу этого знать, но если мы хотим, чтобы наша родина процветала, значит, мы должны трудиться во имя её будущего.

Каждый человек, имеющий Родину, – счастливый. Население нашей страны составляет 142 млн. человек, и я уверена, что среди них много талантов. Просто нужно дать возможность раскрыться этим талантам, и тогда всё начнёт налаживаться. В нашем государстве на протяжении многих лет не только не ценили творчески одарённых людей, но и преследовали, запрещали открыто излагать свои мысли, мало того, уничтожали и морально, и физически. Прав был Сергей Есенин, «певец бревенчатой избы»: «Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии». Сколько талантливейших поэтов, писателей, художников, философов, музыкантов вынуждены были покинуть Отечество из-за отсутствия свободы творчества! Какой огромный пласт изъят из русской культуры! Трудно было выживать в таком обществе, однако даже мысли об эмиграции не допускали многие истинные патриоты России. Анна Ахматова писала в 1922 году:

*...Вечно жалок мне изгнанник,  
Как заключенный, как больной.  
Темна твоя дорога, странник,  
Польностью пахнет хлеб чужой.*

Другой поэт, В.В.Маяковский, признавался в 1927 году: «Радуясь я – это мой труд вливается в труд моей республики». И пусть сегодня его поэму «Хорошо!» назовут соцзаказом, поэт жил и творил на благо той родины, которую принимал и любил. И это его личный вклад в русскую литературу.

Искусство – уникальное явление в жизни общества. Оно появилось на заре развития человечества как способ самовыражения, как результат творческого осмысления человеком окружающего мира. Таким образом, каждый человек, в большей или меньшей степени и в зависимости от социально-исторических условий, является творцом.

Каждый из нас видит мир по-своему, и всем нам хочется выразить собственное мировосприятие. Так рождаются картины, музыка, стихи, танец... Рождается искусство, с помощью которого мы преображаемся сами и способны преобразить окружающий мир.

Искусство является неотъемлемой частью культуры народа. Есть точка зрения, что государство не возникло бы без культуры, так как культура есть совокупность продуктов человеческой деятельности, а также и сама эта деятельность. Однако элементами культуры счита-

ются не все результаты человеческой деятельности и образцы поведения, а лишь те из них, которые воспринимаются достаточно большими группами людей и передаются последующим поколениям. Это ли не повод серьёзно задуматься над вопросом: что мы передадим своим потомкам в качестве культурного наследия?

Ломоносов и Державин, Пушкин и Гоголь, Достоевский и Толстой, Глинка, Чайковский, Римский-Корсаков, Репин, Брюллов и многие, многие другие деятели искусства XIX века создали прекрасные произведения, интерес к которым не угасает и сегодня. Не удивительно, что этот период в русской культуре назван «золотым веком». Начало XX века ознаменовано явлением, получившим определение «серебряного века» русской культуры.

Что же остаётся нам, родившимся в конце века 20-го? Бронзовый век? Железный? Так ведь они уже были. Даже век «космический» уже миновал. Пожалуй, наиболее распространённые определения нашего времени – «компьютерный век» и «эра новых технологий». Вот только век как-то коротковат, а уж эра тем более. Всё стремительнее летит время, и приходит час, когда стоит задуматься: что нового и ценного можем сказать миру мы, современники интернета, ноутбуков, айпадов? Замечу, что эти открытия принадлежат не русской культуре. И не случайно. Количество научных работников в России стремительно падает. В 1995 году в России было около 625 тысяч ученых. С тех пор их число стабильно уменьшалось на 2 % в год. В результате к 2012 году осталось лишь 405 тысяч. Причем средний возраст российского ученого – 60 лет, что грозит будущим провалом в научном и техническом развитии страны.

Мне кажется, что правительство должно помогать учёным, выделять больше денег из государственного бюджета, финансировать научные экспедиции и разработки. Тогда при поддержке государства мы сможем сделать много открытий и использовать их на благо своего народа и всего человечества. Ведь культура не ограничивается только духовной сферой жизни, включающей в себя познание, нравственность, воспитание и просвещение; она имеет и материальную сторону, удовлетворяющую жизненные потребности человека, – орудия труда, жилища, предметы повседневного быта, одежда, средства транспорта и связи. В любой сфере можно найти себя и посвятить свой труд на благо людей. Только трудиться надо по совести, от всей души, словно делаешь это не для других, а для себя. Можно такой подход считать «разумным эгоизмом», а можно опираться на заповедь: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Помните, как счастлив был Пьер Безухов, герой романа Л.Н.Толстого «Война и мир», когда

открыл для себя главный принцип жизни: она имеет смысл только как частица целого. Каждый человек должен делать свою часть общего большого дела, может, и не сознавая своего участия в нём.

Конечно же, наш народ гордится своим духовным наследием в целом, но не замечает, как растрчивает эти самые духовные ценности в частности. Нравственная распущенность, моральная шаткость, равнодушие, беспринципность, эгоизм, агрессия – вот качества, которые процветают в современном обществе. Эти качества не свойственны русскому народу, воспитанному в традициях православной культуры, они навязаны нам западной культурой, ориентированной на материальные блага.

Нет ничего плохого в том, что человек хочет сделать свою жизнь более комфортной. Главное, чтобы материальные ценности не стали для нас преваляющими. Мы должны помнить о том, что каждый человек – творец, что каждый из нас – частичка Вселенной, без которой нарушится её гармония. Как пазлы в мозаике, мы призваны создавать единую картину мира и процветания своим трудом, своим творчеством, не превращаясь при этом в безликую массу, а сохраняя свою индивидуальность.

### **На Общее благо, трудясь и творя, поможешь стране и Культуре**

**Малашихина Виктория**

10-А класс, школа № 51

Рук.: Афанасьева А.И.

Самая большая радость для человека – творить самого себя на радость и общее благо. Вспомните, что труд создал человека и выделил его из мира животных – братьев его меньших. Чтобы сохранить себя, все человечество и Землю-Матушку, надо постоянно учиться и трудиться на Общее Благо, тогда жизнь станет радостной и вы познаете любовь и всю красоту мира.

Общество, где все трудится на общее благо, описал в утопическом романе «Город солнца» итальянский мыслитель и писатель Томмазо Кампанелла (1568-1639). Город солнца – это счастливая страна, затерянная в водах Индийского океана. Здесь царит полная гармония, нет частной собственности, люди работают сообща и поровну распределяют всё, что производят. Они следуют предписаниям единственной книги, название которой «Мудрость». Этот вымышленный город служит примером того, как расцветает государство в результате труда людей на общее благо. Граждане своей совместной деятельностью дают развитие государству, его культуре, а также развиваются сами.

Умение самоотверженно трудиться на Благо Общее отличает культурного человека в ряду других людей, и такое желание возникает лишь у того, кому свойственно сердечное устремление к совершенствованию.

Недаром в Лицее, где воспитывался А.С. Пушкин и откуда вышли многие выдающиеся личности, был девиз: «*Для общей пользы*». Девиз отражал самую суть главной цели Лицея и его воспитанников – просвещенное служение своей Родине. Пройдя обучение, бывшие лицеисты пронесли этот девиз через всю свою жизнь, яркими делами доказывая его правильность и глубину. Вряд ли у кого девиз был более гуманным и благородным. Трудиться, жить для общей пользы, быть верными идеалам добра, справедливости, правды учил своих питомцев Лицей. И для Пушкина и его товарищей девиз Лицея не просто громкие слова. Царскосельский лицей дал путевку в жизнь многим выдающимся людям России, имена которых стали известны всему миру. Это и сам Пушкин, его друг князь А.М. Горчаков – министр иностранных дел России, Ф.Ф. Матюшкин – адмирал, полярный исследователь сенатор; декабристы И.И. Пущин, В. К. Кюхельбекер, русский композитор и певец МЛ. Яковлев, историк и сенатор Корф М.А. Первый выпуск императорского лицея 1811–1817 г.г. называют пушкинским, ибо поэт – самая яркая звезда на Лицейском небосклоне. Вильгельм Кюхельбекер напишет, что Лицей воспитывал их «в правилах, которые научили нас любить Отечество и добродетель более жизни, более крови своей».

Без самосовершенствования нет Культуры, как и без качества сердечности нет культурности. Внешняя, показная вежливость (так называемый этикет) не скроет жестокосердия, и не зря говорится: бессердечие есть ничто иное, как а-культурное состояние сердца. Разве может быть культурным эгоист? Себялюбивому человеку нет дела до других, и чувство самоотверженной любви ему незнакомо, так же как и понятие Общего Блага. Но без этого нет Культуры.

Российскую премию «За Подвижничество» присуждает Международной благотворительный фонд имени Д.С. Лихачева. Премия учреждена в 1997 году по инициативе Института «Открытое общество» и с тех пор присуждается ежегодно. Основная цель премии – оказать моральную и практическую поддержку людям, которые самоотверженно трудятся на общее благо, которые способствуют гражданскому развитию российского общества, которые бескорыстно творят добро, стремясь помочь соотечественникам. Каждодневный труд этих людей часто бывает незаметен, но именно они берутся за решение самых серьезных общественных проблем. Премия символи-

зирует общественное признание их усилий, создает сеть взаимной поддержки.

Среди лауреатов премии прошлых лет – сельский учитель, детский врач, библиотекарь, кровельщик, поэт, священник, музейный работник, журналист, военный медик. Эти люди сумели в непростых условиях сохранить интерес к жизни, силу духа, милосердие, желание прийти на помощь ближнему, поделиться последним, вселить надежду. И это несмотря на то, что их часто не понимали, а иногда и не воспринимали всерьез.

И не зря фонд назван в честь Лихачева. Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 г.) – человек, чьё имя известно на всех континентах, выдающийся знаток отечественной и мировой культуры, избранный почётным членом многих зарубежных академий, литературовед, текстолог, академик АН СССР (1970). Всю свою жизнь он занимался научной работой, но помимо этого широко пропагандировал изучение древней русской литературы, вёл активную борьбу за бережное отношение к шедеврам и памятникам культурного прошлого нашей родины.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв любил русскую культуру и восхищался ею. Он отмечал: «Величайшая и ценнейшая черта русской культуры состояла в её мощи и доброте, которой всегда обладает мощное, по-настоящему мощное начало. Русская культура – открытая культура, культура добрая и смелая, все принимающая и всё творчески осмысливающая».

Я полностью согласна с Д.С. Лихачёвым, что одно из важнейших свидетельств прогресса культуры – развитие понимания культурных ценностей, умение их беречь, накапливать, воспринимать их эстетическую ценность. Уважение к своей культуре обязательно для каждого грамотного человека, но так же обязательно уважение и к культуре других народов. Нельзя уважать себя, не уважая соседа, нельзя уважать соседа, не уважая себя.

Считаю, что нужно прислушаться к мнению Дмитрия Сергеевича и стремиться каждому из нас внести свою лепту в сохранение культурного наследия нашей страны.

Люди готовы работать на благо общества – служат в армии, работают, платят налоги, но они хотят знать, что их деньги пойдут на доброе дело.

Я хочу сделать этот мир добрым, наполнить его любовью и гармонией, наполниться ею и сама. Ведь творя добро, человек трудится на Общее благо, благоустраивая окружающее. Творя добро, человек делает и свою жизнь лучше.



## На Общее благо, трудясь и творя, поможешь стране и Культуре

Пичугина Ника

8-Б класс, гимназии № 652

Рук.: Павлова Т.В.

*А постой-ка ты за веру, за отечество,  
И постой-ка ты за славный Киев-град,  
Да постой за матушки божьи церкви,  
«Илья-Муромец и Калин-царь»*

Россия. Что скрывается за этим словом? О чём мы вспоминаем, когда слышим его в новостях, в разговорах, читаем в книгах?

Быть может, мы вспомним свой дом, где выросли, где мать пела нам колыбельные, где сделали мы первый шаг навстречу новому, неизведанному миру. Воскресим в памяти двор, где бегали мы с ребятами, перепрыгивая через лужи и весело толкая друг друга, а потом, нарезвившись властью, напивались дома горячим чаем и засыпали под мерное тиканье часов. И нам снились стройные берёзки возле дома, трескучие морозы на Крещение, звон пасхальных колоколов и такие ароматные блины на Масленицу, что всегда пекла мама.

Родина, любимая наша Родина, разве есть в тебе что-то неприятное взгляду или слуху? Одна мысль о тебе согревает в самый лютый холод и вдохновляет в самые трудные времена. Ты всем нам мать, ты всем нам кормилица, ты всем нам заступница. И, вспоминая о тебе, как не вспомнить о твоих великих сынах, что именами своими украсили венец твоей славы? Полководцы, учёные, поэты писатели, художники, композиторы, музыканты – даже не перечислишь всех великих гениев, что прославляли имя твоё своими делами. Великая история, великая культура, великие победы – вот что такое Россия.

За тебя, Родина, не страшно и голову сложить. Во все времена ты была нам утешением, ты зажигала в наших сердцах огонь и вела нас к победе. Враг наступал, а мы не сдавались, он нападал, а мы атаковали в ответ с твоим именем на устах. Мы падали и поднимались снова, и снова шли вперёд, стискивая зубы и не отступая ни перед чем. Шли за землю русскую, за своих родных и близких, за Веру, Царя и Отечество, за коммунизм. Шли за тебя, Россия. За тебя, мама.

А сейчас – куда мы идём? Мы, забывшие о великих идеалах, забывшие о великих потомках, забывшие, что значит вера и честь. Мы живём ради себя, и только для себя, ради своих собственных интересов, готовые подчас идти по головам других, чтобы занять место под солнцем. Мы проживаем эту жизнь, даже не задумываясь, порой, что мы оставим после себя. Ни великих стремлений. Ни великих идей.

Ничего. Мы просто живём. Мы ничего не создаём, ничего не производим. Что мы считаем ценным? Деньги? Тусовки? Красивые машины? Да всё это ничего не стоит, по сравнению с бедами нашей страны.

Мы забываем про Россию. Мы всё меньше и меньше думаем о ней как о матери, и всё больше, как о государстве. О стране, которая лично нам не может дать в полной мере то, чего мы от неё желаем. Мы жалуемся на времена, жалуемся на плохое образование, на культурный спад, на плохую жизнь, на нестабильность и развал, не сделав при этом сами ничего хорошего. Плохая жизнь, что ж, на то и человек, чтобы её сделать лучше. Потому что Россия – это не только политическая элита, Россия – это мы, и именно мы творим её сегодняшнюю историю, именно мы создаём её настоящее и будущее. Мы все, россияне, единая большая семья, и наша Мать, НАША Родина, протягивает к нам свои руки, озарённая великой славой. Мы. Это наша страна, наша любимый, единственный дом, и в наших силах сделать его лучше и краше. И наши мечты, наши надежды и наше будущее действительно стоят того, чтобы за них сражаться.

Ради всех нас. Ради Общего Блага. Ради нашей России.

## **На Общее благо, трудясь и творя, поможешь стране и Культуре**

**Половинкин Руслан**

10-Л класс, школа № 617

Рук.: Климчук О.В.

Каждого из нас с вами, начиная с младенчества, учили любить свою родину, уважать её культуру и традиции. Своей теплотой и нежностью родители закладывали в нас любовь к самому себе, учили уважать других людей. У тех детей, которые вынуждены были расти без родителей, которые воспитывались в детских домах, близкими были их воспитатели, учителя. Все мы помним, с какой радостью мы слушали, когда нам читали сказки, с каким нетерпением ждали их продолжение. Это нас завораживало. Из сказок каждый выяснял для себя, что такое добро и зло и что делать можно, а что – нельзя. Познавая мир, мы приходили в восторг, интерес узнать что-то новое полностью овладевал нами и побуждал стремиться познать всё и всех. Нас учили, что без труда и старания ни к чему хорошему прийти невозможно. Будущая личность, как известно, формируется именно в детстве. Поэтому задача каждого родителя – воспитать в своём ребенке чувство собственного достоинства, любовь к традициям и обычаям своей семьи, уважение к окружающим. Это основа основ нашей с вами культуры – культуры России!

Каждый человек на нашей планете должен внести хоть частичку своего в культуру своей страны, в мировую культуру. Это даже и не обязанность, а его призвание. Также мы с вами ни в коем случае не должны забывать о традициях, нужно чтить то, что было создано нашими предками, и не разрушать это в процессе необратимой эволюции. Конечно, многое сберечь невозможно, но самое основное, веками строящееся и надёжно утвердившееся, сохранять надо. Культура есть творение человеческое, поэтому и объединяет в себе множество значений: начиная от правил поведения в обществе, заканчивая последней ступенью – искусством. Априори мы не можем определить, что из этого всего важнее, ибо, посчитав что-либо менее значимым, можно потерять всё остальное. Если представить мир полный писателей, живописцев, музыкантов и других очень талантливых людей, но при этом совсем забыть о нормах поведения в обществе, может наступить хаос. А с другой стороны, если бы кроме правил поведения других культурных ценностей не существовало бы – в этом случае нам просто бы стало скучно жить и стремиться было бы не к чему. «Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой». (Паустовский К.Г.)

К сожалению, в современном мире у подрастающего поколения формируется стереотип. Подростки считают, что культура совсем не нужна ни им, ни окружающим их людям, а некоторые полагают, что быть культурным плохо и даже унижительно. То же самое касается и грамотности, она уже очень многими признается бесполезной и ненужной, как бы грубо это не звучало. Это происходит, по моему мнению, из-за того, что жизнь стала слишком простой. Сидя в социальных сетях, дети скоро вообще забудут о том, что это такое – общение с людьми «вживую», что такое настоящие книги. Интернет – детище великих людей, которые связали свою жизнь с информационными технологиями и добились высоких достижений в этой сфере. Этот подарок нужно использовать с умом. Например, для того, чтобы заниматься самообразованием, чтением статей и книг, а не пустой тратой времени – общением с вымышленными личностями в социальных сетях. Подростки уже практически потеряли интерес к книгам и умудряются ещё и хвастаться этим, тем самым, отбивая влечение к чтению у других детей. А ведь книги на протяжении уже стольких веков, с начала образования письменности, учили нас уму и разуму, и ничто не сможет заменить их. Мы можем смотреть фильмы, ходить в театр, но это не развивает наше с вами воображение. А, читая, мы сами создаём такой же фильм у себя в голове, в нашем сознании, а не «проглатываем» то, что уже придумано, несомненно, талантливыми

режиссёрами. Поскольку у русской культуры вся надежда на подрастающее поколение, то такой стереотип может привести к колоссальным последствиям сначала локального характера, а затем, что самое страшное, – глобального. Существование стало простым, но опасным. И опасность эта далеко не криминального характера, а социального. Криминал существовал всегда, а вот «отупение» нации пришло именно в наше время. Мы не стремимся трудиться и стараться на благо общества. Я, естественно, говорю не про всех людей, но, к сожалению, про многих; конечно же, не просто так, а на основе опыта общения, полученного в школе и вне школы, и, признаюсь честно: то, что происходит сейчас – поистине страшно...

Таланты и умы, как никогда, нужны нашей стране: уж слишком опасное пришло время. Чтобы сохранить то великое культурное наследие, имеющееся у нас, нужно остановить процесс деградации современного поколения. Нам стоит усердно потрудиться, чтобы спасти нацию. И этот труд не должен быть в тягость, а, наоборот, – в удовольствие. Талантливых людей нужно всячески поддерживать, они не должны быть «белыми воронами» в обществе. Все причины регресса исходят от тех, у которых нет возможности себя показать среди окружающих с хорошей стороны, хотя возможность-то, может быть, и есть, но вот нет желания. У них отсутствует уважения к себе, но эта не та причина, по которой талантливые и культурные люди должны презираться в обществе. Люди «морально больные» не должны заражать своей «идеи» людей, которые пытаются найти что-то светлое в этом мире. Здесь особняком стоит и само государство, которое просто наотрез не желает социально поддерживать наших талантливых людей, говоря при этом, что очень многое делает. Этого недостаточно! Но мы не будем отклоняться к политике, так как это может занять немало времени, причём дискуссия на эту тему ни к чему особо решающему не приведёт.

Быть культурным непросто, но любое хотя бы малейшее старание и стремление к этому уже зарождает в человеке ту искру, из которой впоследствии (очень хочется верить) «возгорится пламя». Нужно говорить о культуре, стараться заинтересовать людей. Нужно говорить об искусстве, нужно самому пытаться творить, ибо в каждом человеке, бесспорно, живёт частичка творца, только вот нужен какой-нибудь толчок для превращения этой самой частички в настоящий талант, в пользу для общества и для самого себя. Это удел каждого из нас. Бог, создавая наш мир, подарил талант всем людям. Даже те люди, у которых, казалось бы, нет никаких способностей, где-то в глубине своей души имеют ту частичку, о которой я говорил уже

ранее. Вот и культура составляется из этих маленьких песчинок, клеточек, подобно растущему организму. И значение каждой этой клеточки очень важно для полноценного существования. Но замедление процесса развития приводит к плохим последствиям, поэтому, чтобы больные клетки полностью не заразили весь организм, нужно их лечить. Конечно, на такие человеческие «заболевания», как деградация личности, влияет и среда. Но если подумать об этом, мы опять же придём к выводу: сам человек рождает свою среду и развивает её. Поэтому культура должна быть своеобразным стержнем нашего общества.

Каждая личность, каждая человеческая душа имеет право на счастливое существование. А то счастье, по-моему, и заключается в труде и стараниях ради самого себя, своей страны, окружающих – значит и ради всего мира! Я уверен, несмотря на всё то, что происходит сейчас, мы всё-таки сумеем построить современное крепкое, культурное общество! Оно, я очень верю, будет состоять из людей, которые могут сопереживать, сострадать, которые будут помогать друг другу, несмотря на то, что жизнь преподносит им разочарования и смерти, страхи и страдания. Объединившись, мы преодолеем все трудности!

**На Общее благо, трудясь и творя,  
поможешь стране и Культуре**

Сазыкина Злата

7-А класс, школа № 644

Рук.: Морозова Т.В.

В глобальном понятии Культура – это совокупность Искусства, Науки и Религии любой страны. Культура народа не создаётся в один миг, она кропотливо собирается, кусочек за кусочком, постепенно складываясь в единую мозаику. Всё, что нас вдохновляет: закаты и восходы, нежные трели птиц и даже таинственная тишина – это имеет отклик в нашей душе. Так создаются духовные ценности народа, возникающие из восхищения природой, а также из трудовой деятельности людей. Прислушиваясь к залиvistому пению птиц, человек обретал способность не только видеть, но и слышать красоту, перенимал у певчих жителей лесов мотивы и трели, складывая свою песню. Народный эпос, песни, танцы, пословицы, загадки, народная архитектура, прикладное искусство, – всё это создано коллективным творчеством народа. С годами появились новые достижения в Искусстве, открытия в Науке. Всё это обогащает Культуру страны. Перенимая у природы все её лучшие дары, люди, тудясь, создавали Культуру своей страны.

Возможно ли продвижение Культуры в наше время – время новейших технологий, время обновления и усовершенствования? Думаю, что да. Я считаю, что именно молодое поколение поможет Culture страны подняться на новый уровень, не потеряв своих основ, но в то же время, приобрести что-то новое. Для этого нужно трудиться, не отступать перед неудачами и трудностями, всегда идти вперёд и твёрдо знать свою цель. К моему великому сожалению, современной молодежи до этого далеко, для нее это в диковину. Подростки всячески стараются избежать ответственности, излишней нагрузки и труда. Пример такого равнодушия, нежелания помочь, можно встретить, не выходя из школы. Я рассматриваю на примере ребят из класса, с которыми учусь бок о бок уже седьмой год. Каждый раз, когда на классных часах заходит вопрос об участии в олимпиаде, конкурсе, концерте или другой общественной работе, добровольцев почти не найти. Кто-то, воткнув наушники в уши, погружён в музыку, не слыша или делая вид, что не слышит зов о помощи. Кто-то откровенно говорит о своей лени и ненависти к такому труду и творчеству. Кто-то молча уходит или прячется за другими, отчаянно надеясь, что его не найдут и не тронут. Искать поддержку среди подростков бесполезно – ища протянутую руку помощи и открытое сердце, находишь холодную броню и остро ранящие шипы, сталкиваешься с безмолвием холодных душ, походящих более на каменные статуи, чем на людей. Среди такого мерзкого безразличия, наплевательского отношения к делу, лишь немногие способны понять и помочь. Так что же будет со страной и культурой, если её молодое поколение состоит из таких айсбергов? На мой взгляд, это очень серьёзный вопрос, на который взрослые должны обратить пристальное внимание. Вот как я вижу ситуацию. У каждого ребёнка, постепенно входящего во взрослую жизнь, появляется потребность в общении. Не всегда окружающие его взрослые люди могут понять и принять изменения, происходящие в характере подростка, дать ему ту поддержку, опору и участие, в которых он так нуждается. Душа подростка в это время необычайно хрупка, и любой грубый, полный несправедливости поступок, отпечатывается в памяти на долгое время, возможно даже, что и на всю жизнь. Не у каждого родителя хватает терпения и решимости научить подростка любить творчество и труд, уважать Родину. Да, каждый родитель любит своего ребёнка, но его задача заключается также и в том, чтобы показать эту любовь на деле, дать пример справедливости подрастающему поколению. Если у родителей нет возможности посвящать своему ребёнку достаточного для полноценного развития количества времени, не стоит опускать руки и искать оправдание в загруженности

работой. Увиливая от ответственности, родители дают дурной пример своим детям. Ведь, как известно, «что посеешь, то и пожнёшь». Получается, посеешь равнодушие – пожнёшь упадок культуры.

В своём сочинении я хотела бы затронуть очень тонкую, но, на мой взгляд, наиважнейшую тему. Омар Хайям писал:

«До того, как замрёшь на последней меже, В этой жизни подумать успеи о душе, Ибо там оказавшись с пустыми руками, Ничего наверстать не сумеешь уже».

Сейчас в средствах массовой информации много говорят о том, что Россия – православная страна. В нашей стране строятся прекрасные храмы, устраиваются массовые крещения и празднуются церковные праздники. Но всё же, хотелось бы видеть веру и в душах людей, окружающих нас каждый день. Вера учит нас любить. С верой человек начинает мыслить по-другому, поступать по-другому и даже чувствовать иначе. Вся палитра эмоций открывается перед ним, но не каждую краску теперь он возьмёт в свои руки. Верующий человек никогда не останется равнодушным к делу доброму или злему: первому – он поможет расцвести, второе же – постарается приостановить или уничтожить. Говорю об этом с пониманием.

Я – христианка, посещающая воскресную школу с пяти лет. Считаю, что вера – личное дело каждого. Не стоит навязывать, пусть каждый решает для себя сам. Но для того, чтобы человек сделал выбор, необходимо донести до него информацию. Мои одноклассники совершенно не разбираются в религиях. Большинство из них православные, но они даже не могут пересказать ни один библейский сюжет. И это печально. Я твёрдо уверена в том, что в школах необходимо преподавать историю религиозных культур, но без акцента на какую-нибудь одну: не стоит вносить вражду между различными конфессиями. Эта информация будет полезна для общего развития, как верующих, так и атеистов. В итоге, наша страна получит подкованное поколение в вопросе мировых религий.

Для того чтобы помочь своей стране быть культурной и развитой, нам, подрастающему поколению, стоит чаще задумываться над этой темой. Так что же можем конкретно мы, тринадцатилетние девочки и мальчики российских школ? Я думаю, «не стоит мудрствовать лукаво» и ставить перед собой невыполнимые цели. Ведь «всё гениальное – просто». Культура поведения отражает культуру страны, уровень развития и образования. Мне, например, нравится ходить на театральные постановки, посещать художественные выставки – это развивает воображение и будоражит сознание. Я посоветовала бы всем подросткам проводить свой досуг подобным образом.

В мире ведь столько всего интересного! У нас возможностей изучать новое намного больше, чем было у наших родителей. Нужную книгу проще и быстрее можно найти в Интернете. Многие ребята не пользуются такими возможностями, предпочитая бесцельно бродить по всемирной Сети, загружая голову ненужной, а порой и вредной информацией. Учёба – важная часть жизни, это фундамент наших знаний. Без грамотных, развитых духовно и умственно людей не будет научных открытий. Культура страны не будет процветать – последует регресс. Мы, новое поколение, не должны допустить этого. Также важно помнить об уважении к старшим, культуре речи и поведения, толерантности, доброго отношения к братьям нашим меньшим. Важно не забывать и о трудовой деятельности. Сбор макулатуры, посадка деревьев, уборка территорий вокруг школы – это не пережиток прошлого. Это наше настоящее. И когда мы, наконец, научимся трудиться на общее благо, осознавая важность сих усилий, тогда мы сможем с уверенностью сказать: «Я люблю свою Родину!».

**На Общее благо, трудясь и творя,  
поможешь стране и Культуре**

**Симоненко Дмитрий**  
6-А класс, школа № 634  
Рук. Тараканова Г.В.

Начать своё сочинение я хочу с вопроса: почему именно путём культуры человечеству суждено выбраться из всех заблуждений и противоречий и в духовном порыве устремиться к строительству Нового Мира? Потому, что культура, являясь квинтэссенцией всех высших достижений человеческого творчества, в силу своего духовно-энергетического воздействия оказывает огромное влияние на формирование мировоззрения и нравственных ориентиров всех членов общества. Для повышения культурного уровня в стране на всех уровнях требуются большие усилия многих людей. Но есть одна проблема: человека не так-то просто заставить помочь нашей стране одним маленьким, но очень хорошим делом. Поэтому помочь нашей стране и культуре очень сложно.

Для того чтобы добиться результата, человек должен иметь определённые характеристики. Для начала человек должен быть трудолюбивым. Ведь трудолюбивый человек знает свою цель, никогда не отступит от неё. Даже когда устанет, потеряет все свои силы, такой человек не потеряет веру в себя. Это первый важный фактор, который нужен для помощи стране и культуре.



Следующая вещь – это понимать, что всё, что делается, идёт только на благо. Делать надо всё от души и сердца. Поскольку, если делать что-нибудь без чувств, эффект будет слабый.

И весь человеческий труд пропадёт зря.

Понимание и сострадание другим людям и всему живому – самое главное. Взять, например, сказку-быль Платонова «Неизвестный цветок». Девочка, тоскующая по своей маме, случайно наткнулась на цветок, который рос меж камней в глине. Девочка понимала, что цветку также одиноко и плохо, как и ей. Она не прошла мимо цветка и сразу стала думать, что делать. Она делала это потому, что знала, у других людей и существ тоже есть чувства, и им тоже нужна помощь. А многие люди думают только о себе и никому не помогают и никого не утешают. И девочка собрала других детей, и они из пустыря, где рос цветок, сделали поляну, где росло очень много цветов, и летали бабочки и стрекозы. Девочка делала, так называемое, маленькое, большое дело.

Три самых главных качества: трудолюбие, понимание и сострадание другим и понимание того, что всё идёт на благо, помогут человеку помочь нашей стране и культуре. В России немало таких людей. Некоторым надо подсказать увидеть проблему, кому-то помочь. И так, люди, на общее благо трудясь и творя, помогут нашей стране и культуре.

Мир прекрасен в свое простоте: человек живёт, радуется, творит, любит. Так думают многие, но разве это правильно? Что человек отдаёт миру, природе взамен жизни, радости, счастью? Почему люди думают, что всё на планете создано только для них? И много людей с таким подходом к жизни живёт в нашей стране, наделённой огромными природными богатствами. Страна похожа на конструктор, который легко разрушается на маленькие части. И разрушается он по вине человека. Например, туристы или просто путники оставляют непотушенный костёр. Кажется, что ерунда, а для конструктора нашей страны это резкий удар. Вспыхивает пожар, горят леса, жилища, гибнут люди, животные-блоки конструктора разваливаются. Такие удары в самое сердце.

Пока я – школьник, я люблю учиться, люблю играть в футбол с друзьями, люблю свой город, футбольную команду «Зенит». Я никогда не бросаю на улице ненужные бумажки, я не мусорю в лесу или на озере. Я могу посадить на даче цветы и деревья, я могу увлечь этим своих друзей.

Я хочу быть полезным своей стране. Возможно, я буду учёным или изобретателем. Кто знает? Может, у меня есть шанс помочь стране и культуре.

## На Общее благо, трудясь и творя, поможешь стране и Культуре

**Скворцова Ксения**

10-А класс, школа № 322

Рук.: Гажева, Т.В.

Россия – одна из самых удивительных стран мира. Наша великая страна – огромная держава с многовековой впечатляющей историей, которая создала нам такое интересное, вполне развитое будущее.

На протяжении долгого времени уже первые правители русской земли старались своими силами создать мощную территорию, которая стала бы ведущей на мировой арене. Несомненно, наша страна прошла огромный, тяжелейший путь и испытала немало трудностей на дороге своего развития и возвышения. Было множество кровопролитных жестоких войн, следовательно, были и блистательные победы, и разрушительные поражения. Но тем не менее Россия добилась многого, благодаря силе и упорству русского народа. Люди всегда сражались достойно, были сплоченными и отличались настоящим патриотизмом, что больше всего радует. Недаром российская земля имеет самую большую территорию среди всех стран и государств, и именно поэтому наша страна – одна из богатейших стран: она богата не финансово, а больше богата своей несравнимой культурой и разнообразием народностей. Россия – многонациональная страна, именно из-за этого у неё столь разнообразная культура.

Нельзя не упомянуть о культурной стороне России. Культура – очень значимое достижение человечества и народа любой страны. Уже с появлением первых людей стали появляться интереснейшие творения, которые получили своё развитие и усовершенствование в дальнейшем. Наша страна также имеет многочисленные великие произведения искусства в разнообразных существующих областях культуры. Это и литература, и музыка, и наука, и многое другое. Создавались и до сих пор создаются творения, которыми восхищаются люди всего мира. Немало открытий сделали руки русского человека. Можно привести в пример многих ученых, писателей, композиторов и других значимых людей. Толстой, Пушкин, Менделеев, Чайковский – люди, которые внесли свой вклад в развитие России, их можно перечислять бесконечно.

И, конечно, ни с чем не сравнима русская природа. Природа вдохновляла и всегда воодушевляла людей. Недаром о ней написано и сочинено столько стихов и песен, нарисовано столько картин и пейзажей и других прекрасных произведений многими русскими деятелями культуры. Русская красота природы со своим разнообразием

климатических зон – от жутких морозов до тёплых приятных морей, несомненно, поражает.

Конечно, после всего написанного совсем не хочется думать о грустной стороне жизни России, но, к сожалению, она есть. За последние десятилетия россияне сильно изменились: стали менее грамотными, безнравственными. В обществе происходит упадок нравственности и своеобразная деградация. У людей теперь другие приоритеты, стремления и идеалы. С пошлостью и бескультурьем мы встречаемся с каждым днём всё чаще. Это не может не огорчать. Ведь всё это портит историю нашего Отечества. Я не очень хорошо знаю историю, поэтому точно не могу сказать, почему наше общество стало таким. Несомненно, есть ещё люди разумные, которые понимают, что постепенное разрушение общественной жизни может уничтожить нашу страну.

Мы – люди современности, должны понимать всю серьёзность любых действий и не унижаться в лицах других стран. Мы обязаны восстановить величие государства, для этого нужно заниматься воспитанием своей личности, развивать патриотические качества, уважать страну и её историю.

Всё в наших руках. Я искренне надеюсь на то, что мы не испортим огромную державу и создадим светлое будущее для будущих поколений.

## **На Общее Благо трудясь и творя, поможешь стране и Культуре**

**Чмелевская Екатерина**

8-Б класс, школа № 326

Рук.: Жеренкова Е.В.

*В жизни нет истинного смысла, кроме того  
Какой человек сам придаёт ей, раскрывая  
Свои силы, живя плодотворно.*

Э. Фромм

Вот и опять наступило Первое сентября. Мы, красивые, с цветами, идём в школу. Кто-то радуется встрече со школой, учителями, одноклассниками, а кто-то сетует на несчастную жизнь школьника. Отзвучали торжественные слова во время линейки, приветственные слова классного руководителя. Заполняем дневник, отвечаем на вопросы анкеты. И вдруг...

«Ребята, кто продолжает заниматься или планирует начать занятие в каком-либо кружке или секции?» – спрашивает классный

руководитель. Поднимается шесть рук, шесть рук из тридцати. Я в очередной раз как-то сжимаюсь, чувствую себя неуютно среди ребят, с которыми учусь уже восьмой год. Хочется закричать: «Как же так? Нельзя всю жизнь просидеть во дворе или за компьютером!» А вопрос «Почему я должен где-то заниматься?» просто ставит в тупик. Как же вы все не понимаете, что должны быть ответственны перед собой? Должны развивать себя для себя, для своего будущего, для будущего своей страны, благами которой сейчас пользуетесь. Большинство подростков хочет иметь «навороченный» телефон, фирменную одежду, хочет выезжать за границу, но ничего не хочет (а кто-то уже и не может!) для этого делать. Не хочет напрячь мозг на уроке, не может заставить себя выполнить домашнее задание, а уж о дополнительном образовании и говорить не приходится. Ты занимаешься в кружке? Ты – белая ворона.

Пусть так. Но мне интересно жить, а не существовать, интересно узнавать новое. Я люблю учиться, люблю радоваться успехами родителей, учителей, себя. И у меня есть любимое увлечение – танцы, которыми я занимаюсь с пяти лет. Почему я начала ими заниматься – не знаю. Просто мама когда-то спросила, хочу ли я пойти в танцевальный кружок, а я согласилась. И в моей (дошкольной ещё) жизни появилось дело – дело, которому я верна до сих пор. Дело должно быть всегда и в любом возрасте. Должно быть, но... Вот я и хочу быть примером (вопреки ухмылкам). Да, звучит громко и нескромно. Но я искренна в своём побуждении.

Моё дело научило меня, добиваясь поставленной цели, терпеливо идти к ней. Когда-то я перед огромным зеркалом во всю стену неумело переставляла ноги и стеснялась смотреть на себя, а сейчас выступаю на сценах Дворцов Культуры и на зарубежных подмостках. Я научилась изо дня в день преодолевать трудности, бороться с самой собою, с завистью, с трудностями. Моя жизнь подчинена девизу «Нет ничего невозможного». Я научилась жить не обособленно, а одной жизнью со своим коллективом, ведь мы стали семьёй, я с готовностью подставляю своё плечо моим друзьям и знаю, что могу рассчитывать на то же самое. А ещё мне нравится дарить зрителям минуты прозрения и радости. Танец – это короткая жизнь на сцене. Радостная или горестная. Динамичная или неспешная. Через танец я рассказываю об этой самой жизни. Сама учусь Культуре и знакоблю с нею людей. С Культурой народов, культурой общения. Я научилась быть терпимой к людям других национальностей. Я могу чего-то не понимать, не принимать в другой Культуре, но я обязана её уважать и научить других уважать мою Культуру, Культуру России.

К сожалению, должна признать, что мы, русские люди, не очень хорошо знакомы с культурными традициями своей страны. Национальные песни и танцы у современного поколения вызывают улыбки. Если же спросить у ребят, что такое кокошник, ухват или кулебяка, то ответа точно можно не ждать. Грустно. Обидно. Тем более, что перед глазами есть другие примеры. В нашей школе учатся более шестидесяти человек другой национальности, большинство ребят приехало из Азербайджана, Казахстана, Киргизии. И я завидую этим ребятам: они горой стоят друг за друга, они знают и чтят свои национальные праздники и традиции, они могут на перемене под музыку из мобильного телефона исполнить национальный танец. А мы не можем... Мы не стоим горой друг за друга, не знаем свою Культуру, которая формировалась веками, которая отражает черты русского национального характера: мужество и героизм, щедрость и простодушие, справедливость и терпимость. А ведь эти черты есть в каждом из нас, только они словно бы уснули. Уснули – не значит умерли. Вот я и хочу разбудить их.

Ради всего этого я каждый раз безумно волнуюсь за кулисами перед выступлением, а до него репетирую до изнеможения. Ради всего этого я стараюсь танцевать так, словно это в последний раз. Иначе... иначе нет смысла выходить на сцену. Зачем просто механически выполнять бездушные движения? Моё дело обязательно даст плоды. Я в это верю. Я счастлива, потому что я танцую. Я танцую, потому что я счастлива. И моё счастье просто не может не передаваться остальным, а моя цель не может быть не достигнута. Все мы с самого детства должны начинать создавать своё счастье. А счастливые люди сделают счастливой и свою страну. Давайте каждый найдём своё настоящее дело, обретём счастье и передадим его следующим поколениям. Только так мы поможем Земле Русской.

Шесть рук из тридцати? – Как хорошо, что эти шесть рук есть! Значит, пока мы будем стараться вшестером. А потом нас станет больше. Обязательно. И все мы, на Общее благо трудясь и творя, поможем стране и Культуре.

## **Тема 5. Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена**

**Алексеев Ярослав**

6-А класс, лицей № 265

Рук.: Одинцова Н.А.

Много великих имён на земле Русской. Мы видим их в названиях городов, улиц, рек, в былинных рассказах русского народа. Я хочу рассказать о Ярославах. О первом Ярославе знают многие. Сын святого князя Владимира, прозванный в народе Мудрым, во всём служил примером для русского народа: он и государственный деятель, и храбрый воин, и прекрасный семьянин. Построил в Киеве величественный собор Святой Софии по образу знаменитого константинопольского храма, издал первый свод законов, получивший название «Русская правда», открывал училища, заботясь о духовном просвещении народа. Ярослава Мудрого Церковь прославила одним из первых на Руси. При нём Русь вошла в круг самых сильных и великих держав. Многие князья называли своих сыновей в честь Ярослава Мудрого. Этим именем был назван и его внук, Муромский князь. Об одном из его подвигов и пойдёт мой рассказ. Прошло около ста лет с тех пор, как Владимир Красно-солнышко крестил Русь. Свет христианской веры проникал в самые отдаленные уголки Русской земли. Но оставались ещё языческие поселения. Одним из закоренелых языческих поселений считался Муром. Никто из князей не горел желанием править в Муроме. Так и жили Муромские племена в грубом язычестве. Только Ярослав Святославович решил это изменить. Он, вместе с сыновьями Фёдором и Михаилом да с небольшой дружиной вошел в дремучий Муромский лес. Не понравилась Муромским племенам княжеская затея. Ярослав ещё до Мурома не дошел, как решили они ночью напасть на его дружину. Князь был хорошим воином, и ещё с вечера расставил вокруг лагеря дозорных. Заглубили дозорные, проснулась дружина. Нападавшие спаслись бегством и попрятались за стенами Муромской крепости. Княжеские воины окружили крепость со всех сторон и ждали команды Ярослава. Но князь не хотел кровопролития. Он решил договориться. Был у князя в плену Муромский воин. Отпустил он его со словами: «Всем, кто сложит оружие, я дарую жизнь». Не поверили жители города миролюбивому князю. Старейшины ответили, что примут предложение князя, если тот отдаст одного из своих сыновей в заложники. Случилось то, чего так боялся Ярослав. Сделав шаг навстречу язычникам, нужно было делать и другой. Утром надо дать ответ.

Узнал о горе князя его младший сын Михаил. И сказал Михаил отцу, что он пойдёт в Муром. С первыми лучами солнца девятилетний мальчик вышел из леса. Княжеский сын спокойно шел к крепости, словно там и не было врагов. За ним с затаенным вниманием следили люди. И те, что были в лесу, и те, что укрылись в крепости. Вдруг кто-то со стен крепости пустил стрелу. Мальчик упал.

Потрясенные ужасом содеянного, жители Мурома бросились к Михаилу. Побежали к мальчику и княжеские воины. Люди забыли, что ещё недавно враждовали друг с другом. Каждый предлагал помощь. Но, видно, суждено было умереть юному Михаилу.

Смерть мальчика примирила людей. Всего через несколько дней на месте гибели Михаила поднялась к небу церковь в честь Пресвятой Богородицы. Сотни горожан пришли проститься с юным княжичем в Благовещенский храм. После чего многие из них приняли крещение. Так князь Ярослав Муром крестил. Жизнь его была полна страданий и побед, духовных подвигов и земных свершений. Читая о великих людях России, восхищает их умение думать не только о себе, но и о ближних. Расширяли территории, укрепляли границы, меняли религии, творили историю на благо Родины. Не было на земле более величественной страны ни в древности, ни в новое время. Память об этом величии – наше духовное наследство, которое помогает нам жить, делает нашу жизнь осмысленной, вселяет надежду и веру. Испытываешь гордость, что ты являешься их потомком. И хочется что бы слова «Да, были люди в наше время, Не то, что нынешнее племя...» звучали и сегодня. Есть чем гордиться, есть что беречь, есть, у кого учиться. И пусть сила и мудрость предков нам поможет. Меня называли Ярославом – буду стараться оправдать свое имя.

### **Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена**

**Бакланова Любовь**

8-А класс, лицей № 395

Рук.: Корнеева Г.П.

21-й век... Наш век, наше время... «Времена не выбирают, в них живут и умирают», – сказал поэт 20-го столетия.

Всё чаще и чаще в современных фильмах представлены страшные кадры: убийств, насилия, смерти. С экранов телевизоров мы слышим жуткие новости об ужасных событиях, происходящих на Земле. Дешевые телесериалы и шоу показывают по всем каналам. Начинает казаться, что негативной информации становится всё больше и больше. Подростки увлечены компьютерными играми, где одним нажатием

кнопки можно воскресить убитого, где играющему даётся несколько жизней. Всё это разрушительно действует на неокрепшую психику детей, которые не могут вовремя остановиться: вот здесь и подстерегает их настоящая беда. «Приходит беда – открывай ворота», – молвит народная мудрость. Люди забывают о тех истинных ценностях, которые вдохновляли и вдохновляют доселе представителей человечества: добро, любовь, милосердие, верность, надежда, Мудрость веков. Понятия, которые ещё десять лет назад считались нормой, ушли в прошлое.

Другие идеалы сменили предыдущие, проверенные веками, другие черты нашли приют в душах людей, в обществе: вольница, породившая зависть, злоба, дающая плоды бессердечия. Пора задуматься над тем, что мы оставим в наследство нашим детям. «Кто желает воспитать ребенка, – писал И. А. Ильин, – тот должен пробудить и укрепить в нем духовность его инстинкта. Если дух в глубине бессознательного будет пробужден и если инстинкт будет обрадован и осчастливлен этим пробуждением, то в жизни ребенка совершится важнейшее событие и дитя справится со всеми затруднениями и соблазнами предстоящей жизни: ибо «ангел» будет бодрствовать в его душе и человек никогда не станет «волком».

Есть хорошее русское слово – подвижник. Чтобы узнать, что оно обозначает, посмотрим в энциклопедический словарь. ПОДВИЖНИК – реальное или мифическое лицо, из религиозных побуждений совершавшее какие-либо подвиги или переносившее тяжелые испытания. В переносном смысле – самоотверженный человек, целиком отдающий себя делу, преследующему высокие цели. В наше время это слово кажется архаичным, но при этом не теряет глубинного смысла. Подвижниками называли и называют людей, чьи дела, творчество, убеждения способствуют движению социума вперед, его духовному, интеллектуальному развитию. Сегодня такие люди выглядят чужаками, ведь подвижничество не оплачивается и не конвертируется. Подвижничество – это состояние души. Подвижники живут по всей России, они не стремятся к популярности. Одним своим присутствием в нашей жизни они доказывают, что жить вопреки всем и вся можно и нужно.

Обратимся к ним за помощью, искренне попросим защиты. В жизнеописаниях этих людей мы найдем ответы на многие наши вопросы.

Например, у каждого города есть свой покровитель. У Санкт-Петербурга – города богатого своей духовной жизнью – несколько покровителей: Апостол Петр, Александр Невский, Ксения Петербургская, Иоанн Кронштадтский.



Апостол Петр, ученик Христа, был святым покровителем императора Петра I и стал покровителем новой северной столицы, носящей его имя. Может быть, благодаря такому заступнику наш город выдержал 900 дней блокады, жители отстояли свой родной город, который поднялся из руин, стал ещё красивее.

Святой Александр Невский – князь-победитель, защитник русского севера от вторжений шведских и немецких завоевателей. Прославившая его Невская битва произошла вблизи от тех мест, где через века был основан Санкт-Петербург, в котором люди говорят на родном языке, исповедуют свою культуру и свои традиции. Был сохранён язык, русский язык русского народа. Мощи Святого князя покоятся в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры.

Редкий человек в нашем городе не знает о Ксении Блаженной. Чем она прославилась? Была ли она знатной, богатой, знаменитой? Нет. Ее жизнь стала подвигом во имя любви, во имя человечности. После смерти горячо любимого мужа, Ксения приняла на себя особый подвиг христианского подвижничества – подвиг юродства Христа ради. Непрочному, земному миру Ксения противопоставила мир, полный любви, верности, прощения. Из уст в уста передавались легенды о жизни и пророчествах юродивой. А она, словно не замечая собственной славы, облаченная в костюм мужа, продолжала творить благо. Такой мы можем увидеть ее на иконах – хрупкую женщину на фоне Петербургских пейзажей. В 20 веке Ксения Блаженная была причислена к лику святых.

Любовь, сильнее самой смерти, забвения, гонений, оказалась исцеляющей. На Смоленское кладбище приходят люди с просьбами и верят, что заступничество Ксении поможет избежать самой страшной беды.

Святой Иоанн Кронштадтский стал при жизни широко известен как проповедник, духовный писатель, церковно-общественный и социальный деятель и отличался большой духовной силой и благочестием.

Он учил: – Говори всякую правду без сомнений, смело, твердо, решительно. Избегай сомнений, робости и нерешительности. Господь наш есть Господь сил. – Чаше приводи себе на память, что в тебе зло, а не в людях. Таким убеждением предоохранишь себя от многих грехов и страстей. – Что значит просвещать без любви христианской? Ничто. – Любовь – великая сила: она и немощного делает сильным, и малого – великим... Таковы свойства любви чистой, евангельской.

Вот они истинные духовные ценности. Вот чему мы должны всю жизнь учиться. Понятные всем слова должны стать нашим путеводителем в жизни.

Прошли годы. Стерлось из людской памяти множество имен. Обветшали богатые памятники, исчезли имена на надгробных плитах. Слава, богатство, именитость – все растворилось во времени.

Но есть имена, над которыми время оказалось бессильно, есть людские подвиги, память о которых передаётся из поколения в поколение. В мире много зла, порождённого людьми, теми, кто забывает о «вечности и вечном», думая лишь о «вещном» и меркантильном.

Кажется мне, что должны мы чаще обращаться к духовной литературе, искать в ней ответы на сложные вопросы жизни. Перечитывая страницу за страницей, следует внимать опыту людей, главным чувством которых была огромная любовь. Ведь человек, сердце которого согрето любовью, не станет творить зло.

«Радость моя», – приветствовал каждого Серафим Саровский, воспитывая любого, проходящего к нему, прекрасным восклицанием, ласкающим и душу, и сердце, и ум.

Хвала и слава стороне, породившей таких чудесных подвижников земли Русской!

## **Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена**

**Горланова Наталья**

6-Б класс, школа № 270

Рук.: Архипова И.В.

*На светильники и гасильники  
Человечество разделено.*

Е. Евтушенко

Есть люди, без деятельного участия которых не может состояться ни одно сколько-нибудь значимое, общественно – культурное событие. Эти люди – нравственные светочи исторической и культурной жизни страны, своего рода её национальное достояние. И не столь важно, в какое время, при каком правительстве они живут. Важен их беззаветный труд во имя блага России и её народа. Имя им – подвижники. Серафим Саровский, Сергей Радонежский, Дмитрий Сергеевич Лихачёв, Андрей Дмитриевич Сахаров, Александр Солженицын, Семён Степанович Гейченко...

Чем же такой человек как Сергей Радонежский заслужил любовь и уважение своих современников и потомков? Русский историк В. О. Ключевский так писал о Сергии Радонежском: «Примером своей жизни, высотой своего духа он поднял упавший дух родного народа, пробудил в нём доверие и гордость к себе, к своим силам, вдохнул веру в будущее отчизны» Замечательное и справедли-

вое высказывание! Сергей Радонежский жил во времена татаро-монгольского ига, когда Русь была раздроблена. Всей своей деятельностью Сергей способствовал объединению Руси. Он мирил князей, неуклонно внушал им мысль о единстве русского государства. Его слова, говоря современным русским языком, огромный общественный резонанс. Князья объединились и во главе с Дмитрием Донским выступили сообща против татар на Куликовом поле. Таким образом, своим духовным словом Сергей помог победе русских в Куликовской битве. Русский народ осознал себя единой нацией, обрёл своё национальное самосознание.

Сергей Радонежский внёс большой вклад и в развитие русской культуры. Он был человеком широкого кругозора и основал при монастыре библиотеку. Он постоянно заботился о приобретении и изготовлении книг, всячески поощрял чтение монахов. Сергей придавал огромное значение развитию духовности в человеке, считая её одной из важнейших нравственных ценностей.

Человеком – созидателем, человеком-подвижником предстаёт перед нами и Дмитрий Сергеевич Лихачёв – наш современник, литературовед, общественный деятель в области культуры. Жизнь Дмитрия Сергеевича Лихачёва богата многими историческими событиями. Он был свидетелем и участником Октябрьской революции, ленинградской блокады, жизни страны в годы Перестройки. Лихачёв для меня не только яркая, самобытная, масштабная личность, но и человек, с которого нужно брать пример.

Своей жизненной целью Д. С. Лихачёв поставил служение слову русской культуре. Он всегда стремился к созидательному преобразованию мира, стремился донести до современников и потомков истину о вечных ценностях жизни.

В одном из интервью Лихачёв говорит о том, что «нужно на каплю в жизни добро, беречь всё то, что способствует созиданию» У Лихачёва есть много умных, хороших статей о русской культуре и истории. И в каждой из них заявлена идея: уважайте и сохраняйте русскую культуру и всё то, что нам досталось от предков, потому что это наше национальное достояние.

Он хорошо понимал, что сохранение русской культуры заключается не в декларировании красивых мыслей, а в действенной защите её словами и поступками. Он защищал русскую культуру в течение всей своей жизни. Сколько времени и сил тратил он на хождения по кабинетам чиновников, на обращения к власти имущим. Он увещевал, разъяснял, доказывал, настаивал, убеждал. И в конце концов его усилия приносили положительные результаты. От Андрея Рихардовича

Метса, посетившего нашу школу, я узнала о том, как Дмитрий Сергеевич спасал погибающие деревья в Летнем саду и привлёк к этому общественность. Общими усилиями деревья были спасены. Я считаю, что для нас это один из примеров гуманизма и истинной любви к своему Отечеству!

Президент Чехословакии Вацлав Гавел в своей статье «Слово о словах» мудро заметил: «Все важные события реального мира – прекрасные и чудовищные – всегда начинаются с увертюры в сфере слов...» Справедливое наблюдение. Историческое лицо эпохи создают события и люди, действующие в них. И немаловажно, какие слова при этом будут сказаны и кто их скажет. Как Сергей Радонежский, так и Лихачёв определяли собой своё время. Своим словом каждый из них внёс посильную лепту в благосостояние и процветание нашей страны. Слово Сергея Радонежского помогло освобождению Руси от татаро-монгольского ига, слово Лихачёва – сохранению и развитию русской культуры. И это тоже достойно уважения и подражания. Знакомясь с жизнью и деятельностью этих двух подвижников, я вдруг осознала, что в моей душе происходит перерождение, внутреннее просветление. Захотелось стать добрее; сделать так, чтобы жизнь окружающих меня людей стала лучше. То, что я почувствовала, я попыталась претворить в стихотворные строки:

Пройти через всё, через все испытанья.  
Греховность оставить за тёмной чертой.  
Стремиться вперёд, к цитадели познания,  
И веру нести закалённой рукой.

Собрать все слова и спаять воедино,  
Чтоб с новою силой звучали они.  
Пусть в душах горит их огонь негасимо.  
Чтоб благо России они принесли.

А ещё я вдруг с удивлением поняла, что нужно дорожить всем тем, что меня окружает: семьёй, друзьями, природой, музеями Петербурга, моим Красным Селом, где я живу. И в конечном итоге, чувствовать себя в душе Гражданином моей родины – России.

Можно по-разному оставить след в истории своей страны и памяти потомков. Можно быть великим полководцем, утверждающим свои победы огнём и мечом. Можно быть общеизвестным политиком и публичным деятелем. А можно быть не тем и не другим, и всё же снискать уважение и благодарную память потомков. Сергей Радонежский и Дмитрий Сергеевич Лихачёв выбрали стезю духовной деятельности. Они взяли на себя созидательную миссию служить словом

своему народу и стране. В своей деятельности они руководствовались теми нравственными понятиями, которые, как мне кажется, всегда важны и ценны для всех нас. Это понятия добра, справедливости, истины, веры, милосердия, патриотизма... Потому – то имена Сергия Радонежского и Лихачёва не забыты, а сами они для многих поколений явились живым примером высокой духовности, людьми – светочами. Люди, подобные им, были, есть и будут в России. Если в своей жизни каждый из нас будет руководствоваться такими же высокими нравственными принципами, то, наверное, Россия останется великой державой, и мы станем внутренне лучше. Мне так хочется в это верить...

### **Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена**

**Карпова Любовь**

7-В класс, школы № 127

Рук.: Купатошвили Е.М.

*Подвижник* – человек, героически принявший на себя тяжелый труд или лишения ради достижения высокой цели.

С.И. Ожегов. Словарь русского языка.

Духовные подвижники... Что же таит в себе это сочетание слов? Кто эти люди, почему они необходимы каждому народу, каждой нации? Каким должен быть человек, чтобы его жизненный путь был примером для всех, а он сам, даже его имя, могло бы вдохновлять других на добрые дела и помыслы?

В прошлом году на уроках литературы и истории мы с ребятами много говорили об одном из самых удивительных князей Древней Руси – Владимире Мономахе. На уроках звучали отрывки из его знаменитого «Поучения».

Личность Владимира Мономаха поразила меня, а его произведение заставило о многом задуматься. Я прочитала его «Поучение» полностью дома уже самостоятельно, так как оно было приведено в сборнике произведений древнерусской литературы без сокращений, а непонятные слова были даны ниже в сносках.

Судьба князя Владимира, жившего в двенадцатом веке, просто удивительна. Наверное, современники восхищались им и поражались его уму и образованности, смирению и доброте. У князя было три имени: его нарекли Василием при крещении, отец – князь Всеволод – звал русским именем Владимир, а мать, греческая царевна Анна, Мономахом, что в переводе с греческого языка обозначает «единоборец». «Единоборец» – это тот, кто в одиночестве должен будет

сражаться со злом, со всякой нечестью, с неправдой и несправедливостью. Имя Мономах – это словно мольба и заклинание его матери о судьбе сына.

И Владимир Мономах всю свою жизнь сумел доказать, что он настоящий «единоборец», который ни за что не свернет с пути, выбранного им еще в юности, пути служения своему Отечеству, пути служения своему народу, пути служения добру и справедливости.

Мне захотелось узнать об этом человеке как можно больше. И я прочитала главы из «Истории для детей» А. Ишимовой и главы из «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина, в которых говорилось о князе Владимире Мономахе.

Новые сведения заставили меня еще раз задуматься о том, что нельзя слепо доверять стереотипам. Ранее я считала, что князь – это тот, кто только приказывает и повелевает, кого боятся послушаться и стараются ничем не рассердить, а основные черты характера князя – властолюбие, гордость, непреклонность, жестокость к врагам и любовь к богатству.

Но Владимир Мономах оказался совершенно иным... Когда князь решил написать свое «Поучение», ему было чуть больше семидесяти лет. А в Киевской Руси двенадцатого века немногие могли дожить до столь преклонного возраста. И князь посчитал это особой милостью Бога по отношению к себе. Он должен не просто завершить свои земные дела – он должен передать свой жизненный опыт тем, кто будет жить после него, «своим детям», ведь именно так он называл своих подданных, для кого при жизни он был защитником, утешителем, опорой.

Старому князю довелось изведать в жизни многое: взлеты и падения, радости и горести, поражения и великую победу над врагами родной земли – половцами.

Но не это будет главным в «Поучении» князя. Владимир Мономах откроет для нас тайну – самый страшный бой любому человеку на земле суждено вести с самим собой, со своею ленью, гордыней, с жадной властью и превосходства над другими, с праздностью.

Оказывается, главный враг человека – это лень. Человек живет только тогда, когда трудится. И Владимир Мономах доказал это своей жизнью.

Его день всегда был наполнен трудами и заботами: князь старался улучшать законы, строить церкви, дома, обносил каменными стенами города. Он же основал город Владимир на реке Клязьме.

В течение всей жизни Владимир привык многое делать самостоятельно, не рассчитывая на других: «В дому своем не ленитесь, но

за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам... На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод».

Я с удивлением узнала, что князь Владимир раньше всех вставал и позже всех ложился, умел многое делать своими руками, был отважным воином на поле битвы в юности, добрым государем в наследственном владении в молодости, победителем врагов Руси – половцев – в зрелые годы. И случай почти небывалый в истории нашей страны – жители Киева выбрали его своим князем сами, добровольно, несмотря на очень почтенный возраст Владимира Мономаха.

Когда вдумчиво читаешь «Поучение» Мономаха, то невольно начинает казаться, что оно написано совсем недавно и специально для современных детей и подростков.

Князь Владимир несколько раз настойчиво говорил о том, что основная заповедь для любого человека – «не убий». Нельзя проливать чью бы то ни было кровь: ни правого, ни виноватого. Значит, уже тогда, в двенадцатом веке, Владимир Мономах выступал против смертной казни.

Сегодня о смертной казни много говорят, не всем нравится, что ее в современной России нет, но ведь Мономах был решительно против нее.

И это не просто убеждения. Я узнала о том, что близкий родственник Мономаха князь Олег убил во время междоусобицы младшего любимого сына князя Владимира. И князь Владимир поразил всех тем, что отказался от мести, не пожелав убить своего обидчика, а обратился к нему с горькими вопросами: как мог он, зрелый муж, опытный воин, убить юношу шестнадцати лет, причем своего родственника, и как же он теперь собирается жить, когда душа омрачена грехом, а руки обагрены кровью?

Но вопрос, нужна ли в стране смертная казнь, кажется мне вполне решенным. Князь Владимир решительно отказался участвовать в братоубийственных войнах – в междоусобицах, несмотря на угрозы других князей и злобные оговоры. И сегодня у него можно этому поучиться тем, кто пытается разъединять и сталкивать родственные народы.

Владимир был сыном князя Всеволода и греческой царевны Анны, в его жилах текла русская, варяжская, греческая кровь. И он заклинал всех не бояться людей чужой национальности, быть с ними приветливыми и обходительными, гостеприимными.

В нашем классе на стене висит Этнокалендарь, в котором говорится об этом же. Но мало кто знает, что все эти истины были известны еще в двенадцатом веке.

А еще князь Владимир наставляет нас: веди себя скромно и воздержанно, не обижай слабого, особенно стариков и детей-сирот, соблюдай нравственные заповеди – это залог честной и спокойной жизни, бери ответственность за свою судьбу и жизнь на себя и не надейся на другого в этом, учись всему новому в течение жизни.

Трудно представить, что все эти правила современной жизни пришли к нам из глубины веков, из Киевской Руси.

Несомненно, что жизненная сила и пример этого великого и мудрого человека должны вдохновлять нас, жителей современной России, как вдохновляли наших великих соотечественников в прошлом.

Текст «Поучения» был известен Петру I, М.В.Ломоносову, А.С.Пушкину. Все они взяли из него что-то особенное для себя: Петр I – стремление все делать самому и своими руками, бесстрашно сражаться за свое Отечество, брать все лучшее из европейской культуры, М.В.Ломоносов – неистовое желание учиться всему новому в течение жизни, а А.С.Пушкин – убеждение в том, что самое главное в человеке – это «благоволение ко всем», то есть ко всему живому, о котором так много говорил князь Владимир в своем духовном завещании.

## **Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена**

**Котов Александр**

8-В класс, школа № 26

Рук.: Кангизер В.Р.

– Добрый день, дорогие радиослушатели! Мы рады приветствовать вас на волнах нашей радиостанции «Душа России». Сегодня в нашей передаче «На все времена» вы услышите интервью с Александром Невским, который по итогам всенародного голосования был признан в 2010 году «Символом России». Не смотря на то, что сейчас написано много книг об этом удивительном человеке, жизнь и личность великого князя продолжают интересовать людей. Итак, Александр Невский у нас в гостях. Добрый вечер, уважаемый Александр Ярославович!

– Дай Бог всем здоровья!

– Многих наших радиослушателей интересует вопрос: как Вам удалось не проиграть ни одного сражения?

– Ни одну битву не начинал, не помолившись Богу, не призвав на помощь князей стратостерпцев Бориса и Глеба к лику святых причисленных. Быстрота, вот второе условие успеха войска моего. Иногда помощь ждать – битву проиграть. Не стал ждать подмоги от



отца своего князя Ярослава, когда шведы на Неве реке появились. И третье условие: нападать надобно оттуда, откуда менее всего враг ждет тебя. Шведы-то ждали меня со стороны Невы, а я посуху войско свое повел на лагерь шведский. Но самое главное то, что я с верой всегда шел, что за правду бьюсь. Пусть и ополченцы со мной были необученные, не боялся я, что дрогнут они перед натиском неприятеля, потому как сказал им однажды: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнуть должен!»

– Почему Вы не захватывали чужие земли? Ведь Вы были опытным полководцем.

– Мир люблю больше войны, чужой земли не надобно нам вовсе. Своей отдавать не будем, но врага иноземного к нам на Русь не пустим. Можно и самому новые земли открывать, поэтому и отправился за Северный Полярный круг. Знал, Арктика Руси нужна будет.

– Вы неоднократно ссорились с новгородцами, так почему возвращались и прощали обиду?

– О земле русской думал, о народе радел, чтобы жили спокойно, мирно, счастливо. О вере думал православной, как спасти ее от римских католиков. Да и не народ меня прогонял, а бояре. Глупы были, видели во мне только полководца, а как сделать Русь крепкую и сильную не мыслили.

– Как Вы относитесь к тому, что вас называют Невским?

– Всех князей народ называл по-особому, чем-то отличившись в истории русской. Деда моего, Всеволода, Большим Гнездом прозвали за то, что детей 12 душ имел. А меня после битвы выигранной называли. Но не один поход ради личной славы или выгоды не совершал, врага с земли русской гнал. Но я бы многих после Невской битвы Невскими назвал: и Гаврилу, и Якова, и Мешу, и Пелгусия. Хоть и не русский, ижорянин, а если бы не смелость и быстрота его, то прощали бы шведы к Новгороду.

– «Мой предок Ратша мышцей бранной Святому Невскому служил...». Я встречал это имя в стихотворении Александра Сергеевича Пушкина «Моя родословная».

– Дайте-ка вспомнить... Вскочил тот боярин на коне на сходни вражеского судна. Сбит был, да. Но выскочил из нее, налетел на неприятеля и убил воеводу шведов. Все может быть... Возможно, что и служил предок великого поэта у меня. Докладывали мне, что и сам Пушкин был в Усть-Ижоре, когда с другом своим дорогим встретиться хотел перед долгой разлукою. Кюхля друга звали, в крепости заточен был, а станция ямская и приютила стихотворца на время...

– Когда Вы были в Золотой Орде, то Вам пришлось пройти через многие унижения. Как Вы это выдержали, стерпели?

– Тяжело было, но через ворота их языческие пошел все равно. А стерпел, потому что думал только об одном: как независимость земли русской сохранить, как города и села сберечь, церкви не погубить. Понимал я, что лучше в малом уступить, чем упорствовать в большем. Пусть дань ханам татарским заплатим, зато веру свою православную сохраним.

– А как вы отнеслись к предательству своего сына Василия?

– Зол был страшно, разгневался. Труды праведные на благо Руси-матушки чуть не погубил сын родный! В опалу сослал, прогнал Василия в Суздаль. А предательства не прощаю, покарать могу страшно, повесить изменников. Это за грех не считаю: если Родине своей изменил, так пусть смерть настигнет, заслужил, не иначе.

– Где бы Вы решили жить после поездки, если бы вернулись благополучно домой?

– О Москве думал часто. Ох, и место для государства сильного! Сердце Родины – это Москва. Сын мой Даниил и основал династию князей московских. Чудное место для объединения княжеств раздробленных, чтобы силищу набрать великую и противостоять врагам иноземным.

– А знаете ли Вы, что орденом Александра Невского награждена французская эскадрилья «Нормандия-Неман»? Как Вы к этому относитесь? Ведь они тоже иностранцы, французы?

– Да не орденом же Суворова или Кутузова их награждать надо было! А если за дело правое бились и врага гнали с земли нашей русской, задушить зверя лютого хотели в логове его поганом, то почему бы подвиги их не отметить? Правильно это, справедливо, мудро, что награды, пусть иностранцами были, удостоились.

– Вы счастливый человек?

– Был счастлив, конечно. Жена любимая, дети... Да и сейчас себя счастливым чувствую, когда вижу, что Россия не раз свою независимость отстояла, крепнет, уважают ее, с ней другие народы и страны считаются. Добро Русь несет миру всему – это и есть счастье!

– Вы жили в очень непростое время для государства...

– А когда России легко-то было? Знаю, что в Усть-Ижоре мемориал есть воинам славным, погибшим при обороне города от фашистов проклятых. Низко голову склоняю перед подвигом их святым... За правое дело боролись!

– А чтобы Вы пожелали современной России?

– Что пожелать хочу?... Мира прежде всего, благополучия. Процветать ей, быть могучей державой. А еще терпения России пожелаю в трудах ее великих. Не отчаиваться! Видел, что развалилась держава как в мое время Русь Киевская, не впервой народу русскому Русь

собирать. Снова запад к границе, которую я еще положил, подошли. Но не бойтесь, как я не боялся! Как мне Борис и Глеб помогал, так и я вам помогу... Чай не забыт я у вас, и жив я на небе! Не отдам Русь святую, берега невские в обиду!

– Спасибо, уважаемый князь Александр Ярославович! Спасибо за ваши добрые слова, за вашу тревогу о нашей стране, за ваше пожелание нашему будущему.

## **Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена**

**Полунин Максим**

6-В класс, школа № 497

Рук.: Бешта М.В.

Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена. Кто же такие подвижники? Изначально этот термин имел религиозный смысл. Раньше так называли монахов-аскетов, которые дали обет самоотречения во имя служению Бога. Прошли времена, и подвижниками стали называть людей, героически принявших на себя тяжелый труд или лишения ради достижения высокой цели.

В наше время, да и раньше тоже, эти люди немного похожи на Дон Кихотов, потому что подвижничество – это состояние души. Россия – страна очень большая. В самых разных ее уголках живут эти люди. Они не стремятся быть популярными, хотя многие из них известны всей России. Каждый день они нам показывают, как надо жить.

Подвижники – среди нас. И мне хочется верить, что их с каждым годом будет больше. Россия очень нуждается в них. Ведь они в наше трудное, беспокойное время, когда люди уже разочарованы во всем, не верят в доброту, творят то добро. Подвижники видят спасение России, ее дальнейшее возрождение и делают для этого все возможное. Настоящие подвижники не стремятся быть на виду, не думают о своем высоком предназначении. Они просто тихо, спокойно делают свое дело, не думая, что совершают подвиг.

Подвижников много и среди самых обычных людей. Просто мы их порой не замечаем. Они среди нас – это и врачи, и учителя, и артисты, спасатели и многие другие.

Но я бы хотел особенно сказать о подвижниках – педагогах. Этот список я бы начал с великого педагога А.С. Макаренко, который посвятил жизнь работе с «трудными» подростками, его последователей и многих-многих других.

Макаренко – видный педагог-новатор. Разработал свою оригинальную систему обучения и воспитания. С увлечением в 1920 году

отдался педагогической деятельности. Макаренко организовал колонию и руководил ею. Работать было очень тяжело. Воспитанники были подростками и юношами с уголовным прошлым. Все знали, что надо воспитывать, но как – никто не знал. Не знал и Макаренко. Он понимал, что надо искать новые методы образования и пошел по трудному пути. В течение 3-4 лет сумел создать образцовое воспитательное учреждение. Педагогическая система основана на требовании к человеку и уважению к нему.

Этот список я хотел бы продолжить еще одной фамилией – Юлия Николаевна Виноградова. Это моя первая учительница. Ей достался очень тяжелый класс: почти все мальчики и лишь несколько девочек. Все очень бойкие. Она сумела найти общий контакт с классом, подобрать к каждому свой ключик.

Ведь то, что делают учителя каждый день, нельзя не назвать подвигом. Ведь чем можно оценить ту огромную ответственность за человеческие души, которую они берут на себя? Не каждый сможет с этим справиться. За их труд, труд подвижника, остается говорить каждый день спасибо Вам.

Подвижником может стать любой человек. И может быть он совершит один, но важный поступок в его жизни, а может их будет много. Мир нуждается в них. Нужно стараться, чтобы их было больше. Ведь они как «локомотивчики» – потянут за собой весь народ.

## **Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена**

**Семенова Анастасия**

10-А класс, гимназия № 446

Рук.: Быкарева Л.Н.

Что такое духовность? Этот вопрос для любого учёного или исследователя важен и не так прост, как может показаться. Вряд ли когда-либо человек сможет дать точное научное определение, ибо духовность – выше науки, выше любого человека, но всё же духовность необходима каждому человеку.

Духовность – это пробуждение внутренней реальности нашего существа – нашей души; внутреннее стремление познать, почувствовать и отождествить себя с ней; быть с ней в связи, соединиться с ней и, в результате этого контакта преобразить, все наше существо, превращая его в новую личность, в новую природу.

Для меня психическая энергия является синонимом слову «духовность». К сожалению, сейчас под этим понятием – духовность – многие подразумевают соблюдение обрядов, воскресные походы в цер-

ковь или чтение Библии. Всё это, разумеется, хорошо, но является только подготовкой к настоящему духовному развитию, то есть к самосознанию себя, раскрытию своих потенциалов и возможностей для пользы эволюции и блага всего человечества.

Я попыталась перечислить некоторые значимые признаки духовности:

– духовность не характеризуется ни воспитанием, ни происхождением, ни образованием, ни внешней красотой, ни эпохой. Духовность кроется глубоко внутри.

– внешний блеск прикрывает внутреннюю пустоту. Чем духовнее, тем проще.

– преданность, простота, альтруизм, прирожденная мудрость – обязательные явления духовности.

На протяжении всей истории России были духовные подвижники, мотивирующие людей к самосовершенствованию. Однако никто не достиг совершенства, даже те люди, которых мы называем духовными подвижниками. Их точный список никогда не будет полным и точным, так как для каждого духовный подвижник свой, но общепринятыми можно считать православных святых. Так же художники, литераторы, философы, музыканты и даже физики, к примеру, являются мощным стимулом к саморазвитию многих. Без них любая страна представляла бы собою огромное моральное «чудовище».

Для меня духовным подвижником является русский философ и писатель Елена Ивановна Рерих. Её произведения, написанные в первой половине XX века, вошли в духовную и культурную жизнь России сравнительно недавно, но вызвало интерес у многих людей, не исключая меня.

Елена Ивановна Рерих родилась 12 февраля 1879 года в Санкт-Петербурге в семье архитектора-академика Ивана Ивановича Шапошникова и его жены Екатерины Васильевны, внучатой племянницы великого фельдмаршала М.И. Кутузова. По линии матери Елена Ивановна приходилась дальней родственницей выдающемуся русскому композитору Модесту Петровичу Мусоргскому.

С самого детства девочка проявляла глубокий интерес к литературе и языкам, уже к семи годам она могла писать и читать на трех языках. После окончания Мариинской гимназии и получения музыкального диплома она могла бы сделать блестящую карьеру пианистки, но жизнь распорядилась иначе.

В 1899 году в имении своей тети Елена Ивановна встречается со своим будущим мужем Николаем Константиновичем Рерихом. Тогда он был еще молодым и неизвестным художником, но позже

Елена Ивановна становится его музой. Они не просто любили друг друга, их связывали не только узы брака, но и общность интересов, и духовная близость.

В августе 1902 года у них рождается сын Юрий, в будущем ученый-востоковед с мировым именем, а в октябре 1904 года – Святослав, будущий художник, мыслитель, общественный деятель.

Елена Ивановна Рерих была наставником всей семьи, вдохновлявшей всех духовными беседами, подтверждающими вечные истины. Но всё равно эта женщина была необычайно скромна, войдя в жизнь великого художника, она всегда оставалась в тени.

В 1916 году семья переезжает из Петербурга в Сортавалу (Финляндия) в связи с болезнью Н.К.Рериха, а в 1920 году – в Лондон, где Елена Ивановна начинает работу над книгами «Живая Этика», представляющей собой новую концепцию философской системы. Эти произведения создавались в тесном сотрудничестве с группой анонимных философов.

Осенью 1920 года вместе с мужем и детьми Е.И. Рерих выезжает в Нью-Йорк, где у Николая Константиновича были запланированы выставки по городам США.

В Америке под руководством удивительной четы Рерихов небольшая группа их сподвижников развернула широкую культурно-просветительскую деятельность. Ее результаты поражают: Музей Николая Рериха, Мастер-Институт Объединенных Искусств, Международный художественный центр «Сорона Mundi». Эти учреждения – крупные культурные центры, влияние которых распространилось за пределы страны, став международным. Многочисленные общества, творческие клубы и образовательные учреждения были созданы не только для художников, но и для людей, желавших воплотить гуманистические идеалы. Елена Ивановна писала: «Радостно видеть, как в дни разрушения светлые души собираются во имя Культуры, стараясь сохранить огонь и дать радость творческого созидания и расширения сознания ищущим выхода из создавшегося умственного тупика, ведущего за собою и материальное бедствие». С 1924 по 1928 годы Елена Ивановна участвует в экспедиции, организованной её мужем по труднодоступным и малоисследованным районам Центральной Азии. В 1926 году в Монголии была опубликована её рукопись «Основы буддизма».

В этом же году увидела свет одна из книг Живой Этики – «Община».

В 1928 году, по возвращении из Центрально-Азиатской экспедиции, Рерихи поселяются в древней живописной долине Кулу в

Западных Гималаях. Здесь они основывают Институт Гималайских исследований «Урусвати» – «Утренняя звезда». Е.И.Рерих избирается почетным вице-президентом этого уникального научного учреждения и принимает самое деятельное участие в организации его работы, но всё равно посвящает себя работе над главным трудом своей жизни – книгами Живой Этики – и продолжает вести эту работу до конца жизни. Являясь философией космической реальности, Живая Этика содержит в себе уникальную систему познания, основанную на общих и частных законах Космоса, неотъемлемой частью которого является Земля и человечество. Эта система познания Живой Этики соответствует новому эволюционному витку развития человечества, когда на смену научному мышлению приходит космическое мироощущение. Название самой философии – Живая Этика – связывает человека и Космос в единую одухотворенную систему.

В январе 1948 года, вскоре после смерти мужа, Елена Ивановна вместе с Юрием Николаевичем Рерихом покидает долину Кулу и после краткого пребывания в Дели и Кхандале поселяется в небольшом городке Калимпонге на склонах Восточных Гималаев.

Е.И. Рерих всегда хотела вернуться в Россию. Ее обращения о возвращении на Родину, поданные в советское посольство, оставались без ответа. Такая же судьба постигла письма и прошения в адрес правительства. Не помогла и Академия художеств. Но, несмотря на все отказы, Елена Ивановна надеялась вернуться, довести все собранные ею сокровища и хотя бы несколько лет поработать для Страны Лучшей – так она называла Россию. Надежда увидеть Россию не покидала ее до самых последних дней: «Не может быть, чтобы я не приехала. Я должна приехать!» – повторила она уже перед своим уходом. Но это возвращение так и не состоялось. 5 октября 1955 года Елена Ивановна Рерих ушла из жизни.

Чем больше проходит времени и чем глубже мы проникаем в духовно-философское наследие выдающегося русского философа Елены Ивановны Рерих, тем ясней становится величие сделанного ею для эволюции планеты и всего человечества.

Для меня саморазвитием является в первую очередь воспитание культуры чувств. Я считаю, что в это понятие включаются, разумеется, Божьи заповеди, а также Этика. Если бы каждый человек был культурно воспитан, то мы бы не слышали об убийствах, воровстве, насилии, предательствах и т.п. В таком случае стране не нужна была полиция, судебная система, а значит, больше денег государство выделяло бы, например, на образовательную систему. Таким образом, общество бы бесконечно развивалось, жили бы мы в любви и гармонии. Но эта мысль может показаться утопичной.

Так зачем нужны духовные подвижники, если в самосовершенствовании нет смысла? Если мы никогда не добьемся идеального общества? Я считаю, что сложные взаимоотношения в социуме некоторых людей заставляет совершать преступления или просто злиться на окружающий мир. Но других – умных и здравомыслящих людей – это заставляет менять себя, менять мир. Этим и занимались духовные подвижники на протяжении истории планеты.

По моему мнению, каждый преподаватель также, в некотором роде, духовной подвижник. Учителя наставляют своих учеников на истинный путь, подсказывая молодому неопытному поколению в каком направлении нужно двигаться, чтобы быть уважаемым человеком, нужной ячейкой общества, а не бесполезным грузом социума.

Но бесконечное стремление к совершенству не подходит всем. Это для сильных, упорных, терпеливых и стойких людей. Для тех, кто никогда не сдаётся. А таких, к сожалению, не так много. Именно они являются двигателем процесса – тем, что держат общество на плаву, закрывая ему пути к деградации.

Человечество забыло о своей эволюционной роли преобразователя. Большая часть современного общества живет согласно правилу «здесь и сейчас», не задумываясь о будущих поколениях и дальнейшей судьбе планеты. Я бы сказала, что социум находится в состоянии духовного голодания, от чего и страдает. Я считаю, что нужно вернуться к учениям духовных подвижников, которые посвятили свою жизнь спасению общества, чтобы изменить ситуацию.

## **Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена**

**Тын Елена**

10-А класс, гимназия № 652

Рук.: Филоненко Е.Р.

*Савва Ямщиков – подвижник...*

*Такие люди не тиражируются  
и не воспроизводятся – это явление уникальное.*

А. Проханов.

Современник Пушкина – Вяземский – писал, что эпические времена кончились, потому что нет больше имен великих людей. В наше время тоже говорят, что люди измельчали. Но жизнь С.В. Ямщикова говорит о том, что это не так: в России не перевелись великие люди. Может быть, их мало, но на их плечи можно взвалить больше, чем на целые армии.



Савва Васильевич Ямщиков – русский реставратор, историк искусства, открывший жанр провинциального портрета. Одним из итогов многолетнего труда стала грандиозная выставка «Реставрация и исследование музейных ценностей».

Именно здесь были открыты миру такие удивительные провинциальные русские мастера прошлого, как Ефим Чистяков, Николай Малышков, Федор Тулов.

За сорок с лишним лет С.В. Ямщикову удалось возродить сотни произведений иконописи. Он смог собрать уникальную выставку ста икон «Живопись древнего Пскова».

Ямщиков одним из первых в СССР стал заниматься вопросами реституции культурных ценностей, вывезенных в годы Великой Отечественной войны. Во многом благодаря его усилиям возвращена в Псков из Германии православная святыня – Псково-Покровская икона Божией Матери.

Еще в 60-е годы С.В. Ямщиков стал фигурой всесоюзного масштаба и быстро вырос в настоящего просветителя и подвижника. Слово «подвижник» (в нем слышится и подвиг, и движение) прекрасно отражает и заслуги этого человека, и его темперамент.

Реставрация икон и картин, спасение храмов и музеев – все это был для него единый и неразрывный труд Возрождения народа. Реставрация. Реанимация. Возвращение к жизненным корням.

Он был собирателем русской культуры в единое живое тело из разорванных на кровоточащие лоскуты полотен, он оживлял их своими руками и, оживив, являл стране и миру. Лица и Лики. Всмотревшись в них, народ должен был стать другим.

Он носился по стране, выхватывал из пасти времени и лап варварства драгоценные произведения человеческого духа и, продлевая им жизнь, согревал их в своих больших руках.

Он физически мучился и морально страдал от вида любого разорения культуры – это был его дом, его страна, его храм. Пласты поздних записей на иконах сравнимы с веками забвения, сняв которые, он открывал современности животворящие корни народа.

Учителей своих он почитал как святых и много друзей своих называл своими учителями. Он боготворил этих людей. Рассказывая о них, он продлевал им жизнь после смерти, донося их голос до своих современников.

Почти все его выступления были проповеди. Он верил в то, что Слово врачует и казнит.

Он постоянно «обрастал» людьми. Друзья прозвали его Савва Большое Гнездо. Каждому новому знакомству он радовался как ребенок.

Две книги Ямщикова «Спасенная красота» и «Мой Псков» – истории о тех, кто, так же, как и он, посвятил себя спасению красоты. С.В. Ямщиков всю жизнь был уверен, что одной из главных духовных ценностей человечества является память. Во всех сферах своей многогранной деятельности он занимался возрождением культуры и духовной памяти соотечественников. О себе он говорил: «Практически каждую икону в России я держал в своих руках». «Воспоминания – это ведь тоже реставрация», – написал в предисловии к последней книге Ямщикова И. Золотусский.

С.В. Ямщиков – тип русского православного деятеля. Вера и дело были в нем неразрывны, кипучая деятельность органично подчинялась главной задаче: возрождению и сбережению уникальной русской культуры, шире – русской цивилизации. Таким был А.И. Солженицын. Таков был и С.В. Ямщиков.

Многие ведь как считают? Ходи в церковь, молись – мол, это и есть православие. Но вера – не бегство от житейской реальности, и она ждет поступка. У Саввы Васильевича таким поступком была вся жизнь. Он имел острый глаз первооткрывателя. С легкой руки Ямщикова крепостной художник Г. Островский стал известен не менее Рубенса; наконец, именно Савве Васильевичу мы обязаны знакомством с наследием русского художника Чистякова.

Поздний Ямщиков – это защита Пушкинского заповедника, борьба за достойное проведение гоголевских торжеств.

Его называли неистовым, страстным, непримиримым, его боялись, ненавидели, им восхищались.

Он верил в Бога глубоко и чисто, без тени ханжества. Он жил с крестом на груди, а в советские времена за это не жаловали. Но Ямщиков креста не стеснялся, как не стеснялся работать в монастыре, устраивать первые выставки икон. А ведь были времена, когда слово «икона» беспощадно вымарывалось редакторами.

Он умер на лету в огне продолжающихся боев за Псков, за русскую культуру. Его похоронили рядом с С.С. Гейченко, с которым они дружили и делали общее дело хранения русской культуры. С.В. Ямщиков принял на себя жесточайшую миссию – сохранить в нас память о прекрасном Пскове, сделать эту память деятельной.

Об угрозе гибели иконостасов Троицкого собора и срочной реставрации Покровской башни, о необходимости музейного сохранения Спасо-Преображенского Мирожского монастыря говорил он в последние годы.

Вспоминаются слова директора Государственного музея – заповедника А.С. Пушкина «Михайловское»: «Савва Ямщиков помогал

Псковщине удерживать всю мозаику, из которой состоит наша культура. Культура для него была не отраслью и профессиональным занятием, а всей жизнью. Он боролся за нее, считая своей задачей вернуть в общий обиход великие имена и великие памятники».

Главной чертой Саввы Васильевича было чувство справедливости, и его обратная сторона – неприятие несправедливости.

Именно это понуждало Ямщикова постоянно находиться в борьбе. В сегодняшней России обеспечение справедливости – особенно насущная задача. И эта тяжелая ноша полностью легла на плечи таких подвижников, как С. В. Ямщиков.

Скоропостижная кончина С.В. Ямщикова – огромная брешь в рядах тех, кто защищал русскую культуру, нашу историю и наше национальное достояние, душу и дух русского народа. Архимандрит Тихон сказал, что, защищая историческое наследие России, Ямщиков защищал, прежде всего, будущее русского народа.

В России немало людей, которые будут достойно продолжать дело Саввы Ямщикова. По самому высокому счету он был человеком праведным, несмотря на человеческое грешное естество. На таких людях стоит Россия.

Свое сочинение мне хотелось бы закончить словами этого благороднейшего человека: «Я чувствую себя человеком бесконечно счастливым, если мне Бог дал возможность столько хорошего сделать для людей!»

## **Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена**

**Филиппова Анастасия**  
5-Б класс, школа № 135  
Рук.: Кузнецова Е.А.

Много раз я слышала от взрослых фразу: «Оскудела земля Русская! Нет больше святых на Руси таких, как Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский...» Мне стало обидно за нашу страну и очень интересно, что же это за великие духовные подвижники, которые столько сделали для России и до сих пор служат примером для нас.

И вот что я выяснила. Во-первых, слово «подвижник» произошло от слова «подвиг». Значит, это были люди героические и совершали они подвиги. А во-вторых, эти подвиги были духовные, часто невидимые глазу простого человека.

Духовное подвижничество – это такая сильная любовь к Богу, ради которой человек побеждает самого себя, то есть свои эгоисти-

ческие желания и чувства: гордыню, зависть, гнев, жадность... Но этого мало! Даже такие безобидные желания, как вкусная еда, красивая одежда или сладкий сон в мягкой кровати, оказывается, портят человека, делают его душу ленивой и не способной молиться. А душа без общения с Богом умирает.

Вот ещё один интересный факт: почти все подвижники, чудотворцы были отшельниками. Они уходили в леса и скрывали от людей свой дар, потому что не хотели, чтобы им поклонялись. Но люди все равно находили их, так как чувствовали их огромную духовную силу и хотели через них получить помощь от Бога. Святых на иконах изображают с нимбом вокруг головы. Этот нимб обозначает неземной свет, Божественное сияние. Внешне при жизни подвижники ничем не отличаются от обычных людей.

Один из великих русских подвижников – Сергей Радонежский. В начале XIV века он основал знаменитую Троице-Сергиеву Лавру, которая стала духовным центром всего русского народа.

Когда Сергей был ещё мальчиком семи лет, ему никак не давалось ученье. И вот однажды его горячие молитвы были услышаны: через старца-черноризца чудесным образом Бог дал ему и память, и разумение.

После смерти родителей Сергей принял монашество и около двух лет жил один в лесу. Мимо кельи преподобного Сергия целыми стаями пробегали волки, приходили и медведи, но ни один из них не причинил ему вреда. Один из медведей стал постоянно навещать святого пустынника, который охотно делил с ним всегда свой последний кусок хлеба.

Великий князь Дмитрий Иванович, прозванный Донским, чтит преподобного Сергия, как отца, и просил у него благословения на борьбу с татарским ханом Мамаем. «Иди, иди смело, князь, и надейся на помощь Божию», – сказал ему святой старец и дал в сподвижники двух своих иноков: Пересвета и Ослябю, которые пали героями в Куликовской битве.

«Помоги земле Русской!» – это слова Сергия Радонежского. Он говорил их тем, кто приходил к нему с вопросом: «Что делать?»

Все русские святые помогали нашей Русской земле.

Святой Иоанн Кронштадтский, покровитель нашего города, жил в XIX веке. Вот что написано о нем в жизнеописании: «Служил он в Кронштадте, почему многие забывали даже его фамилию «Сергиев» и называли «Кронштадтский», да и сам он нередко так подписывался. Ежедневно он бывал в убогих жилищах, беседовал, утешал, ухаживал за больными и помогал им материально, раздавая всё, что имел,

нередко возвращаясь домой раздетым и даже без сапог. Эти кронштадтские «босьяки», «подонки общества», которых отец Иоанн силою своей сострадательной любви опять делал людьми, возвращая им утраченный ими было человеческий образ, первыми «открыли» святость отца Иоанна. И это «открытие» очень быстро восприняла затем вся верующая народная Россия». «Не нужно смешивать человека – это образ Божий – со злом, которое в нём!» – говорил Иоанн Кронштадтский.

Святые на Руси, как я выяснила, всегда имели большое значение для народа. К ним шли в беде, за советом, за поддержкой и помощью. Сейчас после их смерти к ним постоянно обращаются с молитвой.

Русские люди всегда стремились к добру, к чему-то светлому и чистому. Всегда почитались на Руси духовные богатства: прекрасные качества души, а не деньги, нажива и власть. Во всех народных сказках и былинах (если их вспомнить) рассказывается о бескорыстных, честных и самоотверженных героях. Они умеют любить и прощать, готовы отдать жизнь за родную землю и философски относятся к смерти: «Двум смертям не бывать, а одной – не миновать!»

Интересно, что богатырь Илья Муромец совсем не выдуманный персонаж. В XIX веке в Киево-Печерской Лавре нашли его чудотворные мощи. Люди, приходящие в эти пещеры, убеждены, что эти мощи обладают даром исцеления. А учёные, которые исследовали их, пришли к выводу, что это был человек богатырского телосложения, участвовавший в многочисленных битвах и восемьсот лет назад завершивший свою жизнь в этом монастыре. От рождения в течение многих лет он был инвалидом и не мог ходить. Это то, что мы знаем из былин.

Мне ещё хочется вспомнить человека, которого я считаю настоящим духовным подвижником. Как-то я посмотрела фильм о докторе Гаазе, и он сильно поразил меня!

Доктор Ф.П. Гааз был немцем, но полюбил Россию, жил и трудился в Москве до середины XIX века. Он был очень хорошим врачом и сначала быстро разбогател. Но потом посвятил свою жизнь самым бедным, несчастным людям: больным арестантам, бездомным. У него были и дом, и фабрика, и экипаж с лошадьми, но он постепенно все распродал на нужды созданной им больницы для бедных. Сюда привозили подобранных на улицах пострадавших: сбитых экипажами, замерзших, беспризорных детей. А сам он жил в комнатке при этой же больнице.

Рассказывают о нём такой случай (мне он тоже запомнился): как-то в сильный мороз шёл он к больному, вдруг на него напали

грабители и хотели отнять у него шубу. Доктор Гааз сказал, что ему нужна шуба, только чтобы дойти до двери больного, а потом он с радостью отдаст её им. Разбойники узнали любимого всеми доктора и стали охранять его, чтобы никто больше не напал на него. Когда доктор Гааз умер, за его гробом шли пятнадцать тысяч человек, но хоронить его из-за его бедности пришлось за счёт полиции. На могиле доктора Гааза высечены его слова: «Спешите делать добро!»

Как хочется, чтобы наша Русская земля никогда не оскудевала! Сейчас все говорят о деньгах и экономике, но ведь духовное важнее! Люди – это самое большое богатство России. В нас течёт та же кровь, что и в тех героях, которыми мы восхищаемся. Это наши предки, и мы не можем их предавать. Каждый из них много сделал для Русской земли, а что сделаем мы? Святые подвижники говорили: «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Я думаю, что нужно начинать с себя, каждый день стараться становиться лучше, вот и всё!

## Тема 6. Храним в сердцах и помним подвиги героев и богатырей былин

**Антонов Кирилл**

4-Б класс, гимназия № 652

Рук.: Симачкова Л.Н.

*Кто такие русские герои?  
Знают лес, и речка, и поля,  
Даст ответ бушующее море,  
Помнит наша древняя Земля...  
Кто такие русские герои?  
Русские Герои – это мы.*

Илья Маслов. «Русские герои»

Русская земля всегда была богата своими героями. О русских богатырях-героях, подвиги которых сохранились навсегда в памяти нашего народа, мы узнаем из былин. Самый известный былинный герой – Илья Муромец. Он воплощает в себе идеал героя-воина, который славится не только физической силой, но и особенными нравственными качествами: любовью к русской земле, непримиримостью к ее врагам, стойкостью, правдивостью.

Нельзя не вспомнить и других славных заступников: храброго, добродушного Добрыню Никитича и веселого, находчивого Алёшу Поповича.

В веках осталась и по сей день живёт добрая память о русском воине, как о самом мужественном, бесстрашном, честном, преданном Отечеству и верном в дружбе.

Восславили в свои времена силу русского духа Евпатий Коловрат, Александр Невский и Дмитрий Донской, Александр Суворов и Михаил Кутузов...

Куликовская битва, Бородинское сражение, Курская дуга – три великих поля ратной русской славы. Какие замечательные страницы Отечественной воинской доблести и мужества связаны с этими полями.

И, конечно, героизм и мужество наших защитников воспевали поэты, – например, А.С. Пушкин:

*Вострепещи, тиран! уж близок час паденья!  
Ты в каждом ратнике узришь богатыря,  
Их цель: иль победить, иль пасть в пылу сраженья  
За Русь, за святость алтаря.*

Мы знаем многое о героизме русского народа на Куликовом поле и на Бородинском. Мы помним о героизме нашего народа в Великой Отечественной войны. В этой войне наш народ совершил подвиг, в

котором слиты воедино: величайшее мужество воинов, полководцев, партизан, участников подполья и самоотверженных тружеников тыла. Воевали не только взрослые, но и дети. Бессмертный героизм и мужество проявили тысячи ребят. Многие из них не пощадили жизни ради победы и спасения мира.

Но разве только с мечом можно доказывать свою преданность?

Вовсе нет. И в мирное время можно быть героем, истинным патриотом. И самым ярким образцом мужества и героизма лично для меня является герой мирного времени – смелый и отважный Юрий Гагарин.

Он настоящий герой, первый совершил полёт в космос и открыл новую эпоху в истории человечества:

*Русский парень с открытой улыбкой,  
Покорившей собою весь мир,  
Символ смелости, символ прогресса,  
Поколений грядущих кумир.  
Этим подвигом Юрий Гагарин,  
Совершив беспримерный полёт,  
На века всю Россию прославил  
И Великий наш Русский народ*

(Из стихотворения  
«Юрий Гагарин» Ирины Бугримовой)

Что же вдохновило его, отважного покорителя космоса? Не та ли богатырская русская душа, которой щедро наделяет своих героев Россия? Не та ли любовь к своей земле, выносливость, воля и решительность, пытливость ума и широта сердца, как у былинных героев? Не та ли смелость покорять неизведанные пространства, как у Садко? Да, во всех в нас, живущих в России, есть частичка души народных заступников Руси.

Смелость, твёрдость духа, силу воли, решительность, настойчивость в достижении целей, оптимизм я беру для себя в пример, вспоминая напевные русские былины, подвиг первого советского космонавта, на которого я хочу быть похожим, мечтая стать летчиком, и совершить свой высокий полет и внести свой вклад в прогрессивное будущее нашей страны.

Много героев рождает русская земля. Люди, способные на подвиги, жили, живут и будут жить в России.

В нашей исторической памяти много достойных примеров героизма. И я уверен, наше героическое прошлое служит прочным основанием для героического будущего. Россия славилась сынами и дочерьми и будет прославлена впредь!



## Храним в сердцах и помним подвиги героев и богатырей былин

Берест Полина

5-В класс, школа № 634

Рук.: Тараканова Г.В.

*Как по полю по бескрайнему  
Пролетел-пронёлся на коне златогривом  
Богатырь – защитник Руси-матушки.  
Кольчуга на нём поблёскивает,  
Лучи солнца в ней поигрывают,  
Невидимым врагам глаза пощипывают.  
С ним всегда его друзья-помощники,  
Друзья верные, проверенные:  
То колчан со стрелами быстрыми,  
Да палица булатная,  
Да меч-кладенец побеждающий.  
На голове его могучей, гордо поднятой,  
Шлем, как купол церкви, поигрывает:  
Солнце в нём переливается,  
Дух Руси в нём заключается.  
Конь под ним лохматый буйно-нравный похрипывает,  
Рвется на простор-волю на русскую...*

Да и как не возникнуть богатырю на земле русской, когда здесь столько бескрайних полей, где можно разгуляться силушке богатырской, и лесов для злодеев разных. Условия природы русской, богатство земли, сказочность лесов и их непроходимая дремучесть – все это должно было породить и самих богатырей былинных и силу богатырскую.

Для меня главное в богатыре – это Сила во всех ее проявлениях: сила физическая, умение защищать и побеждать; сила внутренняя, спокойная уверенность, когда враг сам сбегает, не вступив в бой; сила духа – умение переносить все невзгоды, неприятности. Из былин мы знаем, что богатырь мог попасть в плен, быть связанным, оказаться один против огромных полчищ неприятеля, но всегда находил выход из любой ситуации.

И от этой же Силы и доброты. Доброта к простым людям, старикам, детям и даже к врагам своим.

И от нее же – скромность, бедность и какая-то простота в повседневной жизни.

Богатыри всегда были на стороне Добра, были его защитниками. И какой бы образ не принимало Зло – змея ли трёхголового, Соловья ли Разбойника, полчищ ли татаро-монгольских – богатыри готовы сразиться с ним и победить.

Мне кажется, что не перевелись на земле Русской богатыри. Просто изменились сказания о них.

В каждую эпоху возникает свой образ героев, носителей Силы и духа. Ну чем не богатырь Петр I? И статью, и подвигами своими его можно тоже причислить к богатырям. А полководец Александр Суворов хоть и был ростом мал, но тем значительнее его подвиг: из маленького, болезненного мальчика он смог стать непобедимым полководцем, от одного только имени, которого трепетали все его враги!

История хранит множество имен богатырей-защитников земли Русской. Как много они сделали для России! Сколько раз выручали простых людей из беды! Среди людей, которых я бы назвала богатырями и Александр Невский, и Дмитрий Донской со дружинами, и Кутузов, спасший Россию от ига Наполеона.

Менялись времена, с развитием науки и техники менялись люди, одежда, оружие, быт людей и их язык. И вот богатырь все в том же поле бескрайнем многострадальном уже не на коне скачет, а на танке едет бронёном. Гусеницы у танка пощелкивают, мотор в танке зловеще порывается. Богатырь русский в шлеме, но уже танкистском, внутри сидит, на врагов непрошенных в прицел поглядывает.

Ведь разве среди тех людей, которые защищали нашу Родину от фашистов, не видно богатырей, только одетых по-другому? Ведь они были такие же бесстрашные, сильные и добрые. И сражались они со Злом уже и на воде, и под водой и в небе. И не перевелись, а разрослись богатыри на земле Русской, и так их много стало, что всех и не перечислишь, о каждом песнь не споешь. И даже города героями стали – так много в них было богатырских защитников.

В нашем техническом мире давно не складывают былин о героях. О них теперь можно прочитать статьи в газетах и журналах, прочитать рассказы, посмотреть фильмы. Зло в наше время стало хитрее, не всегда с дубиной приходит. И богатыри в наше время не только воины, но те люди, у кого хватает Силы противостоять Злу в любом образе. Истинного богатыря всегда можно различить по Силе, от него исходящей, по подвигам, им совершенным.

## Храним в сердцах и помним подвиги героев и богатырей былин

Горина Алина

4-В класс, школа № 380

Рук.: Малинина С.П.

Земля русская... Чистый и прекрасный мир! Мир шёлковых трав, зелёных холмов, овсяного ветерка. Это целая планета золотых рощ, лебединого пения, голубых долин, малиновой шири.

*Это ты, моя  
Русь державная,  
Моя родина  
Православная!  
Широко ты, Русь,  
По лицу земли  
В красе царственной  
Развернулася!*

В степи среди бескрайних русских просторов остановились три всадника, три могучих русских богатыря. Зорко и тревожно всматриваются они вдаль, «нет ли где ворога, не обижают ли где кого». Кольшет ветер пожелтевшую траву, разметает гривы и хвосты богатырским коням, гонит по осеннему небу грозные тучи. Твердо, непоколебимо стоят витязи, охраняя родную землю. Ни зверь не пробежит, ни птица не пролетит незамеченной... Вот такими предстали передо мной защитники земли русской, когда я впервые увидела картину В. Васнецова «Богатыри».

Ещё в раннем возрасте мама рассказала мне о богатырях русских, которые скоро перемешались с персонажами сказок. Но, взрослея, я понимала, что это не сказочные герои, а герои былин богатырских. Ведь само название «былина» показывает, что это песня о том, что было, что имело место в жизни.

Народ называет былины старинами, песнями о старине. Вот какое богатство оставили нам наши далёкие предки! Мы должны гордиться талантом русского народа, который сумел создать такой особый вид песен, восславляющий подвиги героев и богатырей в битвах за свободу своей земли. Былины рассказывают о таких событиях, которые происходили в очень далекое от нас время. Они передавались от одного поколения к другому. Певцов, исполнителей былин, обычно называли сказителями. Они старались, как они сами говорили, лишь «понять» былинку, показать характер героев.

Кто из богатырей-воинов самый прославленный? Кто Калина-царя победил, и полчища Золотой Орды от стольного града Киева отогнал? Кто меч зря не подымает? Хоть и великий воин, а мир ему

дороже! Кто самому Владимиру Красное Солнышко, не страшась, говорит в глаза горькую правду? Илья Муромец! Любили его на Руси. Былин об Илье сочинили – не перечесть. Как стал богатырем, побратался со Святогором и Добрыней Никитичем. Как подстрелил злодея Соловья-разбойника, а Идолище Поганое шапкой пришиб. Как в бой скакал на верном Бурушке-Косматушке, в одиночку сокрушая громадные вражьи рати. Илья – бесстрашный воин и мудрец, всегда готовый защитить слабого, помочь доброму человеку и мечом, и советом:

*«Я иду служить за веру христианскую,  
И за землю Российскую,  
Да и за стольный Киев-град,  
За вдов, за сирот, за бедных людей...»*

А вот если нужно какое дело миром уладить – лучше Добрыни Никитича никто не справится. И богатырской силы и храбрости ему не занимать: одолел самого Змея Горыныча! Забаву Путятишну, племянницу князя Владимира, вызволил из змеевых пещер.

Ссориться богатырям никак нельзя! Хоть и доставалось Алёше Поповичу за рискованные проделки, но его любили и ценили. У Алёши главное – смекалка да хитрость. Именно он – победитель Тугарина Змеевича. Вот они славные богатыри наши! Вот кто стережет покой Русской земли!

Из прочитанных мною былин узнала, что был ещё один богатырь, который в мирное время кожи мял, а в лихую пору – с печенегами сражался. Народ о нём легенды сложил, в которых назвал его Никитой-Кожемякой. Интересен очень сказ о том, как пришлось ему спасти царевну от лютого Змея. Пропахал он на этом Змее борозду от Киева до моря Черного. В том море Змея и утопил...

Славна Русь богатырями! Вроде и не богатырское это дело – крестьянствовать. Однако Микула Селянинович по всей Руси славен! Меча не носит, на добра коня не садится. Вместо оружия у него – плуг, чтобы землю пахать. В него и коня запрягает. Нет важнее человека, чем крестьянин-кормилец! Вот и значит, что сила его – самая главная. Дала её Микуле родная земля.

Поняла я, что герои былин – люди необыкновенные. Нелегко доставались им победы, но никогда они врагу не кланялись, на колени перед ним не становились. Вот она русская душа! Ковал наш народ славную судьбу свою на протяжении долгих лет. Были победы, праздники, трагедии, тяжелый труд. Но ведь именно люди делают историю. Люди все разные, эпохи разные, а вот черты характера истинно русские: широта души, мужество и героизм, доброта, терпеливость, щедрость, ум и душевность.

Вот они славные имена наши, гордость Земли Русской: князь Александр Невский со своей дружиной; участники битвы на поле Куликовом; Александр Суворов; герои Бородинского сражения; дивизия генерала Панфилова, оборонявшая подступы к Москве; непокорившиеся жители блокадного Ленинграда; защитники Сталинграда... Всех имен перечислить невозможно. В самом деле, заговоренные они, что ли? Или знают какое-то тайное волшебное слово? Знают. Хранят это слово в душе. С ним поднимались в бой, с ним умирали, с ним побеждали: «За Родину!». И пусть она в разное время называлась по-разному: Киевская Русь, Московская Русь, Российская империя, Советский Союз, теперь – Российская Федерация. И всегда – наша Родина.

Мы гордимся величием России. А любим её просто за то, что она родная.

И уж есть за что,  
Русь могучая,  
Полюбить тебя,  
Назвать матерью.  
Стать за честь твою  
Против недруга,  
За тебя в нужде  
Сложить голову!

История продолжается. Теперь её делаем мы. Но, только зная прошлое, можно построить будущее. Прошлое у нашей страны – трудное. А станет ли она ещё прекраснее, богаче, счастливее? Обязательно! Мы постараемся!

Берегите Россию –  
Без неё нам не жить.  
Берегите её,  
Чтобы вечно ей быть!

## Храним в сердцах и помним подвиги героев и богатырей былин

Иванов Александр

5-А класс, лицей № 470

Рук.: Грищенко Ю.А.

*«Поверх всяких Россий есть одна незабываемая Россия.  
Поверх всякой любви есть одна общечеловеческая любовь.  
Поверх всяких красот есть одна красота,  
ведущая к познанию Космоса».*

Н.К. Рерих

Я люблю свою родину. Не представляю себя отдельно от этих любимых мест, которые пробуждают трепетные чувства. Не просто говорить о том, что ты больше всего любишь. Когда видишь красоту окружающего тебя мира, в душе пробуждаются благородные чувства, начинаешь любить всё окружающее. В такие моменты появляется желание рассказать всем, как прекрасна жизнь, как красива земля...

Тогда можно ощутить единство со всем миром, словно мы единое целое – люди и природа. Испытывая любовь к родным местам, невозможно не думать и о любви к своей стране – к России. Любуясь родными просторами, задумываешься обо всём мире, в особенности о Родине: какие люди в нашей стране живут, чем они занимаются, какое прошлое было и какое будущее нас ждёт. И ты начинаешь понимать, как здорово быть частью всего этого человеческого мира. Разве это не прекрасно?! Родные места помогают ощутить красоту жизни, понять неповторимость России. И пока мы живём на этой чудесной, прекрасной земле, никогда не забудем о своём величии, будем сильны, терпеливы, добры, щедры, простодушны, отзывчивы, мужественны и душевны...

В нашей стране теме мужества, стойкости и героизма посвящено много фильмов, литературных и музыкальных произведений. Я не берусь с ними конкурировать. Но сегодня мне хотелось бы побыть в роли автора маленького рассказа, по которому затем я, вместе со своими одноклассниками, смог бы снять фильм. Вот, что у меня получилось.

Однажды летом Лешка с Андрюхой производили в лесу раскопки, во время которых земля неожиданно провалилась под ними, и они упали в глубокую яму. Очнувшись, ребята не могли сообразить, где же они находятся. Перед ними была изба.

Набравшись смелости, мальчишки постучались в дом. Дверь им открыли немолодые крестьяне, которые пригласили ребят в дом. Старики хотели познакомить Лешку с Андрюхой со своим единственным сыном, которому было тридцать пять лет отроду. Каково же было

их удивление, когда перед собой они увидели настоящего Илью Муромца!? Перед ними была реальная личность. Поздоровавшись с ребятами, Илья Муромец рассказал им, что находятся они в небольшом селе Карачарове, расположенном неподалеку от города Муром. Оказалось, что Илья тридцать три года просидел в избе своих родителей, не в силах подняться с места. А сейчас Илья Муромец предстал перед мальчишками сильным мужчиной, высокого роста – около 177 сантиметров.

Лешка, имевший по истории пятерку, стал шептать другу, что они попали похоже в прошлое время, год примерно 1200. Андрюха, будучи большим авантюристом, решил во что бы то не стало принять личное участие в сражение богатыря с вражеской силой под городом Черниговом, а после – и с самим Соловьем-разбойником.

Учитывая пожелания гостей, Илья с ребятами двинулся в «стольный Киев-град». Подъехав к городу Чернигову, они вступили в сражение с целым войском. Никто уже и не думал, что город будет освобожден, а Илья Муромец «Стал конем топтать, да стал копьём колоть, да и побил он эту силу всю великую». Радостные люди просили своего освободителя стать воеводой, но Илья сказал, что им нужно попасть в Киев, к князю Владимиру. Мальчишек поразило, что Илью не прельщает возможность стать воеводой в освобожденном городе – он разгромил врагов не ради награды, а из сострадания к осажденным людям. Но, оказав им помощь, герой решил продолжать свой путь, потому что это его предназначение – сражаться со злом.

Люди рассказали богатырю про короткую дорогу и предупредили, что у речки живёт Соловей-разбойник. Когда тот свистит, люди «мёртвыми лежат». Но спутники во главе с Ильёй Муромцем не испугались и отправились в дорогу. На их пути встретилась другая помеха – пришлось мостить мосты на пятнадцать вёрст через реку Смодину. Но и это не было последним испытанием на пути в Киевград. Вдруг неожиданно засвистел злодей «по-соловьему, закричал по-звериному, и от посвиста соловьего да от крику звериного» трава пожухла, цветы осыпались, темные леса к земле клониться стали, а люди и мальчишки замертво легли! У ребят было такое ощущение, что приближаются вражеские полчища. Но не испугался Илья, и из тугого лука выпустил богатырь стрелу и выбил разбойнику глаз. Подняв ребят с земли, он приковал Соловья к стремени и привез его к Владимиру. Князь убедился в том, что враг пойман. После этого Илья вывез Соловья в чистое поле и отрубил ему голову. Мальчишки были восхищены смелостью, решительностью, умением не отступать перед трудностями. Пусть Илья иногда поступал не совсем благоразумно, но смог же он победить нечисть. Илья Муромец совершает свои

подвиги не ради награды, а ради русского народа. Потому-то, очутившись на перекрестке трех дорог, Илья Муромец ребят отправил на родину, к родителям, к людям, восхвалять землю русскую, а сам поехал «в стольный Киев-град нести службу ратную, биться с врагами, стоять за Русь Великую, да за русский народ!»

Приключения наших путешественников на этом не закончились. По дороге домой они попали в 1875 год, где встретились с русским композитором Александром Бородиным. Маэстро рассказал ребятам, что закончил Вторую симфонию и попросил придумать ей название. В воображении наших мальчишек предстала следующая картина. Звучит спокойная музыка, везде мир, покой, благополучие. Но тут темп музыки ускоряется, слышатся тревожные нотки, появляются враги. Выходит Добрыня Никитич, но не может одержать он победу, потому что «один в поле не воин». Но ему на помощь выходит другой богатырь – Илья Муромец, они объединяются. Ведь «одна голова – хорошо, а две лучше». Но снова слышится тревога, и снова новое объединение – выходит третий богатырь Алёша Попович, потому что «друг за друга держаться – ничего не бояться!». И когда ребята услышали долгожданное звучание победы, они в один голос закричали, что симфонию нужно назвать «Богатырская».

После возвращения домой, Лешка и Андрюха точно знали, что именно богатыри были надёжным оплотом нашему Отечеству в дни вражеских нашествий. Они стояли за правду и справедливость, за независимость родной земли.

А я, заканчивая эту творческую работу, твёрдо уверен, что без прошлого невозможно построить будущее. Мы должны помнить наших героев, гордиться ими, знать, какой ценой завоевано счастье.

## **Храним в сердцах и помним подвиги героев и богатырей былин**

**Копыл Роман**

5-В класс, школа № 634

Рук.: Тараканова Г.В.

*Покой всех городов и сёл старинных  
Стерёг дозор богатырей былинных.  
Пускай те дни прошли, но слава вам,  
Не давшим Русь врагу богатырям!*

Из песни

Издавна люди преклонялись перед теми своими братьями, которые, обладая недюжинными способностями и незаурядным умом, использовали эти качества, служа родной стране, родному народу.



О них слагались песни, стихи, рассказы. Так, в русском устном народном творчестве появились богатыри. Впервые я узнал о них, когда прочитал книгу «Былины». Ратные и трудовые подвиги народных любимцев сразу запомнились мне. Вот старый казак Илья Муромец, в «шеломчатом колпаке до сорока пудов», на своём добром богатырском коне, способном «ходить ведь и среди ночи тёмные», величаво выезжает в «безбрежное русское поле». Позже я прочитал, что он жил в двенадцатом веке и скончался в Киево-Печерской лавре около 1188 года по церковному календарю – 19 декабря. Современные учёные при исследовании мощей Ильи подтверждают, что ноги этого человека длительное время по каким-то причинам не действовали, вследствие или врождённого паралича, или родовой травмы. Вскоре он смог восстановить подвижность ног.

А рядом – мужественный храбрый Добрыня Никитич, тоже привлекательный образ. Оказывается, и этот богатырь жил и служил при князе Владимире-Крестителе и был главой его дружины – дружинником. Он защищал Русь от нашествий её врагов, в основном это были печенеги. Добрыня помогал князю крестить Новгород, но жители города этого не хотели. Он сражался со Змеем-Горынычем, но это не тот, о котором вы думаете. Змеем называли грозного соперника, который часто совершал походы на Русь, а Горынычем потому, что он жил в горах Кавказа. Туда и ходил Добрыня со своей дружиной. Они перебили там всех врагов.

И, наконец, Алёша Попович – самый юный из всех киевских богатырей, который «более находчивый, чем сильный». Обыкновенно считается, что историческим прототипом Алёши послужил ростовский боярин Александр Попович. Согласно летописям, это был знаменитый храбр, служивший сначала Всеволоду Большое гнездо, а затем его сыну Константину Всеволодовичу против его брата и претендента на княжение Юрия Всеволодовича, причём Александр Попович сразил в поединках нескольких лучших воинов Юрия. Со смертью Константина он отъехал в Киев и погиб в битве при Калке в 1223 году.

Людам всегда хотелось верить в то, что были у них когда-то славные заступники, не дававшие землю русскую на поругание врагам. Получается, что богатыри не плод фантазии народной, это реально жившие люди. Их подвигам веришь, их образами восхищаешься.

Полюбились мне сразу эти богатыри. Позже я узнал и о Садко-гусяре, о Василии Буслаевиче, о Микуле Селяниновиче и о Святогоре (Это главный богатырь всей крещёной Руси. Он, огромных размеров богатырь, спит на самой большой горе и хранит священный меч).

Слава о богатырях ходила по всей Руси. Воеводы, защитники и стражи – все знали своих былинных героев, подражали им.

А осенью прошлого года я ходил в театр «Сказкин Дом» на программу «Богатырская сила». Мы делали то, что делали богатыри: примеряли кольчугу и шлем, стреляли из лука, сражались на мечах и дубинах, перетягивали канат. Проходили богатырские испытания. Много узнал я нового о богатырях. Кольчуга на самом деле очень тяжёлая и неудобная, а поднимать намотанный на ниточку утюг – задание не из лёгких. На этой игре я понял, каким должен быть богатырь: мощным, мудрым, спокойным, уверенным в своей силе.

Ещё больше о богатырях русских рассказали мне картины русских художников: В.М. Васнецова, М.А. Врубеля, Н. К. Рериха. Особенно впечатлили меня полотна Рериха. Язык его творений необычен и своеобразен. Художник показал неразрывную органическую связь человека с реальным миром, природой.

Я считаю героем и богатырём Александра Невского. Он всегда был сильным, мужественным и отважным полководцем и не дал варягам и немецким крестоносцам завоевать земли Святой Крещёной Родины, его матушки Руси. А это качества настоящих богатырей. Поэтому его тоже можно увидеть на полотнах Н.К. Рериха. На всех картинах он выглядит богатырём. Не зря он причислен к лику святых. В честь него назван орден.

Былинные и исторические герои оказывали влияние на русских писателей. В своей поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин представил витязя Руслана, жившего при князе Владимире. Он тоже побеждал врагов, проявляя свои богатырские способности, спасая Людмилу из царства злого Черномора. Хотя многие не считают это большим подвигом, но если вчитаться в поэму, то начинаешь понимать, что это настоящий героический поступок. Николай Рерих нарисовал и к поэме «Руслан и Людмила» иллюстрацию, где изображена встреча Руслана с Головой.

Духовных подвижников России я тоже считаю богатырями, патриотами своей родины.

Сергий Радонежский. Он не богатырь, а священник. Но он вырастил героев Куликовской битвы – богатырей Пересвета и Ослябю. Пересвет сражался против с Челубея в начале битвы – оба друг друга пронзили копьём, но конь Пересвета довёз его до отряда, и это придало нашим воинам уверенности. К Сергию Радонежскому перед битвой ходил сам царь Дмитрий на благословение.

Богатырей любят и чтят до сих пор. О них пишут не только в книгах. Оказывается, много композиторов писали музыку о богатырях и героях. На Руси старики ходили по городам и сёлам, пели о славных подвигах богатырей, подыгрывая себе на гусях. Один из

них герой русских народных былин Садко славился своей игрой и пел при морском царе. Это один из самых известных музыкантов народного фольклора. На уроке музыки мой одноклассник к картине Виктора Васнецова «Три богатыря» подобрал музыку из увертюры «Рассвет на Москва-реке» из оперы Модеста Мусоргского «Хаванщина». Так, например, по поэме Пушкина «Руслан и Людмила» была поставлена одноимённая опера Николая Андреевича Римского-Корсакова. Александр Бородин написал оперу о жизни князя Игоря, которая так и называется – «Князь Игорь». Особенно ярко и глубоко прозвучала тема богатырей и их подвигов во 2-й симфонии А.П. Бородина, которую известный критик Стасов назвал «Богатырской». Это определение понравилось композитору, и он написал его на партитуре произведения. Когда я слушаю эту мужественную и суровую мелодию, то напевную то прерывистую, начинаю понимать, что и музыка рассказывает о жизни богатырей, об их жарких битвах, удали и радости победы.

А если бы не было в истории России былин о богатырях? Во-первых, мы бы не знали, что на Земле Русской были герои, которые совершали великие подвиги. Во-вторых, богатыри – основная часть русского фольклора, которая больше всего известна и изучена. В-третьих, это хороший стимул для будущих героев и их подвигов, и военной доблести. Они – первые русские полководцы высокого уровня. Богатырей нельзя забывать. Их надо помнить и любить всем сердцем. Некоторые люди забывают наших героев, и это плохо. Но телевидение не даёт нам их забыть. Наша отечественная студия «Мельница» и другие студии выпускают такие замечательные мультфильмы, как: «Добрыня Никитич и Змей-Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Три богатыря и Шамаханская царица», «Князь Владимир» и другие... С большим удовольствием смотрел их.

Я до этого сочинения мало что знал о богатырях, но за время работы над ним нашёл много интересного об их жизни, подвигах и судьбе. Для большинства детей и для меня они будут ориентиром для дальнейшей жизни и символом военного дела. Это русские супергерои. Когда я слышу слово «богатырь», я сразу представляю себе русского мужчину с огромной силушкой, смелостью, отвагой, мужеством и с добрым сердцем и душой. Конечно, мне хочется быть похожим на такого человека.

Недавно мы изучали по литературе сказку-быль «Кладовая солнца» М.М.Пришвина. И когда слушали рассказ о писателе, о том, как он совершал путешествие в Прионежье, в «край непуганых птиц»,

мне запомнился один эпизод. Пришвин, встретив одного сказителя былин, спросил: «Да неужели же в самом деле богатыри были?» Сказитель удивился и ответил: «Всё, что я тебе в этой старине пел – правда истинная до последнего слова». А потом, подумав немного, добавил: «Да знаешь что, они, богатыри-то, может быть, и теперь есть, а только не показываются... Жизнь не такая...» И я вдруг понял, что богатыри не только были – они есть... Но чтобы стать богатырём, не обязательно иметь огромный запас сил, мужества и ловкости. Надо иметь доброе и чуткое сердце, которое всегда готово прийти на помощь. Значит, связь времён не прервалась?

### **Храним в сердцах и помним подвиги героев и богатырей былин**

**Корженевский Роман**

5 класс, школа № 294

Рук.: Раткевич Т.А.

*Где вы, былинные герои, спасители родной земли?  
В бою проливши много крови, вы в пашню русскую легли...  
За ваши ратные победы в сраженьях с кочевым соседом,  
С французом, турком, немцем, шведом,  
За то, что живы мы и дома – вас чтим мы с искренним поклоном.  
Вы – гордость русского народа, его былинный, чудный сказ!  
Вовек не будет перевода богатырям! Мы славим вас!*

Евгений Кедров

Колыбельные, чтение книжек мамой и папой, старые мультфильмы, и среди всего этого детского счастья – старинные киноленты «Василиса Прекрасная», «Финист Ясный сокол», «Кашей Бессмертный» и литературные памятники русской истории – былины о русских богатырях Святогоре, Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче, Вольге Святославовиче и Микуле Селяниновиче, о гусяре Садко, о купце черниговском Ставре Годиниче и многих витязях, защищавших свободу Руси на полях сражений... Наслушаешься – и засыпаешь, воображая и себя среди ратников. А сколько бумаги и карандашей изведено на рисунки! Попробуй нарисовать дух сражений, блеск доспехов, лязганье сечи... Да и сам ты чем не воин из новгородской дружины, чем не богатырь – бесстрашный и могучий, под стать предводителям? Ведь когда ты мальчишка семи лет, тебе всё нипочём! И подушку я мну под микитки, как Алёша Попович – Змея-Тугарина. И пересвистать Соловья Разбойника – ерунда, (пока мама не слышит). А уж Змей-пылесос-Горыныч против моего меча и пяти минут не выстоит!

Правда, когда я начал сам и много читать, я понял, что былины и прославляемые герои – это не только мальчишеская игра, не только интересный отдых. Ведь богатырь – это сильный человек, но – справедливый. Он беспощаден в бою, но всегда – на стороне слабого и обиженного. Иногда и в нашей мальчишеской жизни умение не струсить ни в драке, ни у доски – это тоже немного геройский поступок. А желание поступить по справедливости, вступить за девочку или просто более беззащитного – это уже и вызов, проявление характера и силы воли. Так легко остаться в стороне, сказать себе, что это не твоё дело, что ты не присутствовал при ссоре и не знаешь подробностей. Но ведь Илья Муромец тем и знаменит, что и собственные недуги его не сломили, и чужую боль и беду он воспринимал как свою. И Микуле Селяниновиче проще и роднее было землю пахать, хлеба растить, но не только могучие руки крепко держали плуг, но и большое сердце стремилось защитить поруганных, обездоленных, беззащитных! А балагур и красавец Алёша Попович не от нужды в дружину княжескую подался. Чувствовал Алёша, что ловкость его природная да смекалка могут принести ему славу, а людям пользу в деле ратном, в деле опасном и смертельном.

От сохи, от межи пахотной, от сострадания и любви к люду русскому – полшага до самого главного в характерах богатырей. Герои былин преданы Родине, являются слугами государства. В любую непогоду они – на страже русских границ, на страже интересов Руси. И ни посулы врагов, ни раны, ни угрозы гибели собственной семьи не заставят богатыря забыть долг, нарушить собственное, самому себе данное обещание защищать, быть верным, служить до последней капли крови своему народу.

«Бьёт Илья Муромец басурман да приговаривает:

– *Сами не ходите и своим детям-внукам закажите ходить воевать на Русь Великую во веки веков»* (Илья Муромец и Калин-царь).

У богатырей надо учиться бесстрашию – умению стоять против тысяч несметных орд, против колдовских чар, против нечисти. Пусть кажутся мне сегодня ненастоящими кикиморы, Баба Яга, лешаки и ведьмы! Ведь важно, что недобрые их помыслы и помощь злему делу не могут сбить богатыря с выбранной дороги, не могут сломить его убеждение, что кровь проливает свою он за правое дело.

Вот и на всем известной картине В.Васнецова «Богатыри» я вижу, что это – одна команда, люди, близкие по силе, по общей задаче и по духу. Как не поучиться у богатырей взаимовыручке, желанию всегда прийти на помощь товарищу, даже если и пробежала между ними в дружбе «черная кошка». «*Сам погибай, а товарища выручай!*» – эта пословица родилась не для красного словца. Это – былинный

девиз для общей победы. Конечно, собственная жизнь бесценна. Но важно не только самому выжить, но и быть благородным, ценить жизнь, способности и таланты товарища, оказать поддержку. Только в этом случае богатырь мог быть спокоен: и он не будет брошен в беде. Таков и «Богатырь» М.Врубеля. Он словно сошёл со страниц былин: уравновешенный, мудрый, многое повидавший в жизни человек, за которым и жизненный опыт. Он не одинок на страже Родины, рядом – надёжные соратники. И сегодня он готов идти в бой, а завтра – за оралом.

Нескорое течение былинных сказов, певучесть языка, красочные иллюстрации – так и хочется оказаться в гуще воображаемых событий. Разве можно не гордиться нашими русскими богатырями! Разве не хочется самому быть на них похожим!

Отголоски русских былин я вижу и в реальных исторических сражениях. Дмитрий Донской и Александр Невский, воеводы и дружинники Новгорода и Пскова, Владимира и Ярославля, Суздаля и Рязани – чем не герои, о которых Баян может сложить новые песни. Сложно даже отделить литературного героя от героя настоящего. Ведь так правильно и понятно, что три былинных богатыря служат настоящему русскому князю. И я даже считаю, что любой былинный богатырь наделен чертами многих в самом деле живших русских витязей.

Мы растём и узнаём о свершениях Петра Великого, непобедимого Суворова, неггибаемого Кутузова, героев Великой Отечественной и покорителей небес. «Не переведутся богатыри на Руси век по веку», – говаривал Илья Муромец. А значит, есть, кем гордиться и на кого равняться!

Мальчишки по ночам мечтают  
И в мир сказаний уплывают...  
В доспехах здесь былин герои!  
Их подвиги легенд достойны,  
Тверда рука, могуча стать.  
И мы хотим такими стать!  
За дом родной и наших мам  
Не поздоровится врагам!  
Есть цель у нас, отваги – с лишком!  
Мечтают по ночам мальчишки...

*Корженевский Роман*  
5 класс, школа № 294,  
Санкт-Петербург.

**Марианна Озолия**

На верность Культуре  
                        экзамен сдаем...  
Один за другим  
                        в ополчение встаём  
И, спаяны братским  
                        сердечным огнем,  
От яростной алчности  
                        щит создаём.

Стоим на дозоре  
                        и ночью и днём –  
Святыни Культуры  
                        свои стережём...  
На происки тьмы  
                        факел Духа зажжём,  
Чтоб детям и внукам  
                        планетный наш дом  
Священным приютом  
                        явился потом...

Пред Богом самим  
                        мы экзамен сдаем !..

## Содержание:

От Дня Культуры к Эре Культуры .....	3
День Культуры – 2012 .....	5
Пояснение темы конкурса «Помоги Земле Русской!» .....	7
Лучшие творческие работы участников городского конкурса сочинений 2012 года «Помоги Земле Русской!»	
Тема 1. И вместе мы создадим России будущей дивную повесть	
Васильева Татьяна 8-Б класс, школа № 401 .....	14
Головачева Евгения 6-В класс, школа № 51 .....	16
Добросмыслов Ростислав 5-2 класс, физ-мат. лицей № 239 .....	16
Коненков Степан 7-1 класс, физ-мат. лицей № 239 .....	19
Подлужняк Дарья 10-А класс, школа № 156 .....	22
Поздняков Даниил 8-А класс, школа № 240 .....	25
Попова Дарья 7-Б класс, школа № 683 .....	26
Потемкина Дарья 4-А класс, гимназия № 652 .....	28
Прохоров Максим 9 класс, школа № 125 .....	30
Рожковская Алена 7-В класс, школа № 51 .....	32
Сорока Валерия 10 класс, школа № 326 .....	34
Хоменко Иван 9-А класс, гимназия при Гос. Русском музее .....	36
Тема 2. Твоё призвание, Россия, – любить, творить, ведущей быть	
Бабич Анна 11 класс, школа № 252 .....	38
Бешкарев Артем 10-А класс, школа № 548 .....	40
Дондуковская Таисия 9-2 класс, школа № 83 .....	43
Корниенко Карина 6-Б класс, школа № 578 .....	45
Пахомов Максим 6-А класс, школа № 88 .....	47
Сидоренко Анна 9-А класс, гимназия № 52 .....	50
Тема 3. Через Искусство имеем Свет	
Вильчевская Анастасия 7-1 класс, физ-мат. лицей № 239 .....	53
Грабчак Сергей 6-Б класс, школа № 110 .....	54
Евсюков Илья 5-Б класс, гимназия № 446 .....	55
Захаров Глеб 6-В класс, гимназия № 652 .....	57
Иванова Юлия 9-Б класс, школа № 453 .....	59
Кудряшова Дарья 10-А класс, лицей № 445 .....	62
Мацкина Алина 7-Б класс, школа № 683 .....	64
Осипова Юлия 10-А класс, школа № 445 .....	66



#### Тема 4. На Общее Благо трудясь и творя, поможешь стране и Культуре

Алексеева Аппа 9-А класс, школа № 322 .....	70
Гаджиева Айсель 8-А класс, школа № 326 .....	71
Давтян Гаянэ 10 класс, школа № 438 .....	73
Малашихина Виктория 10-А класс, школа № 351 .....	76
Пичугина Ника 8-Б класс, гимназии № 652 .....	79
Половинкин Руслан 10-Л класс, школа № 617 .....	80
Сазыкина Злата 7-А класс, школа № 644 .....	83
Симоненко Дмитрий 6-А класс, школа № 634 .....	86
Скворцова Ксения 10-А класс, школа № 322 .....	88
Чмелевская Екатерина 8-Б класс, школа № 326 .....	89

#### Тема 5. Духовные подвижники России нас вдохновляют на все времена

Алексеев Ярослав 6А класс, лицей № 265 .....	92
Бакланова Любовь 8-А класс, лицей № 395 .....	93
Горланова Наталья 6-Б класс, школа № 270 .....	96
Карпова Любовь 7-В класс, школы № 127 .....	99
Котов Александр 8-В класс, школа № 26 .....	102
Полунин Максим 6-В класс, школа № 497 .....	105
Семенова Анастасия 10-А класс, гимназия № 446 .....	106
Тын Елена 10-А класс, гимназия № 652 .....	110
Филиппова Анастасия 5-Б класс, школа № 135 .....	113

#### Тема 6. Храним в сердцах и помним подвиги героев и богатырей былин

Антонов Кирилл 4-Б класс, гимназия № 652 .....	117
Берест Полина 5-В класс, школа № 634 .....	119
Горина Алина 4-В класс, школа № 380 .....	121
Иванов Александр 5-А класс, лицей № 470 .....	124
Копыл Роман 5-В класс, школа № 634 .....	126
Корженевский Роман 5 класс, школа № 294 .....	130

На верность Культуре. Стихотворение Марианны Озолини. ....	133
--	-----

Составитель: **Уварова Лариса Ивановна** –  
ведущий специалист Санкт-Петербургской академии постдиплом-  
ного педагогического образования, ответственный редактор журнала  
«Педагогика Культуры», член правления Международной Лиги  
защиты Культуры.

День Культуры в школах Санкт-Петербурга. **Помоги  
Земле Русской:** Сборник творческих работ школьников /  
Сост.: Л.И. Уварова. – СПб.: «Издательство “Левша. Санкт-  
Петербург”», 2012. – 136 с. – ISBN 978-5-93356-123-1

[www.cultura.spb.ru](http://www.cultura.spb.ru) [www.cultura-spb.com](http://www.cultura-spb.com)  
[www.pedagogika-cultura.narod.ru](http://www.pedagogika-cultura.narod.ru)

На первой странице обложки использована репродукция картины  
Н.К.Рериха «Поход Игоря» 1942 г.

В этот период Рерих пишет в своих дневниках: «Знаем, что  
гибельная беда не коснется народа русского. Знаем, знаем! Но болит  
сердце в ожидании волн».

Отпечатано с оригинал-макета заказчика

---

Подписано в печать 17.04.2012 Формат бумаги 60x90/16.  
Бумага офсетная. Объем 8,5 п.л. Тираж 400 экз.

---

ООО «Издательство “Левша. Санкт-Петербург”»  
197376, Санкт-Петербург, Аптекарский пр., 6  
Тел.: 234-54-36, 234-13-00  
[levsha@levshaprint.ru](mailto:levsha@levshaprint.ru)



Школьный День Культуры - 2012  
Творчество родителей

*«Через искусство имеете свет»*

Зов. Учение Живой Этики

*«Бог есть Свет»*

Проповедь ап. Иоанна

## ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО ИМЕЕМ СВЕТ

Вижу ли я картину в музее  
Или на скрипке играю сонет -  
Даже вздохнуть от восторга не смею:  
Через Искусство имеем Свет.

Книгу читаю: роман или сказку,  
Рифму ищю - нахожу или нет,  
Небо рисую лазоревой краской -  
Через Искусство имеем Свет.

Еду в деревню: окошки резные,  
Церкви заброшенной купол и крест,  
Куклы из глины, горшки расписные -  
Через Искусство имеем Свет.

Город мой милый! Дворцы и фонтаны,  
Скверы и парки, и Невский проспект,  
Площади, улицы, замки и храмы -  
Через Искусство имеем Свет.

Мчится Земля всё быстрее и быстрее  
Через скопленья миров и планет.  
Будут бессмертны шедевры, я верю!  
Через Искусство имеем Свет!

О.Н.Тиккоева